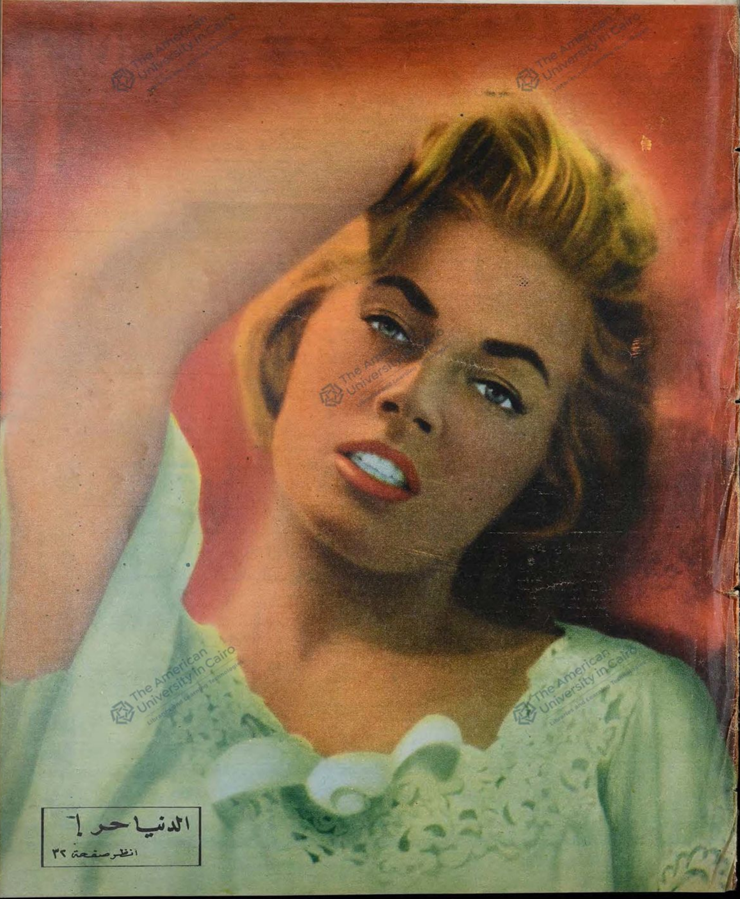
٤٠ مليما

آخر ساعة

العدد ـ ١٢٨٣ ـ ٢٧ مايو ١٩٥٩

AKHER SAA - 1283 - 27 MAY 1959



الدنيا حر !

انظر صفحة ٣٢

آخر لحظة

٢٧ مايو ١٩٥٩

تعديل معاهدة الضمان الجماعى

كانت الجمهورية العربية المتحدة الدولة الاولى التى وقعت البروتوكول المعدل لمعاهدة الضمان الجماعى

وقد بعثت حكومة الاردن بمذكرة الى الجامعة العربيــة تذكر فيها ان مجلس وزرائها وافق على توقيــع البروتوكول المعدل لمعاهدة الضــمان الجمــاعى وانه سيوفد احد رجال وزارة الخارجية لتوقيع هذا البروتوكول بالنيابة عن حكومته

ويقضى هــذا البروتوكول المعــدل باجازة اشتراك الدول العربية التى لم توقع على معاهدة الضمان الجمــاعى فى المؤسسة المالية العربيــة كما يجيز ذلك بالنسبة للامارات العربية كالكويت وقطر والبحرين

ولم تحدد بعد الدول العربية قيمــة مساهمتها فى المؤسســة المالية العربية فيما عدا الجمهورية العربية المتحدة التى وافقت على أن يكون نصيبها فى هــذه المؤسسة معادلا لنصيبها فى تكاليف الجامعة والكويت التى وافقت على المساهمة بمبلغ خمسة ملايين جنيه . وقطر التى تركت للجامعة العربية تحديد نصيبها فى هذه المؤسسة ، اما بقية الدول العربيــة فلم تصل موافقتها الى الآن ..

الكويت تغير عملتها

بسبب عمليات التهريب

الكويت – لمراسل اخر لحظة :

أعلنت حكومه الكويت تغيير العمــله المتداوله فيها .. وكانت هذه العمله هى الروبيه الهنديه .. الا ان حكومه الهند طلبت تغيير هذه العمله فى الكويت .. وكل امارات الخليج العربى بسبب ما كان المهربون يقومون به بتهريبهم كميــات كبيرة من النقد الهنــدى الى امارات الخليج العربى ثم استبدالها فى أسواقه بالعملات الصعبه من جنيهات استرلينى ودولارات ..

وقررت حكومه الكويت الابقاء علــى الروبيه كما هى .. ولكن بعد تغيير لونها بحيث تختلف عن لون الروبيات الهنديه

وسيبدا فى تداول الروبيات الكويتيه الجديدة فى اول شهر يونيو ..

مستشفيات متنقلة للاسعاف فى النيل

اعدت مصــلحه الدفاع المدنى زورقا بخاريا مجهزا بعنابر للمرضى .. وحجرة للعمليات .. وأجهزة الانقاذ لاستخدامه فى عمليات الاسعاف فى النيل ..

وتقدر تكاليف اعداد الزورق الواحد بنحو ٤٠٠٠ جنيه ..

اول رحلة للقناطر بعد كارثة دندرة !

نظمت لجنة الصحافه الجامعيه رحــله نيلية على ظهر الباخرة « بركه » فى يوم ١٥ يونيو ..

ويتضمن برنامج الرحله انتخاب ملكه جمال الربيع لعام ١٩٥٩ ..

وهذه الرحله هى اول رحله نيليه الى القناطر الخيريه بعد كارثه البــاخرة دندرة ..

انتاج قطع غيار التليفونات محليا !

بدات ورش هيئه التليفونات فى تنفيذ مشروع كبير للتوسع فى انتاج الفيش والبرايز .. وبعض قطع الغيار

ترشيحات الدول لهيئات الامم المتحدة

رشــحت المكســيك لويس باديلا لرياسة لجنة نزع السلاح فى الامم المتحدة

ورشــحت اليابان لعضــوية مجلس المحافظين للوكالة الدولية للطاقة الذرية التى ستجرى انتخاباتها فى الخريف القادم فى فيينا

ورشــحت الفيلبين ســلفادور لوبيز لرياسة اللجنة الثالثة ، وهى اللجنــة الاجتماعية ، احدى اللجان الرئيسية للامم المتحدة

ورشحت جواتيمالا لعضــوية مجلس منظمة الطيران المدنى الدولية

وقد طلبت كل من هــذه الدول الى زميلاتها الدول العربية تأييد ترشيحهــا لهذه المراكز وستعرض هذه الترشيحات على مجلس الجامعة العربية فى اجتمــاعه المقبل

اسبوع للاختراعات فى الجمهورية العربية المتحدة

تدرس وزارة الصناعه مشروعا لتنظيم أســبوع كامل فى كل سنه لتكريم المخترعين العرب من الذين ساهموا فى ابتكار اختراعات صناعيه اثبت نجاحها بعد حصولهم على براءات اختراعاتهم ..

وينتظر أن تمنح وزارة الصناعه جوائز ماليه ضخمه لهؤلاء المخترعين اثنــاء احتفالات تكريمهم ..

بســرعــة ..

● **سيد مرعى .. وزير الزراعــة المركزى** نصح المسئولين فى حــدائق الحيوان بالجيزة باستيراد أجهــزة لولادة الحيوانات لاستخدامها فى عمليات الولادة فى مستشفى حدائق الحيوان

● **الامير عبد الله الفيصل** .. استمع قبل ســفره الى الرياض الى تســجيل قصائد ديوانه .. واســـمه « ديوان محروم » وقد تم تسجيله بصوت محمد الطوخى وأمينة رزق ..

ومن المنتظر ان تبدا محطــات الاذاعة العربية فى اذاعة قصائد ديوان الامير ..

● **ساعة « بنك القاهرة » فى القاهرة .. بوجهين واحد يعمل بدقة .. والثانى توقفت عقاربه على الساعة الثانية والنصف وثلاث دقائق منذ ستة أشهر ..**

● **عاطف سالم المخرج السينمائى .. عرضت عليه شركة تمبو للاسطوانات فى هوليوود مشروعا لانشاء مصنع لاسطوانات فى القاهرة .. وتعهدت الشركة بتزويد المصنع بالآلات والخامات مقــابل نصف الارباح ..**

● **نقل** اختصاص ادارة الملاحة النهرية من وزارة الاشغال الى وزارة المواصــلات .. ونقل اختصاص الاشراف على كبارى **القاهرة فى وزارة المواصلات الى وزارة الشئون البلدية والقروية !.**

● **ثروت عكاشة .. وزير الارشاد القومى .. طلب سلفة لا تقل عن نصف مليون جنيه من صندوق المعاشات والتامين .. وقال .. انه يريد هــذه الســلفة لاستخدامها فى بناء دار الاوبرا الجديدة!**

● **طلب فون** .. وهو اسم شــركة الاسطوانات الجديدة التى انشأها المطرب **محمد عبد المطلب** .. وستقوم هذه الشركة بتسجيل أسطوانات طلب وحده !

● **المذيع مامون أبو شوشة .. رقى** الى الدرجة الخامسة .. ولا يعرف كثيرون أن أبو شوشة يتفاءل فى حياته برقم ٥ .. فهو الاخ الاكبر لخمسة أخوات وأخوة .. وكان ترتيبه الخامس فى الابتدائية والثقافة والتوجيهية .. وفى بكالوريوس كلية العلوم ..

● **تقرر** أن يبدا بعد أسبوعين فى تسيير قطــار كل ســاعة بين القاهــرة والاسكندرية فى الفترة ما بين السادسة صباحا والتاسعة مساء لمواجهة ضغط حالات السفر الى الاسكندرية فى موسم الصيف.

● **سميحة أيوب .. ممثلة المسرح القومى .. ينتظر اعلان نبأ زواجها من احد مخرجى البرنامج الثانى فى الاذاعة .. والمخرج الخريج كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية .. وخريج جامعــات لندن .. وهو رغم ذلك يبقى الاصل .. وحش !**

احداث الساعة

كلام لندن !

بقلم : صلاح هلال

تنبهوا ..

فالظاهر ان بريطانيا تدبر فى الخفاء حركة استعمارية جديدة .. ومؤامرة على العرب جديدة !

تنبهوا لراس الأفعى .. وراقبوا زحفها وتسللها فقد أعلنت عن نفســها دون أن تدرى ، واذاعت سرها وهى تحســب ان كلامها المعسول سوف يغش العرب وينطلى عليهم ويعمى عيونهم عن السر .

***

لقد أذاعت وزارة الخارجية البريطانية فى الايام القليلة الماضية بيــانا قالت فيه بالحرف الواحد :

« **تنفى وزارة الخارجيــة البريطانية النبا الذى نشرته وكالة « يونيتدبريس انترناشيونال » فى اوائل هذا الاسبوع . فقد ادعت هذه الوكالة أن موظفا كبيرا فى وزارة الخارجية البريطانية صرح لها بان القومية العربيــة هى اكبر خطرا على الشرق الاوسط من الشيوعية الدولية**

« **وتعلن وزارة الخارجية أن هذا قطعا ليس راى لندن على الاطلاق وانه لم يتفوه بمثل هذه الكلمات اى موظف مسئول فى وزارة الخارجية**

« **ان بريطانيا ترحب بتطور أى شعور اصيل بالقومية العربية وهى مستعدة لان تؤيد كل حركة ترمى الى الوحدة بحرية بين دول الشرق الاوسط** »

***

لقد عودنا تاريخ بريطانيــا معنا أن نقلب كلامها رأسا على عقب اذا أردنا أن نفهم حقيقة نواياها

وعودنا هذا التــاريخ – وما أطوله من تاريخ ! – ألا نأمن لها .. خصوصا اذا ما حاولت أن تجعلنا نأمن واذا حرصت على أن تدخل الطمأنينة الى قلوبنا . هذه واحدة ..

وهى كافية جدا لان نشك فى هذا الكلام الجديد الصادر من وزارة الخارجية البريطانية .. وأن نتوجس منه شرا .. وأن نحذر العرب .. وننبههم .

فما الذى حدث فجاة لكى تعلن بريطانيا . **أن الشيوعية الدولية أخطر على الشرق الاوسط من القوميــة العربية ؟**

وكيف يمكن بعــد هذا تبرير سياسة بريطانيــا فى أنحاء العالم العربى وتحركاتهــا ضد الشعور القومى ومؤامراتها على الحركات الوطنية وقمعها لهذه الحركات بقوة السلاح .. بالرصاص .. والقنابل .. ؟

وما الذى حدث فجاة لكى تعلن بريطانيا **انها مستعدة لان تؤيد كل حركة ترمى الى الوحدة بحرية بين دول الشرق الاوسط ؟**

وكيف يمكن بعد هذا تبرير تآمر بريطانيا على وحدة سوريا ومصر وقد تمت باجماع الشعب .. وليس هناك حرية أكبر ولا اوسع من ان يستجيب الحكام لاجماع الشعوب ؟ .. بل كيف يمكن تبرير وقوف بريطانيــا ضد اى تقارب بين الشعوب العربية ؟

***

ان بريطانيا تلعب دورا كبيرا على المسرح السياسى العــام منذ التقى ماكميلان وخروشوف فى موسكو ...

فالواضح أن بريطانيــا تتحرك فى خط معين فيمــا يختص بمشكلة برلين .. وتتجه وجهة معينة فى مؤتمر جنيف ..

وليس الشرق الاوسط بأقل أهمية من ازمة برلين او مؤتمر جنيف بحيث لاتلعب فيه بريطانيا بنفسها .. أو تترك لغيرها حرية اللعب .

***

انــا على استعداد لأن نصــدق تصريح وزارة الخارجية البريطانية .. مؤقتا .

نحن على اســتعداد لأن نرحب به .. باختيــارنا ، وان نبلعه ... بمزاجنا .

ولكن عيوننا ستظل مفتوحة ..

لأن الافاعى لاضمان لها .. ولا أمان !

صلاح هلال

أسرار الأخبار

* الملك محمد الخامس يبحث عن المعروضات !

* لا تعويض عن القنابل الصاروخية

● افتتح الملك محمد الخامس ملك المغرب فى الاسبوع الماضى المعرض الدولى الذى أقيم فى الدار البيضاء ورأى جلالته ان يبدأ زيارته بالقسم الخاص بالجمهورية العربية المتحدة التى اشتركت فى هذا المعرض وذلك تكريما للدولة التى تعمل ويعمل رئيسها لخير العرب والبلاد العربية

وكان القسم الخاص بالجمهورية العربية المتحدة قد استكمل من ناحية الشكل وروعى فى اقامته تمثيل هذه الجمهورية خير تمثيل ولكن الذى حدث أن معروضات هذا القسم ، أغلب المعروضات ، لم تكن قد وصلت الى المعرض حتى موعد الافتتــاح ، واضطر المشرفون عليه أن يقصروا زيارة الملك له على الاقسام التى كانت معروضاتها قد وصلت فعلا ؟!

أصدقاء الشرق الاوسط

● قال مستر أوبى احــد أعضــاء جمعية أصــدقاء الشرق الاوســط أنه زار الجمهــورية العربية المتحدة أكثر من مرة ولمس الجهد المبذول من رئيسها لينقلها من مصاف الدول الصغرى الى مصاف الدول الكبرى التى تعتمد على نفسها فى انتاجها الصناعى والزراعى وقــد قام بدوره فى نقل مشــاهداته الى بقية أعضاء الجمعية لكن المستمع غير المشاهد ولذلك رأى أن يزور أعضاء هذه الجمعية القــاهرة ليلمســوا بأنفسهم تقدمها وازدهارها

وذكر مستر أوبى أن الشعب الامريكى ليست عنــده فكرة واضحة عن النهضة التى شملت جميع نواحى الجمهورية العربية المتحدة وهذا يرجع الى قصور الدعاية بها بالرغم من الجهود التى يبذلها السفير مصطفى كامل والسفير كامل عبد الرحيم مدير المكتب العربى ذلك لان الدعاية المضادة لاتبخل بالمال فى سبيل تسوىء سمعة الجمهورية العربية المتحدة .

وقال مستر أوبى ان رئيس وأعضاء جمعية أصدقاء الشرق الاوســط خرجوا من مقــابلة الرئيس جمال عبد الناصر بفكرة واضــحة عن أمانى الرئيس فى النهوض بشعبه نهضة شاملة ترفع من مستواه الى مستوى غيره من الشعوب المتقدمة .

اسرائيل مشطوبة ..

● حمل رئيس واعضاء جمعية أصدقاء الشرق الاوسط خريطة لجميع بلاد الشرق الاوسط قامت الجمعية بطبعها فى أمريكا لتوزع على جميع بلاد الشرق الاوسط

وقد استخدمت اللغة العربية فى كتابة أسماء بلاد الشرق الاوســط وحدودها الجغرافية وأسماء عواصمها .

ولم تعترف جمعية أصدقاء الشرق الاوســط فى خريطتهــا باسرائيل كدوله بالرغم من أن كثــيرا من الدول الاوربيه والامريكيه قد اعترف بهــا واحتفظت باسمها فلســطين عنوانا لعربية هذه الدولة ..

حاذر من الصواريخ

● اذا أطــلقت دولة من الدول صــاحبة الصواريخ صاروخا من صواريخهــا فى الفضاء ، وهبط هذا الصاروخ فى بلد من البــلاد واصاب ممتلكاتها او أشخاصها بالضرر البليغ بالطبع ، فمــا هو التزام الدولة صاحبة الصاروخ للدولة التى أصابها الضرر ؟!.

لا شىء ..

ستقول الدولة صــاحبة الصاروخ انه ليس هناك قانون يلزمهــا بالتعويض عن الضرر الذى ينتج من هبوط صواريخها فى أرض غير أرضها .

ان وضع قانون للفضاء هو الذى يبحثه الآن دكتور اندرو هالى رئيس الاتحاد الدولى للفلك فى زياراته للدول التى يزورهــا الآن ومن بينهــا الجمهورية العربية المتحدة التى أمضى فى زيارتها ثلاثة أيام ، ذلك لان للبحار قانونا وللجو قانونا أما الفضاء المتسع فليس له قانون ..!!

ودكتور اندرو هالى قانونى اشتغل محاميا قبل أن يشتغل عالما متخصصا فى الصواريخ وهو يحــدد زياراته لمختلف البــلاد التى يزورها بالليالى فوقته ليس مقصورا على امريكا التى يعيش فيها بل هو موزع على جميع بلاد العــالم ، وقد خص القاهرة بثلاث ليــال فى حين خص روما بليلة واحــدة وخص الاتحــاد السوفيتى بليلتين ..

وللاتحاد الذى يراسه دكتور اندرو هالى فروع فى جميــع انحاء العالم وتعتبر الجمهورية العربية المتحدة الدولة الثانية عشرة فى قائمــه الدول التى يضمها هذا الاتحاد ويراس فرع القاهرة الدكتور حسن مرعى.

راغب عبد الملك

آخرساعة

مجلة أسبوعية تصدر عن دار اخبار اليوم – رئيس التحرير محمد حسنين هيكل – صاحبــاها : مصطفى امــين وعلى امين –

أسسها محمد التابعى سنة ١٩٣٤

الاشتراكات عدة سنة ٢٠٠ قرش فى مصر وفى الخارج ٣٠٠ قرش – **الادارة والتحرير** تليفون ٧٧٧٧٧ – **الاعلانات** شركة اعلانات الاخبار شارع الصحافة تليفون ٧٧٨٦٠ – **التوزيع** : شركه توزيع الاخبار ٦ شارع الصــحافة القاهرة تليفون ٧٩٧٤٤

من أسبوع
لأسبوع ..

الأسئلة التى غاب عن كرانجيا أن يوجهها

ثم .. الحرية ومعناها فى قاموس حكام العراق

هل هى حلال للشيوعيين .. حرام على غيرهم؟

بقلم:
محمد التابعى

شعرت وأنا أقرأ حديث الصحفى الهندى مستر كارانجيا مع « الزعيم الاوحد » عبد الكريم قاسم . . شعرت ان الصحفى المذكور كان قد دخل على قاسم وهو مستعد مقدما او سلفا لان يقع تحت تأثير الزعيم الأوحد المذكور أعلاه . . ولعل حاشية قاسم واذنابه وحراسه كانوا « هيأوا » مستر كارانجيا واسمعوه قصائد الحب والغزل قبل ان أن يدخلوه على عبد الكريم . .

ومن هنا خرج مستر كارانجيا يتحدث عن غاندى ووجه الشبه بينه وبين عبد الكريم . .

ولعل صحيفة أو أكثر من صحف الهند قد احتجت على هذه المقارنة أو هذا التشبيه . . ونحن نعرف ان غاندى لم يكن عنده محطة اذاعة ... ولكن كانت هناك صحيفة او اكثر تنشر دعوته ومبادئه وتنطق بلسانه . . ولا نعرف ـ ولا يعرف احد ـ أن هذه الصحف كانت تشتم وتسب احدا او تسف فيما تكتبه الى عفونة الحضيض ...

لانعرف ... ولكن الصحفى المحترم مستر كارانجيا وجد مع ذلك وجها للشبه بين غاندى والسيد عبد الكريم ... لان غاندى لم يكن يذكر خصومه بسوء ...

ولان عبد الكريم لم ينطق بكلمة سوء ضد الجمهورية العربية المتحدة ...

الى آخر قصيدة الهوى التى صاغها السيد كارانجيا فى شكل مقال ...

***

وكتب كارانجيا فى مقاله يقول انه سأل اللواء عبد الكريم قاسم . . (لماذا تهاجم إذاعة بغداد وصحف بغداد ومحكمة الشعب فى بغداد . . لماذا تهاجم الجمهورية العربية المتحدة وجمال عبد الناصر) ؟ . .

. . وان قاسم أجاب على هذا السؤال بقوله :

ـ انا اترك الحرية للجميع . . . فمحكمة الشعب حرة فى تصرفاتها واقوالها . . ومثلها الصحافة والاذاعة . . !!

ومستر كارانجيا صحفى كبير وصاحب ورئيس تحرير مجلة محترمة واسعة الانتشار . . مافى هذا اقل شك . . ومن كان فى مثل مستواه الصحفى الفنى الرفيع لاتفوته الثغرات ونقط الضعف فى إجابة اللواء عبد الكريم ... ولا يفوته كذلك ان يوجه السؤال او الأسئلة التى تسد هذه الثغرات ...

ومنها مثلا ... من هذه الاسئلة التى كان ينبغى على مستر كارانجيا ان يوجهها :

ـ وهل هذه الحريات ياسيدى الزعيم الاوحد مضمونة مكفولة فى العراق لجميع المواطنين العراقيين ؟ . . للقوميين مثل الشيوعيين ؟ ... او للمحايدين والمستقلين فى رايهم مثل الشيوعيين ؟ ...

ـ واذا كان جوابكم ياسيدى الزعيم الاوحد هو (نعم) . . فلماذا امتلأت سجون العراق والمعتقلات بالعراقيين القوميين وحدهم دون الشيوعيين ؟ ... ولماذا احرقت الصحف التى كانت تنادى بالقومية العربية . . او التى كانت تدعو للاخاء والسلام بين العراق والجمهورية العربية المتحدة ؟ . لماذا أحرقت أو عطلت أو اعتقل اصحابها ومحرروها ؟ . .

ـ والشيوعيون الذين احرقوا دور الصحف ... واحرقوا ودمروا ونهبوا دور القوميين العرب . . والذين ذبحوا بعض المنادين بالصداقة والسلام والاخاء بين الجمهورية العربية والعراق ومثلوا بجثثهم و « سحلوها » اى جروها فى شوارع بغداد وسواها من مدن العراق ... هل امرتم ياسيدى « غاندى » بمحاكمتهم أو اعتقال احدهم لكى يأخذ حكم القانون مجراه ؟ . .

ـ واذا كان الجواب (لا) بالنفى ... فهل يمكن أن توجد حريات بدون قانون ... وبدون احترام هذا القانون ؟ .

ومن الاسئلة التى كان ينبغى على الصحفى الهندى ان يوجهها :

كم عدد المعتقلين فى العراق ؟

كم عدد الذين سرحوا من الجيش . . ؟

كم عدد المعتقلين من الضباط والجنود ؟

كم عدد الذين رفتوا من وظائفهم ؟

***

وهذه بعض ـ لا كل ـ الاسئلة التى كان ينبغى على الصحفى الهندى الكبير المحترم ان يوجهها الى السيد عبد الكريم قاسم . .

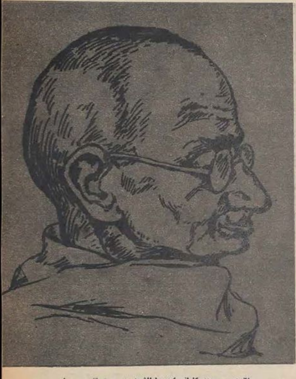
ولكنه لم يفعل لانه كان ـ كما قلت ـ مستعدا مقدما وسلفا لان يمسك بالربابة وينشد عليها شعر الغزل ...

وهكذا خرج مقاله أو حديثه مع قاسم مهتوكا . . مهلهلا . . مملوءا بالثغرات !

***

ومما يزيد فى ضعف أو هلهلة هذا الحديث ان الصحفى الهندى الكبير المحترم كان قد اجتمع فى القاهرة بالسيد الرئيس . . قبل أن يسافر الى بغداد ويحظى بمقابلة قاسم .

! قلب الصفحة من فضلك ◀



غاندى .. وجد كارانجيا وجها للشبه بينه وبين قاسم .. !



المهداوى .. قصة المحكمة ..



كرانجيا .. اسئلة ناقصة

تابع : من أسبوع لأسبوع

وكان قد سمع من السيد الرئيس تفاصيل القصة من الالف الى الياء ...

سمع كيف ان الجمهورية العربية المتحدة بادرت منذ الساعات الاولى لقيام ثورة ١٤ يولية فى بغداد .. واعلنت تأييدها للثورة ... وان اى عدوان يقع على العراق سوف تعده عدوانا على اراضيها وتقاومه بقوة السلاح ...

وسمع ان الجمهورية العربية المتحدة بادرت ولبت كافة طلبات اللواء عبد الكريم قاسم فارسلت اليه على جناح السرعة الطائرات والدبابات والمدافع والذخائر وقطع الغيار التى كانت تنقص جيش العراق ...

وسمع ان العلاقات بين بغداد والقاهرة بقيت على خير مايمكن ان تكون ... شهرين اثنين .. ثم لامر ما .. أولسبب خفى ما .. بدات بغداد ... بصحافتها واذاعتها ومحكمةالشعب فيها .. بدات تغمز وتلمز فى الجمهورية العربية المتحدة ...

وسمع ان السيد الرئيس بادر واتصل باللواء عبد الكريم قاسم وطلب منهان يجتمع الاثنان بقصد تصفيةالجو وازالة اسباب سوء التفاهم ... وان السيد اللواء المذكور رحب فى أول الامر باقتراح السيد الرئيس وقال (زين) .. ثمعاد وتلكأوماطل ..

وسمع لن السيد الرئيس عرض على السيد عبد الكريم ان يسافر لمقابلته فى اى مكان يختار . بل ابدى استعداده للذهاب اليه فى بغداد ولكن قاسم العراق او غاندى العراق رفض مقابلة السيد الرئيس ؟..

وسمع كارانجيا .. وسمع .. وسمع كثيرا مما كان ينبغى عليه ان يسال فيه لكى يجىء مقاله او حديثه مقال انصاف وتقرير للواقع واعلان للحقائق . . . لا مقالا مهلهلا لم يسىء الى احد بقدر ما اساء الى مقام صاحبه وكاتبه الصحفى المحترم الكبير !

ثم اقرأ يا سيد كارانجيا

وكنت اتمنى لو ان المستر كارانجيا شهد احدى جلسات المسرح الهزلى الذى يسمونه فى بغداد (محكمة الشعب) ويقوم على خشبته بالدور الرئيسى المهرج فاضل المهداوى ..

كنت اتمنى هذا ... واذن لاستطاع الصحفى الهندى النزيه ان يحصل على صورة للعدالة وكيف تطبق فى عهد غاندى العراق !..

ولكن كارانجيا لم يذهب الى محكمة الشعب ... واكبر الظن انه خشى ان ذهب ان يضطر للكتابة ... والى اعلان ما لا يحب اعلانه ..

او الى تحميل نزاهته او امانته الصحفية فوق ماتطيق ...

***

والصحفيون الاجانب الذين حضروا جلسات «محكمة الشعب» كثيرون . . . ومن مختلف الجنسيات .. بينهم البريطانى والامريكى والالمانى والايطالى . .

وقد كتبوا . . وضحكوا واضحكوا معهم قراءهم

واقدم لمستر كارانجيا بعض مانشرته مجلة « تايم » الامريكية فى احد اعدادها الاخيرة

قالت المجلة ..

ان المحاكمات التى تقوم بها محكمة الشعب برئاسة المهداوى والتى تعرض على لوحة التلفزيون شبيهة فى تسليتها بالف ليلة وليلة . ويقال ان اللواء عبدالكريم قاسم حول نظره اثناء اجتماع مجلس الوزراء شطر التلفزيون واستمع لتعليقات المهداوى القاسية وقال : (يا للمهداوى من جوهرة بين أيدينا)

ومضت المجلة الامريكية تقول:

وفى الاسبوع الماضى اثناء محاكمة الستة عشر ضابطا واحد المدنيين بتهمة اشتراكهم فى ثورة الموصل صاح قائلا (ومن غير مناسبة ما) :

ـ أريد أن أكشف لكم عن أمر وهو أن والدى الزعيم الاوحد قاما بمحاولات لحث ابنهما قاسم على الزواج غير ان شخصيته كانت قوية لدرجة ان احدا لم يستطع التاثير عليه ، ولما كنت من اقربائه فقدتجادرت وخاطبته فى هذا الشان ولكنه اجاب قائلا (يافاضل ان هناك هدفا معينا لابد من تحقيقه .. وقد ادركت ان هدفه كان يتعلق بقيام ثورة كبرى) .

ثم مضت مجلة (تايم) تقول:

والى جانب مثل هذه الثرثرة لايوجد لدى المهداوى وقت يضيعه فى سماع دفاع المتهمين، ولهذا السبب عينت المحكمة مستشارة الدفاع اسمها (راسيما زينب) والقدتحدثت المستشارة المحامية المذكورة مدة خمس عشرة دقيقة ... للدفاع عن سبعة عشر متهما . وقالت فى دفاعها انها تعتبر المهداوى ((رمزا للعدالة)) !..

وهنا وقف احد المتفرجين من الحاضرين والقى زجلا وصفق له المهداوى والحاضرون ..

ثم قام آخر والقى خطبة تشتم فيها المتهمين ... واسماهم خونة وصفق له المهداوى والحاضرون ...

ولما انتهى التصفيق .. وقفت زينب مستشارة الدفاع وقالت : (لو كان دفاعى عن محكمة الشعب يعنى اننى شيوعية فلى الشرف ان اكون شيوعية)

وفى وسط عاصفة من التصفيق تلا المهداوى نص الاحكام التى جاءت كما يلى :

اعدام ستة من الضباط رميا بالرصاص

الحكم بالسجن المؤبد على عشرة .. .

والافراج عن واحد

***

وهذه الاحكام صدرت كما رأيتم بعد دفاع لم يزد على ١٥ دقيقة ...

وهكذا تجرى العدالة يامستر كارانجيا فى بغداد ومحكمة الشعب برياسة المهداوى الذى قال عنه غاندى بتاعك انه « جوهرة فى ايديهم » ...

محمد التابعى

جواب لكل سؤال



ذهبت المرأة فى الاقليم الشمالى الى دار محافظة دمشق تطلب تقييد اسمها بعد أن رفعت القيود عن حق المرأة فى الاقليم الشمالى فى مباشرة حقها الانتخابى .. وفى الترشيح

عن الانتخابات

فى خلال الايام القلائل القادمة يصدر قرار جمهورى بدعوة الناخبين للانتخاب ..

ومع صدور هذا القرار الجمهورى تبدأ المرحلة الاولى فى أول انتخابات من نوعها فى الاقليمين الشمالى والجنوبى فى جمهوريتنا العربية ..

انتخابات ستجرى على أربع مراحل .. وستتم فى الاقليمين الشمالى والجنوبى فى وقت واحد.

واولى مراحل هذه الانتخابات .. (او) اهم مرحلة فيها .. سيشترك فيها ثمانية ملايين ناخب يمثلون المواطنين جميعا .. وهى تهدف لتكوين مجلس محلى للاتحاد القومى فى كل قرية .. وفى كل قسم من اقسام المراكز .. والبنادر فى المدن الكبيرة والصغيرة ..

وهذه المجالس المحلية .. هى القاعدة الشعبية فى الجهاز الكبير .. الاتحاد القومى .. الذى يعمل على ارساء قواعد مجتمع جديد لوطننا العربى .. مجتمع يقوم على اسس ديمقراطية .. اشتراكية .. تعاونية .. لاول مرة فى بلادنا

اسئلة واجوبة

ان « آخر ساعة » تحاول فى هذا التحقيق الصحفى السريع الذى اشترك فيه مجموعة من محرريها فى القاهرة .. وفى دمشق ان تجيب عن أسئلة كثيرة تترددهاى السنة الناس حول هذه الانتخابات ..

اسئلة أجاب عليها اكثر من واحد من المسئولين

ولنبدأ بهذه الاسئلة ..

سؤال .. كيف ستجرى انتخابات الاتحاد القومى على أربع مراحل .! وماهى العلاقة بين كل مرحلة من هذه المراحل بالمرحلة التى بعدها ؟ ..

جواب .. ان أول مرحلة من هذه المراحل سيشترك فيها المواطنون جميعا لانتخاب لجان محلية فى القرى والاقسام

ان كل قرية يزيد عدد سكانها على ٥٠٠ نسمة ستنتخب لها لجنة محلية للاتحاد القومى يتراوح عدد أعضائها بين ٣ و ١٠ بحيث يمثل كل عضو ٥٠٠ مواطن ..

وكل قرية يقل عدد سكانها عن ٥٠٠ نسمة ستنضم الى أقرب قرية اليها .. وسيتعاون سكان القريتين فى انتخاب المرشحين لعضوية اللجنة المحلية للقريتين من بين المرشحين المقيدين فى جدول انتخاب القريتين ..

وكل لجنة محلية .. ستقوم بانتخاب لجنة تنفيذية لها تتكون من سكرتير .. وأمين صندوق ..

وبعد الانتهاء من اجراءات هذه المرحلة فى الانتخابات تأتى المرحلة الثانية .. وسيشترك فيها أعضاء اللجان المحلية فى القرى المختلفة لانتخاب لجنة عامة للاتحاد القومى فى المنطقة أو المركز ..

سيصبح لكل مركز أو قسم فى بنادر المدن الكبيرة أو الصغيرة لجنة عامة .. وتنتخب هذه اللجنة لجنة تنفيذية تنتخب لها أيضا سكرتيرا وأمينا للصندوق ..

ثم تأتى المرحلة الثالثة عندما تجتمع مجالس الاقسام والمراكز فى كل مديرية أو محافظة .. وتنتخب هذه المجالس من بين اعضائها لجنة عامة للاتحاد القومى لكل مديرية أو محافظة .

وهذه المرحلة ستنتهى بتكوين ٣٣ لجنة عامة للمديريات والمحافظات .. ٢٢ لجنة فى الاقليم الجنوبى .. و١١ لجنة فى الاقليم الشمالى ..

وهذه اللجان العامة فى المحافظات والمديريات ستقوم بمهمة البرلمانات المحلية فى كل محافظة أو مديرية ..

بقيت المرحلة الرابعة .. وهى تشمل انتخابات المؤتمر العام للاتحاد القومى .. وتتفرع منه اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد القومى . وتشترك فى هذه الانتخابات مجالس المديريات والمحافظات

سؤال : هل ستدور انتخابات فى كل شياخة من شياخات اقسام البوليس فى المدن الكبيرة والصغيرة ؟

الجواب : لن تكون للشياخات لجان .. وانما ستكون الانتخابات فى الشياخات على مستوى أقسام البوليس ..

فمثلا سينتخب سكان قسم ثان الجيزة لجنة واحدة تضم عددا يتراوح بين ١٠ و ٢٠ عضوا مثلا .. وينتخب سكان قسم أول فى طنطا لجنة واحدة .. وقسم ثان لجنة أخرى .. وهكذا

سؤال .. هل انتهى الموعد المحدد لتغيير الوطن الانتخابى للمواطنين مع اقفال باب القيد للناخبين الجدد فى يوم الخميس الماضى ؟

جواب .. لقد ترك الباب مفتوحا لكل مواطن لتغيير موطنه الانتخابى حتى آخر لحظة عندما يصدر القرار الجمهورى بدعوة الناخبين للانتخاب ..

سؤال .. هل الاسس التى وضعت للانتخابات الجديدة تتضمن نظام الاتحاد القومى .. وفلسفته .. ام انها نظام جديد على الاتحاد ؟

جواب .. هذه الاسس تنبثق تماما من النظام العام للاتحاد القومى .. وهذه الانتخابات تمثل مرحلة هامة من مراحل تطور الاتحاد القومى ..

سؤال .. هل انبثقت تشكيلات الاتحاد القومى نفسه من واقع ظروفنا المحلية .. ام انه قد استعين فى وضع هذه التشكيلات ببعض النظم المعمول بها فى بعض الدول الاجنبية ؟ ..

جواب .. ان تشكيلات الاتحاد القومى ليس لها مثيل فى الخارج على الاطلاق .





واحدة من بولاق .. ذهبت الى قسم انبوليس تطلب تقييد اسمها فى جداول الناخبين .. ان الاقبـال على تقييد الاسماء فى جداول الانتخاب لم يشهد له مثيل من قبل ..

فالنظم المعمول بها فى غالبية الدول الاجنبية تنحصر فى نظامين .. نظام الحزب الواحد .. أو نظام تعدد الاحزاب .. والاتحـاد القومى ليس هذا ولا ذاك .. ولكنه تنظيم يجمع الشعب كله بكل طوائفه وكفاءاته فى اطار واحد من أجل عملية البناء ..

وهـذا التنظيم استـوحى من طبيعـة مشاكلنا التى تتطلب منا ضرورة التكتل للبناء ورفع مستوى معيشة الشعب العربى فى جمهوريتنا العربية المتحدة ..

سـؤال .. ماذا يمكن ان يعـود على الناس من وراء تشكيلات الاتحاد القومى .. وهذه الانتخابات الجديدة ؟

جواب .. فوائد كثـيرة تتلخص فى ثلاث نقط رئيسـية أولا .. يمكن للمواطنين بعد هـذا التشكيل الذى سينتهى اليـه الانتخابات ان يحددوا مشاكلهم بالضبط .. وبعدها يمكن رفع هذه المشاكل الى المسئولين مع ما يقدمونه من حلول عملية لهذه المشاكل ..

ثانيـا .. مســاهمة كل مواطن فى تقرير مصير بلاده .. وفى مناقشة كل مايهم وطنه فى كل النواحى السياسـية أو الاقتصادية أو الاجتماعية لان كل عضو فى الاتحاد القومى له مطلق الحرية فى المنـاقشة وابداء الرأى .. وفى النقـد والتوجيه ..

ثالثا .. الرقابة على الحكام .. وهذا أمر حيوى جدا .. لان الشعب هو الرقيب الفعال الذى يستطيع ان يوقف كل مسىء الى مصلحة البلاد العليا عند حده ..

سـؤال : وما هى الوسائل العملية التى تتيح لاعضاء اللجان المحليه .. فى القرى والمدن الرقابة على العمـد .. والمحافظين مثلا ؟ ..

جواب .. يرمى الهدف الاساسى فى تشكيلات الاتحاد القومى الى تحويل وطننا العربى الى عائلة كبيرة لهـا رئيس .. وقد استلهم هذا الاساس فى تنظيم هذه العائلة جانبا من تقاليد القريه فى الريف .. وهذه التقاليد تقول بان يحترم الصغير الكبير .. وان المسئول يجب ان يكـون مثلا طيبا أمام رعيته .. فاذا ما اساء هذا المسئول فهم مسئوليته .. فلا بد من ان نقول لكبير العائلة وهو الرئيس جمـال عبد الناصر .. ان فلانا قد أخطأ مثلا .. وبهذا سيكون الشعب فى مجموعه هو الوسيلة التى يقف عن طريقها الرئيس جمال عبدالناصر على كل مشاكل الشعب العربى فى جمهوريتنا العربية .. ويساهم فى حل ما يستعصى حله منها ..

سؤال .. وهل يعنى هذا ان تصل كل كبيرة وصغيرة الى كبير العائلة ؟

جواب .. ستناقش كل المشاكل أولا فى المكان الذى نشأت فيه .. وعلى اللجان فى القرى والمراكز ان تحاول ايجاد الحلول بنفسها .. ولا يجب ان تصـل هـذه المشاكل الى مستوى أعلى فى تشكيلات الاتحاد الا اذا استعصى ايجاد الحلول على هذه اللجان ..

مثلا .. اذا اثيرت مشكلة فى احـدى القرى .. يجب ان تقوم اللجنة المحليـة فى القرى بمحاولة ايجاد حل جماعى لها .. فاذا فشلت رفعت المشكلة الى لجنة المركز .. فاذا فشلت هى أيضا فى ايجاد حل لهذه المشكلة ، أمكن الاستعانة بلجنـة المحافظة .. ثم باللجنة العـامة للاتحـاد القومى . وهكذا فتصل الى رئيس العائلة .. وهو الرئيس جمال عبد الناصر .

وهذا النظام يتيح للشعب ان يعتمـد على نفسه فى حل مشاكله المحلية .. ويدعم الصلات بين العائلة وكبـير العـائلة .. الرئيس عبد الناصر ..

المراة تنتخب بلا قيود ! .

وهذه الاسئلة والاجـوبة ليست كل شىء فى انتخابات الاتحاد القومى ..

فقد رفعت هذه الانتخابات فى الاقليم الشـمـالى كل القيود عن حق المراة فى الانتخاب ..

وكانت لوائح الانتخابات القديمة فى الاقليم الشمالى لاتخول للمراة مباشرة هذا الحق الا اذا كانت حاصلة على شهادة الابتدائية على الاقل ..

وتقرر منح المراة فى الاقليم الشمالى حق الانتخاب بلا قيود .. والغى شرط حصولها على شهادة الابتدائية ..

ومع فتح باب القيد فى جداول الناخبين فى الاقليم الشـمالى ارتفعت نسـبة الناخبات الى الناخبين بصورة لافتة للانظار ..

ففى دمشق مثلا لم يكن عدد الناخبات يزيد عـلى الاربعـة آلاف .. وقد أصبح عددهن ١١٥٨٥ ناخبـة الى جانب عدد الناخبين الرجال ويقدر عددهم بنحـو ١٢٣٫٣٩٢ ناخبا .

واشـتدت حماسـة المراة فى الاقليم الشـمالى للمساهمة بنصيب فى المعركة الانتخابية ..

اقلب الصفحة من فضلك



ظلت اللجان تعمل ليل نهار فى مراجعة اسماء الناخبين الجدد .. واصبح عدد هؤلاء الناخبين ٨ ملايين ناخب فى الجمهورية العربية المتحدة ..



من هنا تبدا القاعدة الشعبية فى الاتحاد القومى .. الشعب الذى اخذ يتتبع أنباء الانتخابات باهتمام بالغ .. ولن يصل مواطن الى القمـة الا اذا كان له مكان فى القـاعدة !



زكريا محيى الدين
المسئول عن كل
شئون الانتخابات



عبد المنعم القيسونى
نقل اسمه من
المعادى الى جاردن سيتى



ثروت عكاشة
قيد اسمه لاول مرة
فى الازبكية



رياض المالكى
اصبح من الناخبين
فى جيزة ثان



الدكتور محمد نصار
اصبح من الناخبين
فى مصر الجديدة



احمد نجيب هاشم
نقل اسمه
الى قصر النيل



احمد المحروقى
اصبح من الناخبين
فى الزمالك القبلية

أول رسم تفصيلى لأجهزة التشكيلات



ذهبت المراة بالحجاب لاول مرة الى دار المحافظة فى دمشق تطلب تسجيل اسمها فى سجلات الناخبات

وقرر عدد كبير من زعيمات الحركة النسائية ترشيح انفسهن لعضوية المجالس المحلية فى القرى .. ومدن الاقليم الشمالى الرئيسية ..

ولم تعد تسمع فى اية واحدة من الجمعيات النسائية .. أو الاتحاد النسائى العربى الاحديثا واحدا .. ويدور كله عن مرشحة هذا الحى .. ومن ستكون عليه مرشحة الحى الاخر .. واى المرشحات يمكن ان تكون أفضل للقاعدة الشعبية . وايهن أفضل للمجلس المقبل ؟ ..

نسيت اسم زوجها

ومع بدء عملية قيد أسماء الناخبات الجدد دخلت المرأة المحجبة دار المحافظة فى دمشق مثلا لتقيد اسمها كواحدة من الناخبات .

وكانت المفاجأة التى أثارت كثيرين عندما تبين ان ٩٠ ٪ من هؤلاء السيدات وهن لا يحملن شهادة الابتدائية يوقعن بامضاءاتهن وليس ببصمات الاصابع .

وتبين أن كثيرات منهن قد تعلمن القراءة والكتابة فى البيت بسبب قيود الحجاب .. وبعضهن تركن المدرسة فى سن مبكرة بسبب ضيق ذات اليد .. او لاسباب عائلية .!

لقد كن جميعا واعيات .. وفاهمات لواجبهن الوطنى .. بل ومتحمسات فى الفكرة التى جئن يسجلن اسماءهن من اجلها ..

وفى مبنى محافظة دمشق ضحك الموظف المختص طويلا وهو يسأل احدى المحجبات عن اسم زوجها .

وصمتت السيدة المحجبة .. وكانت تبدو كمن فوجئت بهذا السؤال الذى لم تكن تتوقعه .

ثم عادت تقول له .. استنى لاتذكر اسمه !

ثم أضافت .. وهى تعتذر اليه :

— آسفة .. لقد كنت افكر فى عملية التسجيل والانتخاب أكثر من اى شىء آخر ..

سمعن من الراديو !

وأمام الموظف المختص فى دمشق أصرت سيدة أخرى على أن تقرأ بنفسها كل ما يكتبه هذا الموظف فى الورقة التى قدمتها اليه لتسجل اسمها فى كشف الناخبات .

قالت له .. انها تريد ان تتأكد ان اسمها قد سجل فعلا .. وانه لم يخطىء فى كتابته ..

وكشفت عملية فتح باب القيد أمام نساء الاقليم الشمالى عن حقيقة مثيرة .. لقد فوجئت نساء الطبقات الشعبية بعملية تسجيل الاسماء .

وكانت الفكرة التى يحملنها عن هذه العملية غير واضحة تماما .

ولم يذهب الى مكاتب تقييد الاسماء الا اللاتى انسع وقتهن فى البيت لسماع بعض ما اذاعته محطة دمشق .. وفهمت الغاية منه .

وبعضهن جئن لتسجيل اسمائهن فى يوم الجمعة .. وقد أصبن بالحسرة بسبب اغلاق باب القيد فى يوم الخميس

وكان آخر الايام المحددة لتقييد الاسماء هو اكثر الايام نشاطا .. وفى هذا اليوم امتلأت غرف محافظة دمشق بالوافدات اليها .. وازداد الضغط على الموظفين .

والجمعيات النسائية فى دمشق قد تكون مسئولة عن عدم فهم بعض السيدات ما يجب على كل واحدة منهن أن تفعله لتقييد اسمها ..

ان هذه الجمعيات لم تقم بواجبها تجاه بنات الشعب اللاتى لا يحملن شهادة الابتدائية .

وكان هم أعضاء هذه الجمعيات محصورا فى التأكد من ان كل واحدة منهن قد قامت بتسجيل اسمها .. والبحث فى الترشيحات المقبلة ولذلك بقيت نساء الطبقات الشعبية دون أى مساعدة

وبعد ..

ان ثمانية ملايين ناخب ينتظرون صدور القرار الجمهورى الذى يدعوهم لانتخاب اعضاء اللجان المحلية فى القرى .. والاقسام .

ومن هؤلاء الناخبين سيتم انتخاب ٦٠ الف مواطن يمثلون القاعدة الشعبية .. انهم يمثلون قاعدة الجهاز الكبير .. وهو الاتحاد القومى .

وستكون هذه الانتخابات تجربة مثيرة فى بلادنا العربية ..

ستكون امانة فى عنق كل مواطن اذا عرف ان عليه ان يختار اصلح المرشحين

وكما قال احد المسئولين فى الاتحاد القومى .. اذا صلحت القاعدة صلح الجهاز كله .

ولن يستطيع اى واحد ان يصل الى قمة الجهاز الا اذا كان المواطنون قد جعلوا له مكانا فى القمة !.

التشكيلات الجديدة للاتحاد القومى



هكذا سيكون الجهاز اكبر فى القاعة الشعبية الى القمة فى الاتحاد القومى ..

أخبار الدوائر .. والمرشحين



شهر زاد
تتاهب للترشيح



عبد المطلب يرشح نفسه
فى شبراخيت



ماجدة .. واصوات
المعجبين فى باب اللوق

● قررت الممثلة ماجدة ترشيح نفسها فى قسم قصر النيل .. وهى تؤكد ان اصوات المعجبين بها فى منطقة باب اللوق ستضمن لها الفوز فى الانتخابات .

● والمطرب محمد عبد المطلب .. انه يزمع ترشيح نفسه فى بلدته فى مركز شبراخيت .. وهو يقول لكل من يقابله ان والده الشيخ عبد العزيز الاحمر من اعيان بلده .

وتسأل طلب .. تقول له : عمرك قد ايه ؟

يثور فى وجهك .. ثم يجرى من امامك حتى لا يذكر سنه !

● والمطربة شهرزاد .. لقد قررت هى ايضا ان ترشح نفسها فى دائرة قسم ثان جيزة .. وقالت ان لها ثلاثة اهداف تتمنى تحقيقها اذا نجحت فى الانتخابات .. اولها تكوين فرقة كبيرة للاوبريت وثانيها .. عملية تنظيم توزيع الاغانى بحيث يمكن ان تحدد اختصاص كل فنان .. وثالثها .. المطالبة بتحديد النسل .. بسبب المهازل التى تنتج عندما يترك الاب اولاده ويتزوج عليها واحدة اخرى!

● وقعت اول جريمة انتخابية عندما تقدمت فتاة اسمها فريدة مصطفى الى قسم عابدين بشهادة ميلاد مزورة لقيد اسمها فى جداول الانتخاب . وتبين انها ارتكبت هذا التزوير من مدة لتبدو اقل من سنها الحقيقية !

● اعلنت سيدة فى الاسماعيلية انها تزمع ترشيح نفسها فى الانتخابات .. وبرنامجها منع السيدات من دخول السينما مع الرجال .. وتخصيص حفلات لكل جنس !

● المهندس موسى عرفه .. طلب نقل موطنه الانتخابى بالتلغراف .. ارسل برقية من موسكو الى ضابط نقطة العجوزة يطلب نقل اسمه الى جدول الناخبين فى بلدته بكفر الشيخ ..

● السيدة ثريا الحافظ صاحبة منتدى سكينة الادبى فى دمشق .. لقد قررت ان تخوض المعركة الانتخابية .. وكانت قد جربت حظها فى الانتخابات منذ ٨ سنوات عندما صدر اول قانون فى الاقليم السورى بمنح المراة حق ترشيح نفسها للمجلس النيابى .. وفشلت فى المرة الاولى .. بسبب تكتل الاحزاب السياسية ضدها !

● السيدة وداد حجار .. انها اديبة ومثقفة .. وكانت ممنوعة من مباشرة حقها الانتخابى لانها لا تحمل شهادة دراسية .. وقد قررت أن ترشح نفسها فى انتخابات دمشق ..

● قررت وزارة الداخلية النظر فى امر كل عمدة يرشح نفسه فى انتخابات اللجان المحلية فى القرى .. ولا ينجح .. وقد أصبح من حق كل عمدة أن يرشح نفسه لهذه الانتخابات دون ان يستقيل!

● السيدة علية الغار .. حولت من الآن مركز جمعية الطفولة السعيدة الى مركز انتخابى لنشاطها .. قررت ان ترشح نفسها فى دائرة قصر النيل !.

يحتمل ان ترشح جينان الشوواربى نفسها فى قسم جيزة ثان فى العجوزة !.

● سهير القلماوى .. استاذة فى جامعة القاهرة تزمع ترشيح نفسها فى الزمالك ..

● الطالبة زينب عمار .. طالبة فى ليسانس كلية الحقوق .. فازت فى انتخابات اتحاد الجامعة .. وتنوى ترشيح نفسها فى انتخابات الاتحاد القومى فى منيل الروضة .. عمرها ٢٢ سنة !

موسى عرفه بعث ببرقية من موسكو

علية الغار
قررت ترشيح
نفسها لاول مرة



وداد هجار
زعيمة نسائية من دمشق
ترشح نفسها فى القاعدة



منيرة حسنى
طلبت تقيد اسمها
فى قصر النيل



عفة الحفار
محامية من حلب
تدخل الانتخابات





كمال اسطينو
أبقى اسمه
فى الازبكية !



عزيز صدقى
ناخب من حى
الزمالك !



سيد مرعى
لن يتحول ابدا
عن العزيزية بالشرقية !



احسان الجابرى
حائر بين
حلب والقاهرة



فاخر الكيلانى
قرر ترشيح نفسه
فى القاهرة



محمود فوزى
نقل اسمه من
البدرشين الى الجيزة



عدنان الازهرى
هل يرشح نفسه
فى الزمالك ؟

... الجديدة فى الاتحاد القومى ..

محامية من القاهرة



ترشح نفسها فى حلب

ـ السيدة انصاف البرمى .. انها محامية فى القاهرة .. وقد تزوجت منذ سنتين من الاستاذ سليم عقيل المحامى فى حلب .

انها تعيش معه فى حلب .. وكانت أول سيدة عربية تقوم بتسجيل اسمها فى سجلات الناخبات عند فتح باب القيد فى مدينة حلب ..

واعلنت السيدة انصاف انها تزمع ترشيح نفسها فى مدينة حلب .. وقد بدأت من الآن تتأهب لخوض المعركة الانتخابية فى الاقليم الشمالى .

ويزمع زوجها الاستاذ سليم عقيل المحامى أن يخوض المعركة الانتخابية هو ايضا .. ولم يعرف ان كان يزمع منافسة زوجته فى حلب .. او انه سيختار لنفسه قرية قريبة ليرشح نفسه بينها .

وكان الاستاذ عقيل قد تعرف بزوجته فى القاهرة أثناء اجتماعات المؤتمر الآسيوى الافريقى منذ سنتين .

وتوثقت العلاقات بينهما وقد دامت الاتصالات بينهما بعد عودته الى حلب . كان يكتب لها .. وهى تكتب له .. حتى فوجئت به يحضر الى القاهرة بين اعضاء مؤتمر المحامين العرب .. ويطلب يدها ..

والسيدة انصاف البرمى فى السابعة والعشرين من عمرها .. وقد تخرجت من كلية الحقوق فى القاهرة سنة ١٩٥٥ وكانت أول محامية ترافعت امام محاكم الاقاليم حيث عملت فى بنها لمدة سنة ، وهى شقراء وجميلة ..

وفى دمشق سيدة اخرى من القاهرة تزمع ترشيح نفسها .. واسمها السيدة سعدية عاكف وهى حرم اللواء احمد كامل ، وكان مديرا لمديرية كفر الشيخ

وكانت السيدة سعدية قد سافرت الى دمشق منذ عدة اسابيع للاستجمام وقامت بتسجيل اسمها فى سجلات الناخبات فى دمشق فى آخر لحظة .. وقبل أن يقفل باب القيد بنصف ساعة فقط .

واعلنت السيدة سعدية انها ستبقى فى دمشق لترشح نفسها فى انتخابات الاتحاد القومى !



لم يعد هنالك حديث فى دوار العمدة الا عن انتخابات اللجان المحلية .. واصبح من حق كل عمدة ان يرشح نفسه دون ان يتقدم باستقالته .. ومن يسقط فى انتخابات اللجان المحلية سينظر فى أمره لان سقوطه لا يعنى الا شيئا واحدا وهو أنه لم يعد أهلا لثقة المواطنين فى قريته !

و يطلب فيها من نقطة العجوزة تغيير موطنه الانتخابى

عاطفة الجابرى
زعيمة للتحرر الاقتصادى
ومرشحة فى حلب ..



هنية كحالة
اصبحت ناخبة
هل ترشح فى دمشق ؟



سمية فهمى
استاذة فى الجامعة
وتنوى الترشيح



الدكتورة طلعة الرفاعى
شاعرة من دمشق
ترشح نفسها !



راوية عطية
مكانها فى الانتخابات
الجيزة ثان



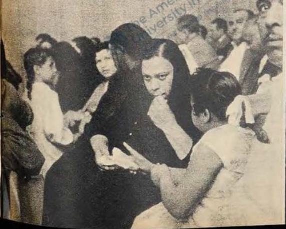
حكاية الجواسيس في



المتهم الاول

الصدفة .. تلعب الدور الأول

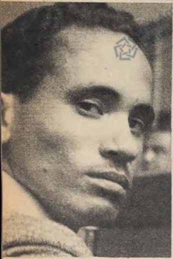
مطلقة المتهم حضرت المحاكمة وجلست تأكل مع ابنتها أثناء الاستراحة ..



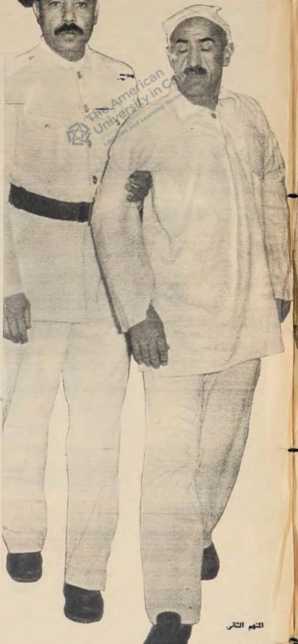
في أغرب قضية جاسوسية.. في بورسعيد



هيئة المحكمة تستمع الى الشهود .. والات التسجيل تسجل المحاكمة



الشاهد الاول .. تكلم اكثر من ساعتين



المتهم الثاني

بورسعيد ـ من صلاح طايل

اخطر قضية جاسوسية معروضة الآن امام محكمة امن الدولة العليا .

وفى القاعة رقم ٤ بمجمع محاكم بور سعيد الذى افتتح منذ بضعة اشهر فقط جلست هيئة المحكمة العسكرية لتحاكم اثنين من المتهمين المعترفين فعلا .

وكانت الصدفة وحدها هى التى ادت الى كشف حوادث القضية الخطيرة . واعجب هذه الصدف ان أسرار القضية كلها حدثت فى عمارة واحدة فى بورسعيد .. عمارة اسمها عمارة القطاوى تجمع المتهم الثانى والشاهد الاول والشاهد الثانى ومحامى المتهم الاول ومحامى المتهم الثانى .

٥٠ جنيها فى خطاب

وحوادث هذه القضية المثيرة تبدأ يوم ١٠ يناير ١٩٥٧ ، عندما خرج اسماعيل محمود يعقوب موزع البريد ببورسعيد وهو يحمل مجموعة الخطابات التى سيوزعها بمنطقته .

وكان من بينها خطابان باسم السيد مرسى العطوى بعنوان ١٣ شارع فرعون ودق الباب وخرجت سيدة .

ودار بينهما الحوار التالى :

ـ ده منزل السيد مرسى العطوى ؟

ـ انا جوزى اسمه ابراهيم مرسى العطوى .

ـ فى حد تانى ساكن هنا اسمه السيد ؟

ـ لا .

وكان الحل الوحيد ان تفتح السيدة الخطاب لتتأكد هل هو لزوجها ام لا . وفتحت السيدة خطاب زوجها .. وكانت مفاجأة ان جذبت السيدة من الظرف ورقة بيضاء بداخلها ورقة خضراء بخمسين جنيها !

فأسرع الموزع واخذ المبلغ وقال للسيدة :

ـ قولى لجوزك يجى البوسته علشان يدفع رسم الحوالة دى .

واسرع الزوج ـ الذى حضر بعد دقائق .. يبحث عن الموزع ووجده ، فدار بينهما الحديث التالى :

ـ انا ابراهيم العطوى . لى جوابات معاك ؟ ..

ـ لا ، جوابين .

ـ هاتهم .

ـ تعالى البوسته استلمهم علشان واحد منهم فيه ٥٠ جنيه لازم تدفع رسمها .

ـ بس ليه ، مافيش داعى .

ـ مافيش داعى ازاى . القانون كده .

ـ ادفعه لك دلوقت .

ـ تعالى البوسته علشان تاخد ايصال .

ثم جذبه العطوى فى شارع جانبى ليسر فى اذنه :

ـ اسمع خد ٢٥ جنيه وهات ٢٥ جنيه وبلاش حكاية البوسته دى .

وحملق الساعى فى وجه العطوى .. وادرك ان لابد وراء الامر شيء .. فأسرع الى رؤسائه ليقص عليهم القصة كلها .

واعد الاستاذ **حسين المصرى** رئيس مكتب التوزيع ببورسعيد مذكرة بالموضوع لارسالها للادارة العامة .

وذهب العطوى الى رئيس التوزيع ، وفتح خطابه الثانى ، وكان فيه موعد للقاء ، وسؤال عما وصله من مبالغ حتى الآن ! .

وكان الموعد الساعة بين الساعة ١٦ و١٧ . وهذا التوقيت عسكرى والمدنيون لايستعملونه .

وانكر العطوى أن هذا الخطاب له . فارسل رئيس مكتب البريد الخطابين بمذكرة الى الادارة العامة للبريد .

يكاد المريب أن يقول خلونى

وحاول العطوى أن يبعد الشبهة عنه . توجه الى المخابرات المصرية ببورسعيد قال انه وصله خطابان ، وان هناك ضابطا اسرائيليا كان قد طلب منه التعاون معه اثناء اعتقاله بمنطقة عتليت ايام العدوان الثلاثى . وبعدها بدأ التحقيق .

وقررت النيابة تقديمه للمحاكمة . **وكان كل ماقاله انه لايعرف شيئا أكثر من أن مرسل الخطابين ضابط من اسرائيل** اسمه فارس .. ثم غير اقواله ، وقال ان الذى ارسل المبلغ اسمه محمد المصرى يعمل بشركة شل ؛ وكان قد اتفق معه على سرقة (جاز) من الشركة . وان الـ ٥٠ جنيها نصيبه من السرقة .

وحققت النيابة .. ثم انتهت من تحقيقها الى ان العطوى استغل هذا الحادث ليضلل التحقيق .. ثم توقف المحقق الى ان جاءت صدفة جديدة ..

صدفة جديدة

وكانت قصة هذه الصدفة اغرب من الصدفة نفسها ..

كان الفرق بين حروف ابراهيم العطوى .. وابراهيم القطاوى . هو **الفرق بين القاف والعين** وهو الذى ادى الى وصل الحلقات المفقودة فى قضية الجاسوسية الخطيرة .

كان الحاج ابراهيم القطاوى قد اقام حفلا للفقراء بمناسبة سفره للحجاز فى مارس ١٩٥٨ . وحضر اعرابى فى ملابس رثة ، فأجلسه احد اقارب الحاج وذهب ليحضر له طعاما .. ولكن الاعرابى امسك بيده وقال :

ـ انت فين .. انا دورت عليك كتير .

فارس باعتنى عشان استلم المكتوب بتاعه .

ودهش قريب الحاج ولم يفهم شيئا .. فأضاف الاعرابى :

ـ فارس باعت معايا أمارة عشان تعرفنى بها . آهيه ..

واخرج من جيبه زرارا .. وقدمه له وقال :

ـ عارف الزرار ده اللى كان قطعه من جاكتتك وانت فى الاسر ؟ .

زادت دهشة الشاب وسأله :

ـ انت بتتكلم عن مين ؟ انا ماعرفش حاجة من الكلام ده .

سرقة الجاز

وانصرف الاعرابى بعد أن تجاهله الشاب (محمد عطية ابو زيد) .

ولكن محمد بدأ يستعيد ماسمعه من الاعرابى ، وبدأ يربط بينه وبين حكاية ابراهيم العطوى المقبوض عليه . لأن المصادفة الثانية أن محمد أبو زيد هذا عامل بشركة شل وكان قد سمع بقصة العطوى وسرقة (الجاز) من شل .. فأسرع يجرى خلف الاعرابى ، واخذ يبحث عنه بين الاوتوبيسات التى كانت ستغادر بورسعيد .. واخيرا وجده فى احدها . فذهب اليه .. وأوهمه انه تجاهله فى الحفل حتى لايثير الشك حوله. فقال له الاعرابى :

ـ انا جاى آخد منك المكتوب وبعدين ارجع اقابل الضابط فارس فى مستعمرة الدنجور . وكشف الاعرابى للشاب محمد ابو زيد عن جيب سرى فى البالطو الذى كان يرتديه ليضع فيه (المكتوب) .

فأفهمه الشاب انه يقوم باعداد بعض الخرائط ، وهذا يستدعى بعض الوقت . واتفق مع الاعرابى أن يسافر الآن ، ويترك عنوانه لمحمد ابوزيد ليتصل به عند الانتهاء من اعداد الخرائط .

وغادر الاوتوبيس بورسعيد ..

وجرى محمد ابوزيد ليبلغ البوليس .

وفى اليوم التالى قبض على الاعرابى وهو يتأهب للسفر الى غزة .

أعتداء آخر على الاقليم الجنوبى

وجرى حديث عرف فيه ان الاعرابى يقبض ٢٥ جنيها شهريا مقابل مايقوم به وقال انه ينقل اليه المعلومات والمواقع التى يعرفها اثناء سفره وتنقلاته . وقال الاعرابى :

ـ هم ناويين يهجموا على مصر تانى . الفرنساويين والاتراك والانجليز .

وعادوا بالرجل الى بورسعيد . وقدموه الى ضابط المباحث على اعتبار انه (الريس) الذى سيزوده بالمعلومات .. واخذ منه (الريس) كل المعلومات ..

ثم قبض على الرجل . فأنكر كل شيء ، وفى اليوم التالى مباشرة اعترف بكل شيء .. بالتفصيل . وشرح كيف حدث اللبس فى الاسم الذى ادى الى كل هذا . وحكى قصة مصادفة اغرب من الخيال ! .

كان الاعرابى قد حضر الى بورسعيد ليقابل ابراهيم العطوى فلما سأل عنه دلوه على منزل ابراهيم القطاوى ، وعندما صعد الى منزله وجد قريبه الذى كان يوزع الاكل ، فظنه هو من يريد فجرى بينهما ماجرى . واغرب من هذا ان مدير التوزيع الذى كشف الخطابين كان موجودا فى حفل الحاج .. لانه متزوج من ابنة الحاج ابراهيم القطاوى .. وهكذا .. قبض على المتهم الثانى الاعرابى **سليمان عبده مبارك** .

وعندما ووجه المتهمان .. اعترفا بكل التفصيلات .. كان (فارس) قد اعطاه عنوانا ليرسل اليه المعلومات فى ايطاليا .. ومن ايطاليا ترسل الى اسرائيل .

وانه قد اعطاه حبرا سريا ليكتب عليه خطاباته .

حدث فى المحكمة

● المحكمة التى انعقدت لنظر هذه القضية هى نفسها التى نظرت قضية موظف الجامعة العربية .

● وزعت ٥٠٠ دعوة لحضور المحاكمة .

● القاعة رقم ٤ بمجمع المحاكم لم تتسع لاكثر من ١٢٠ مدعوا . ووضع ميكروفون خارج القاعة لبقية المدعوين .

● حضر الجلسة ١٨ سيدة .

● كان الشاهد اسماعيل يعقوب يتحدث باللغة العربية ولا تسعفه الكلمات . لفت رئيس المحكمة نظره ثلاث مرات للكلام بالعامية .

● حضرت المحاكمة زوجة المتهم التى كانت قد فتحت الخطابات . واحضرت لزوجها « عيش وكباب » وحضر معها اولادها الخمسة كما حضرت مطلقته وابنتها .

● لم يحضر شخص واحد من اهالى المتهم الثانى ..

● كان المتهم الاول واقفا طول الجلسة فى القفص . والمتهم الثانى ظل طول الجلسة جالسا !

● سجل كل ماحدث فى الجلسة على جهازين للتسجيل .

صفية فودة زوجة المتهم الاول التى فتحت الخطاب .. !





صورة الأسبوع

ونزل الستار . . الى الابد

تصوير شوقي مصطفى

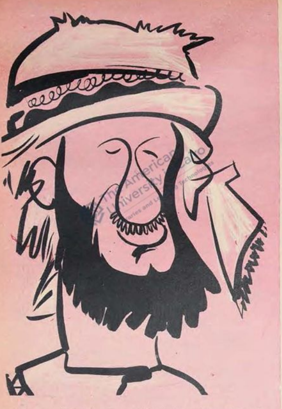
ما اعجب القدر :

لقد تدخل حتى في الصورة التي تسجل نهاية حياة الممثل الكبير جورج ابيض .

لقد ادى جورج ابيض آخر دور له في الحياة .. وامتدت ايدي عمال القبر يغطونه بالاحجار كما لو كانوا ينزلون الستار .. ونزل الستار الى الابد ...

وكانت زوجة الممثل الكبير السيدة دولت أبيض التي شاركته في اعظم المسرحيات على الخشبة وشاركته في الحياة على مسرح الدنيا تجلس على مقعد وهي تبكيه .. تبكي وهي تشهد آخر أدواره في الحياة .

أول حديث صحفي في حياة إمام عمان ..



رفض الامام (غالب) أن تلتقط له صورة فوتوغرافية .. قال .. ان التصوير حرام .. وانه رجس من عمل الشيطان ..!

هذا أول حديث صحفي يدلي به الامام غالب بن علي امام عمان الى أحد الصحفيين في العالم ..

انه يعيش الآن ضيفا على المملكة العربية السعودية في احد قصور الضيافة بمدينة الدمام القريبة من الظهران ..

وكان الامام غالب قد وصل الى المملكة العربية السعودية منذ عدة أسابيع ، بعد أن كلف جماعة من زعماء القبائل بقيادة الثورة في منطقة الجبل الاخضر في عمان اثناء فترة غيابه .

ويزمع الامام غالب ، بعد أن يؤدي فريضة الحج في هذا العام ان يستقل الطائرة لاول مرة في حياته الى القاهرة التي أصبحت ملتقى كل الاحرار ..

وهو لن يبقى في القاهرة طويلا .. لقد قرر أن يعود مرة أخرى الى عمان. سيواصل القتال ضد قوات البريطانيين التي تحاول احتلال بلاده ..

وكانت « آخر ساعة » قد اتصلت بالامام غالب في التليفون على اثر وصوله الى مدينة الدمام في المملكة العربية السعودية .

واعتذر الامام من عدم الحديث في التليفون .. فقد كانت أول مرة يخرج فيها من بلاده .

وكانت هذه المكالمة التليفونية هي أيضا أول مكالمة تليفونية يتلقاها في حياته ..

ولم يجد الامام مايقوله .. طلب الى « آخر ساعة » أن تبعث اليه أسئلة الحديث الصحفي كتابة الى عنوانه في الدمام .. ووعد بأن يرد على هذه الاسئلة كتابة أيضا ..

وفي الاسبوع الماضي .. وصل الى القاهرة رسول خاص من عند الامام غالب.. وهو السيد ابراهيم الحارثي.. رئيس مكتب امامة عمان في دمشق .. وكان يحمل معه الاسئلة التي أرسلناها الى الامام والاجابة عليها ..

وكان الحديث كله مكتوبا على الآلة الكاتبة في الدمام .. وقد وقع عليه الامام غالب بامضائه ..

انه حديث سريع ، ولكنه يكشف عن حقائق كثيرة عن الموقف الآن في ثورة عمان واسمعوا مايقوله الامام غالب في أول حديث صحفي يدلي به الى احد الصحفيين في حياته :

س : كيف الحالة الآن في عمان .. ومن الذي يتولى قيادة المجاهدين في غياب مقامكم الشريف ؟

ج : لقد ازدادت حرب العصابات انتشارا في جميع انحاء عمان .. وقد عينا للمجاهدين من يتولى قيادتهم مؤقتا ..

س : هل حاول الانجليز بواسطة عميلهم سعيد بن تيمور سلطان مسقط ، الدخول في مفاوضات مع مقامكم الشريف؟

ج : حاولوا أكثر من مرة .. ولكن كل هذه المحاولات كانت على اساس الغدر والخيانة كعادتهم ..

س : ماهو الموقف الآن بالضبط في عمان ؟..

ج : لايزال الشعب العماني مستمرا في الدفاع عن حقوقه واستقلاله وسيمضي قدما في طريقه الى أن يتحقق له النصر، بالرغم من اعمال التقتيل والتخريب والتدمير وحرب الفناء التي تشنها القوات البريطانية على مدن وقرى عمان الآهلة بالسكان ..

س : هل الوضع يحتاج الى معونة الهلال الاحمر والصليب الأحمر لاسعاف الجرحى والمنكوبين ؟..

ج : لقد سبق ان طلبنا معونة الهلال الاحمر .. ومنع البريطانيون هذه المعونة عنا .. وعدنا نطلب من الصليب الاحمر الدولى أن يتدخل.. ورفض البريطانيون أيضا .. ومازالت محاولاتنا مستمرة حتى تصل معونة الهلال والصليب الاحمر الى بلادنا ..

س : ماهو عدد الضحايا حتى الآن ؟

ج : اننا نقدر الضحايا والمنكوبين بخمسة عشر ألفا حتى الآن ..

س : مارأي مقامكم الشريف في القومية العربية والتضامن العربي .. والحياد الايجابي ؟..

ج : القومية العربية دعوة الى جمع الشمل وتوحيد الصفوف، أما التضامن العربي والحياد الايجابي فهما القوة الفعالة التي نستطيع بهما صيانة استقلالنا وحفظ سيادتنا وكرامتنا العربية .. وصد العدوان عن بلادنا..

س : ماذا سيكون عليه موقفكم اذا عرضت بريطانيا التخلي عن تدخلها في شئون عمان مقابل الحصول على امتياز التنقيب عن البترول لشركاتها البريطانية ؟

ج : هذا أمر متروك للشعب في عمان واختياره .. ولا يخفى عليكم ان الحكم في عمان بالشورى .. وانا لم انتخب اماما مثلا الا بعد ان اجمع اهل الحل والعقد في عمان على اختيارى للامامة.. وموضوع امتيازات البحث عن البترول، موضوع يهم الشعب كله ... والشعب وحده صاحب الحق في البت في مثل هذا الموضوع !

س : ماهي حقيقة النزاع القائم الآن في عمان ؟..

ج : ليس هنالك نزاع .. انما هنالك عدوان بريطاني سافر على سيادتنا واستقلالنا ..

س : وما هو موقف شركات التنقيب عن البترول وراء هذا العدوان ؟..

ج : موقف الطامع الجشع في استغلال الخيرات ونهب الثروات في بلادنا ..

س : هل تؤيد هذه الشركات هذا العدوان ؟

ج : هذا شيء لاشك فيه ..!

س : هل يمكن أن تقوم مفاوضات بينكم وبين شركات البترول للحصول على تأييدها ، فاذا كانت هذه الشركات مستعدة لمعونتكم مقابل ابعاد الانجليز عن بلادكم ، فهل عمان على استعداد لذلك ؟..

ج : هذا امر متروك لوقته ..

س : ماهي المعونة التي تطلبونها من البلاد العربية والاسلامية في الوقت الحاضر ؟..

ج : نطالب كل مايدعم النضال .. ويشد من أزر الشعب العماني المكافح في سبيل استقلاله ..

س : أي نوع من المعونة ؟..

ج : الشعب في عمان يريد من اخوانه العرب والمسلمين ، معونة عسكرية .. يريد أسلحة ومعدات للقتال .. ويريد معونة مادية واسعافات طبية .. ويريد من كل عربي ومسلم أن يؤمن بقضيتنا وأن يدعو لنا بالنصر والتوفيق في كفاحنا ضد المستعمرين ..

س : ماذا تنوى العمل في القاهرة ؟..

ج : ساحمل الى الشعب العربي في الجمهورية العربية المتحدة تحت قيادة الرئيس جمال عبد الناصر .. تحيات وتقدير الشعب العماني ..

س : متى ستزور القاهرة ؟ ..

ج : بمشيئة الله بعد اداء فريضة الحج مباشرة ..

س : كيف أمكن لمقامكم الشريف ترك الجبل الاخضر ، وكيف أمكنكم الخروج من هذه المنطقة ، برغم الحصار الذي تفرضه القوات البريطانية حولها ؟

ج : لقد ذلل الله لنا كل صعب.. ويسر لنا كل عسر .. وكانت مشاق السفر سهلة في سبيل مصلحة الوطن .

القبائل.. وتقارير الجواسيس !

انتهى حديث الامام غالب .. وبقيت حقائق أخرى مثيرة تذاع تفصيلاتها لاول مرة ..

لقد خرج الامام غالب من منطقة الجبل الاخضر في عمان بطريقة جعلت القيادة البريطانية في البحرين تفقد أعصابها .. لقد جمع القوات البريطانية التي تحاصر كل المنافذ الى منطقة الجبل الاخضر ..

وكانت قاذفات القنابل البريطانية الثقالة من نوع الكانبرا ، قد أخذت في ضرب قرى عمان بطريقة وحشية .. كانت تضرب كل قرية ذهب اليها الامام غالب ..

وكان جواسيس الانجليز يتتبعون تحركاته وينقلونها الى القوات البريطانية ..

ومع تقارير هؤلاء الجواسيس كانت الطائرات تأتي دائما .. ولكن بعد أن يكون الامام قد انتقل الى مكان آخر ..

انه لم يكن ينام في مكان واحد اكثر من ليلة واحدة ..

وفي الاشهر الاخيرة ، اشتدت غارات الطائرات البريطانية وزاد عدد الضحايا ولم يكن أمام الامام الا أن يتخذ قراره بسرعة ..

قرر أن يبتعد فترة من الوقت عن منطقة الجبل الاخضر حتى تخف غارات البريطانيين ..

مع ١١ من أتباعه !

وكان خروج الامام من منطقة الجبل الاخضر آخر شيء يمكن أن يتصوره الانجليز ..

كان حصارهم لمنطقة الجبل الاخضر محكما للغاية .. وكانت قواتهم تسيطر على جميع المنافذ التي تؤدي الى الجبل

ثم كانت الخدعة التي وضع الامام غالب خطتها وأثارت أعصاب الانجليز ..

لقد ذهب أحدهم الى القيادة البريطانية يروي قصة غريبة عن شحنة أسلحة يزمع المجاهدون تهريبها الى الجبل الاخضر في ليلة غير مقمرة ..

وتجمعت قوات بريطانية في الطريق الذي رسمه صاحب الرواية الغريبة لشحنة الاسلحة ..

وفي نفس الوقت كان الامام غالب يصطحب اخاه الامير طالب ، والشيخ سليمان بن حمير ، وهو من زعماء القبائل ، و١١ من اتباعه ، وكانوا جميعا يركبون الحمير .. وقد اخترقوا بها حصار القوات البريطانية ليلا اثناء الليل ..

خدع الانجليز !

وتسمع من يقول لك : ان الامام ترك عائلته وراءه في الجبل الاخضر .. ولم يصطحب معه الا ابنا واحدا من اولاده . وهو طفل في الثانية عشرة من عمره . واسمه اليقظان.. ويعيش معه ابنه الآن في مدينة الدمام ..

وبقية قصة الخروج من منطقة الجبل الاخضر.. لقد اتجهت بهم قافلة الحمير الى منطقة بعيدة عن مواقع القوات البريطانية ..

ثم ركب الامام واتباعه عدة سيارات الى شاطىء البحر ..

وفي مكان ما عند الشاطىء كان احد اللنشات البخارية في انتظار الامام ..

وقد نقلهم « اللنش » الى الشاطىء السعودي ..

ووصل الامام الى مدينة الدمام قبل أن تعرف القيادة البريطانية سر البلاغ الكاذب الذي أوقعهم في هذه الخدعة !

يرفض لبس الحذاء

وفي الدمام تستطيع أن تسمع قصصا كثيرة عن الحياة التي يعيشها الامام غالب واتباعه ..

انه رجل متوسط الطول ، لا يتجاوز السابعة والاربعين من عمره . ويمتاز بلحية كثيفة تغطي جانبا كبيرا من وجهه . وعيناه تبرقان وانفه كبير ..

وعندما وصل الامام غالب الى الدمام كان يضع فوق رأسه عمامة عمانية ضخمة .. وكان يلبس « البشت » وهو الاسم الذي يطلقه أهل منطقة الخليج العربي على العباءة .

وقد حمل الامام معه الى الدمام في عمان سيف الامامة .. وهو سيف عريض لايزيد طوله على ١٢٠ سنتيمترا .. ولا يرى الامام في جميع تنقلاته في مدينة الدمام الا وهو يحمل هذا السيف في يده .. هذا فضلا عن الخنجر الكبير الذي يحمله في وسطه ، على عادة أهل عمان وجنوب الجزيرة العربية ، وهو خنجر يشبه الى حد كبير الخناجر التي يحملها أهل اليمن ..

ويلبس الامام في قدميه « صندلا » من الصنادل الجبلية المصنوعة من الجلد السميك ..

وكان الامير سالم الحارثي ، أمير المنطقة الشرقية في عمان ، قد عرض على الامام على اثر وصوله الى الدمام أن يستبدل بهذا الصندل حذاء حديثا من الجلد ..

ويطلقون على الحذاء في عمان اسم «القندرة» .. وفي بعض المناطق يسمونه « الجوت » ..

ورفض الامام غالب أن يلبس الحذاء.. وقال للامير صالح :

ـ انني كامام للمسلمين في عمان ، أخاف على نفسي من التشبه بالمستعمرين البريطانيين ..

وكان يعني أن الانجليز يلبسون هذه الاحذية .. وهو لا يريد أن يقلدهم في لبسها !..

واعتذر كل مرافقيه من عدم لبس « الاحذية » خشية أن يثيروا غضب الامام !..

التدخين مكروه

وفي الدمام يعيش الامام غالب في قصر خاص من قصور الضيافة مع ابنه « اليقظان » ..

وقد خصصت الحكومة السعودية قصرين آخرين للامير طالب شقيق الامام، وبقية أتباعهما ..

ولا يدخن الامام لان التدخين مكروه في مذهب الاباضيين.. وهو المذهب الذي يدين به أهل عمان ..

وهو لا يهذب لحيته ، لان كل من يهذب لحيته او يحلقها ينظر اليه الناس في عمان على أنه مبود .. وعادة لاتقبل المحاكم الشرعية شهادته !

وفي قصر الضيافة لا يتناول الامام الا الاطعمة العمانية .. وهي تختلف من وجبة الى أخرى ..

التمر والقهوة في الافطار ..

والارز واللحم في الغداء ..

والارز واللحم والفاكهة في العشاء ..

ويقوم باعداد طعام الامام طاه من عمان تطوع لخدمته !..

وبعد ..

بقي شيء واحد ..

لقد فقد الانجليز في منطقة الخليج العربي أعصابهم بسبب خروج الامام من منطقة الجبل الاخضر ..

وفي الدمام .. ضبطت الحكومة السعودية محاولتين لاغتياله ..

وكانت أول محاولة بعد وصوله الى الدمام بأسبوع واحد ..

والمحاولة الثانية منذ عدة أيام ..

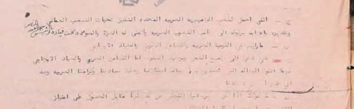
وعرف أن الانجليز وراء هاتين المحاولتين ..

والسبب هو اعتقادهم أن الامام يقف حجر عثرة في سبيل مآربهم الاستعمارية في عمان .. انه يرفض أية سيطرة استعمارية في بلاده ..

وسأل الامام فيقول لك :

ـ لقد وليت أمر المسلمين في عمان.. انها أمانة في عنقي .. وسأعود الى الجبل الاخضر .. وسأظل أقاتل .. وأقاتل .. حتى أحمي هذه الامانة !

جميل عارف





ميناء ام سعيد فى قطر .. انه واحد من الموانىء التى يتسرب منها المهاجرون ..

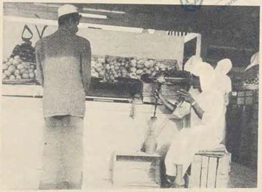
اكبر مؤامرة !

ماساة اخرى على الابواب !
فلسطين ثانية توشك ان تتكرر مهزلتها !
وفلسطين الجديدة تعادل ثروتها ثروة بريطانيا مجتمعة ..
ان بريطانيا فى هذه المرة أيضا خلف المؤامرة !
اننا ننذر ونحن نضع النقط فوق الحروف لاكبر مؤامرة ضد العرب .. ففى هذه المرة لن تكون الفجيعة اقل خطرا !
ان النذير الذى خرج من منطقة الخليج نفسها لايزال صوته ضعيفا .. ذلك لان الذين ينفخون فى البوق ليسوا من الحاكمين او صاحبى السلطان !

آخر ساعة تواصل تحقيقاتها فى إمارات الخليج العربي



طابور من المهاجرين .. جلسوا على ارصفة الشوارع فى انتظار تشغيلهم بواسطة المستشار البريطانى ..



احد المحال .. ان اصحابها يشكون من سيل المتسللين الذين يضايقونهم فى ارزاقهم

دورات مياه فى الشارع .. انشئت بأمر المستشار البريطانى بسبب كثرة عدد المهاجرين





بداية الخطر

ان بريطانيا فى وضعها الراهن بالخليج العربى .. لاتعترف بالتقسيم القائم ولا تحترم اية حدود بين الامارات هناك اللهم الا فى المناطق المتاخمة للمملكة العربية السعودية .. كما هو الشان عند اتصال منطقة واحة البوريمى بالمنطقة المحايدة التى تفصل الكويت عن السعودية !

وفى المنطقتين يعلم الجميع بالاتفاق المعقود بين الشركات البريطانية والامريكية .. والذى يرى انه ليس هناك داع فى الوقت الحاضر لاستخراج البترول حتى لايكثر الفائض المستخرج .. اذ ان تخزين البترول يتطلب ضعف تكاليف استخراجه !

وقد ثبت من النشرة الرسمية لاربع شركات بريطانية وشركتين امريكيتين ان الفائض يوازى ٩٫٢ ٪ تقريبا من المستخرج .. وان المخزون فى باطن الارض والمستكشف حاليا يكفى لثلاثين سنة .. وعلى ذلك فليس هناك مايدعو الشركات لان تزيد من تكاليفها فى حفر آبار جديدة او الكشف عنها فى الوقت الحاضر حتى لاتتورط فى دفع مرتبات جديدة لاصحاب الارض وخلع القاب « شيوخ » عليهم !

وبهذا يتضح ان بريطانيا ليس لها مصالح استراتيجية او ادبية تحسب بل لها مكاسب مادية مضمونة .. ان عاجلا او آجلا !

وبهذه الاسباب التى تعدها بريطانيا بالنسبة لها مسالة حياة او موت .. بدات خطتها الجهنمية تخرج الى حيز التنفيذ .. ولم تكن بالتاكيد بنت الساعة !

وتحاول بريطانيا فى الوقت الحاضر تسوية مشكلة الحدود بين الامارات وليس لاهل الخليج بالطبع اى راى فى هذه التسويات ..

ان الخرائط التى توضح معالم هذه الحدود بين امارات الخليج العشر فى دار المعتمد البريطانى بالبحرين « وهى المركز السياسى للخليج العربى كله » قد وضعت بالقلم الرصاص .. ودونت داخل كل امارة اسماء وعناوين العملاء الذين يتعاونون مع بريطانيا ..



فيف من المتسللين . . جلسوا امام احد المحال التى تصرف لهم الطعام والملابس على حساب بريطانيا

تصوير احمد سالم

المهاجرين الذين يتسللون تحت ستار من الظلام .. والانجليز !

الخطر على مراحل

وابتدأ بالمكاسب التى احرزتها بريطانيا فى سياسة التفرقة التى اتبعتها بين اهل الامارة الواحدة .. ففى كل امارة – كبرت او صغرت – يكون عمل المستشار الاول للاماره جعل الحكم فيها والمظهر لعائلتين او ثلاث !

ومن هذه الامثلة تصادفنا العشرات .. ففى كل اماره نجد ان الحكم فى يد عائلة تقابلها عائلة اخرى تسندها الاشاعات الصادرة عن دار المعتمد البريطانى .. وتصرف بريطانيا لافراد العائلتين المتنافستين المرتبات المتفاوتة !

وقد صرفت بريطانيا من مخصصات البترول فى احدى الامارات ٤٠٠ر٠٠٠ر٢ روبية أى ما يوازى ٢٣٠ الف جنيه لبناء قصر صغير للمطالب بالحكم فيها .. ولما اعترض الحاكم على الصرف قال له المعتمد : انه احق منك بالحكم !

وعندما دوى صوت القومية العربية هناك وأصبحت كلمة الاتحاد والتآخى هى السائدة .. حتى غدت شعارا لكل عربى حر .. ادركت بريطانيا ان مبداها العتيد « فرق تسد » لن يلقى آذانا صاغية .. وكان عليها أن تسرع لوضع خطة جديدة .. خاصة ان العملاء والخونة قد افتضح امرهم !

الهجرة ...

وتوارت أولى الخطط وراء مناورة ايران حيث طالبت بجزيرة البحرين .. وزعمت فى حججها أن الاحصاءات تؤيد ان « البحرين » ايرانية .. على ان كلا من ايران وبريطانيا قد تناسى ان البحرين تبعد عن أقرب ساحل ايرانى بـ ٣٨٠ كيلومترا .. كما تبعد عن طهران بحوالى ٢٤٠٠ كيلو متر .. وان هذه الجزيرة الصغيرة عربية مائة فى المائة .. وتتاخم حدودها حدود المملكة العربية السعودية ولا يفصلها عن الاراضى السعودية سوى شريط من الماء عرضه حوالى ثلاثين كيلومترا .. وان المسافر بالطائرة على ارتفاع بسيط يشاهد كلا من البحرين والظهران فى وقت واحد !

وهكذا تلعب ايران اخطر دور فى حياتها مع بريطانيا .. ونحن اليوم نكشف امر هذه اللعبة !

تنظيم الهجرة

ان خوف بريطانيا من طوفان القومية العربية جعلها تغير من خططها تماما ..

وقد ثبت لدى حكام الكويت ان الفين من الايرانيين يتسللون شهريا الى الكويت عن طريق غير مشروع .. وتتكفل بريطانيا بمطالبهم حتى يجدوا عملا ولو بعد سنوات طويلة !

وتبين ان الايرانيين يصلون افواجا بالمراكب الشراعية والبواخر الصغيرة بمعدل اربع بواخر فى الاسبوع ! ولا ترسو هذه البواخر فى الموانى المعروفة حيث تشتد الرقابة .. ولهذه البواخر الحق فى أن ترسو فى أى منطقة على ساحل الخليج العربى .. وجميع الوافدين الى الكويت عن طريق البحر لا يحملون اية اوراق رسمية .. هذا وتنظم عملية قيام البواخر من ايران الى امارات الخليج العربى وكالات ايرانية بريطانية .. وأصبحت الجالية الايرانية فى الامارات العشر موزعة حسب رغبة بريطانيا !

الكويت تحتج

وكانت الكويت أولى الامارات التى تحدت ايران فى موضوع الهجرة .. وطالبت المستشار البريطانى لديها ان يخاطب ايران رسميا فى وقف هذه الهجرة بأى شكل .. وبعد اسبوعين من هذا الطلب تسلم نائب الحاكم اخطارا من وزارة الخارجية البريطانية لايزيد عدد سطوره على سبعة .. خمسة منها مجرد مجاملات عادية .. والسطران الاخيران يتضمنان عبارة دبلوماسية ملتوية هذا نصها :

« وقد لاحظتم زيادة الهجرة من ايران .. وان حكومة صاحبة الجلالة سوف تدرس الموضوع وتخطركم فى حينه » !

على ان حكومة الكويت تحدت حكومة صاحبة الجلالة .. والقت القبض على مائتى ايرانى واثنى عشر هنديا فى مدة لم تتجاوز نصف الساعة !

وكان معروفا أن السلطات الكويتية لن تعثر على اى مستند يبيح لحامله دخول اراضيها !

احصاء غير مرغوب فيه

وبدات مناورة بريطانية فى الكويت .. وطلبت بريطانيا اجراء احصاء لحصر المواد التموينية اللازمة لاهالى المناطق المختلفة .. ووصلت بالفعل دفاتر الاحصاء والكشوف البيضاء استعدادا للعمل !

وبدأ المخلصون يتحدثون . وكثر الهمس حتى أصبح صراخا .. فقد فطن الجميع الى أن بريطانيا على أبواب مؤامرة جديدة كما حدث فى البحرين .. وهى لم تكتمل فصولا هناك بعد !

واحتجت الحكومة وكسبت المعركة .. واشترطت قبل اجراء أى احصاء أو تعداد للسكان لاى غرض كان ، ان تصفى الحكومة حسابها مع الذين دخلوا البلاد عن طريق غير مشروع .. ويقدر عددهم بحوالى ٥٠ الف نسمه على الاقل .. وفى الكويت وحدها !

ويرجع سبب فشل بريطانيا فى اجراء الاحصاء – سواء كان للمواد التموينية حقيقة او لخلق مشكلة فلسطين جديدة – الى وقوف حكام الكويت صفا واحدا أمام مهزلة حكومة صاحبة الجلالة !

ومن هناك تسربت الخطة الى باقى الامارات .. وهى الآن تحت رحمة البواخر الصغيرة والمراكب الشراعية !

اننا نضع تحت ايدى المسئولين فى الخليج العربى هذه الارقام :

ان الكويت يبلغ عدد سكانها الاصليين حوالى ٩٠ الف نسمه بينما تزداد الهجرة اليها كل سنة فى خلال السنين السبع الماضية ، خصوصا من الايرانيين وبقيه المهاجرين من سبع دول ومحميات .. هى : عدن وعمان ومسقط والهند وباكستان والعراق ولبنان ..

هذا بينما غالبية العرب الذين هاجروا للكويت من الفنيين والعمال .. ودخولهم البلاد سواء للكويت أو الامارات الاخرى تقابله بريطانيا بالبرود والتحفظ .. فليس فى مقدور أى عربى ان يدخل الامارات والمحميات البريطانية عدا الكويت الا باذن من القائم باعمال صاحبة الجلالة !

واذا كنت من الركاب (الترانسيت) فمحظور عليك أن تبارح المطار مهما صغرت المدة .. فقد قضينا فى « الشارقة » ٢٦ ساعة حتى غادرناها – جوا – الى « قطر » !

اما اذا كنت من أهل المحميات او من رعايا صاحبة الجلالة فجواز المرور لا يعرض على رجال الجوازات الا « للفرجة » ولتتقبل تحيات من يمثل صاحبة الجلالة !

ان بريطانيا تعرف ان فى اتحاد كلمة الشيوخ خطرا كبيرا عليها .. وانه كذلك فى انتشار القومية العربية التى أصبحت عقيدة يعتنقها أهالى الخليج .. لذلك هى تركز جهودها منذ الان لعمل شىء ايجابى تعده للمستقبل !

اننا هنا ننذر .. ونحذر ..

ونطالب بالعمل السريع من اجل ارض العروبة وابنائها على الخليج العربى !

احمد هيبه

صائغ من ايران .. حضر هو واولاده التسعة وزوجته



واحد ممن تسللوا من ايران .. انه يعمل فى تصليح الاباريق



ناس وراء الأخبار

جراح عربى يحاضر فى مائة ألف عالم ..!

● **الدكتور ايوب عامر** .. اول طبيب من الجمهورية العربية المتحدة تخصص فى اشعة الفم .. دعاه مجلس البحوث العلمية لاتحاد جمعيات طب الاسنان ، ليحاضر فى مائة الف عالم من جراحى الاسنان فى العالم ، أثناء انعقاد المؤتمر المئوى لاتحاد جمعيات طب الاسنان الذى سيعقد بمدينة نيويورك فى منتصف شهر سبتمبر القادم .. وفى هذا المؤتمر لم يدع سوى ستة أطباء فقط من انحاء العالم .. الاول من الجمهورية العربية المتحدة ، والثانى من انجلترا ، والثالث من الدنمارك ، والرابع من السويد ، والخامس من ايطاليا ، والسادس من الولايات المتحدة ، واعتذر مندوب فرنسا لسوء حالته الصحية .. وبذلك يكون الدكتور أيوب عامر عن الجمهورية العربية المتحدة هو الطبيب الوحيد الذى دعى من الشرق الاقصى والاوسط جميعا..

وقرر الدكتور عامر أن يصطحب معه زوجته - وهى تعمل مساعدة له - لتقف الى جانبه ولتعاونه فى شرح أبحاثه الجديدة للعلماء !..

والجدير بالذكر فعلا ان الدكتور عامر هو اصغر الستة المحاضرين سنا ، وانهم جميعا كانوا اساتذة له فى يوم من الايام.

رئيس وزراء بريطانيا مليونير



. هارولد ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا مليونير . هذه هى الحقيقة التى توصلت اليها صحيفة صانداى اكسبريس البريطانية . فقد نشرت الصحيفة صورة كاريكاتير لرئيس وزراء بريطانيا وهو يشعل سيجارا بورقة مالية كبيرة ويلف حول وسطه حزاما من الجنيهات الذهبية! ومع الصورة مقال كبير تحت عنوان : « ماكميلان . هل هو مليونير ؟ » وقالت الصحيفة : « قد يدهشك هذا السؤال. فقد يبدو غريبا أن نرى هذا السياسى النشط الذى يلف حول العالم ويتقاضى مرتبا قدره عشرة آلاف جنيه فى العام، ولكن هذه هى الحقيقة ! »

وقد دعمت الصحيفة بعد ذلك الحقيقة التى وصلت اليها بالارقام والمستندات. وقالت ان ماكميلان يملك مثلا مقرا ريفيا يطلق عليه اسم « بيروش جروف » بالقرب من مدينة « هايوروز هث » . ان هذا القصر يتألف من ٤٠ غرفة ويقع وسط أرض مساحتها تزيد على ٨٠٠ فدان تحيط بها الاشجار من كل جانب . وهى كلها ملك لماكميلان . انها ثروة ضخمة فى حد ذاتها . هذا عدا ما يملكه رئيس الوزراء من اسهم وسندات فى الشركات والبنوك!

ابن الورشة الذى أصبح مديرًا عامًا

● **المهندس محمد عفيفى .. المدير العام الجديد للسكك الحديدية** .. أول مدير تولى هذا المنصب لبس « البدلة الزرقاء » وقضى زهرة شبابه فى ورش السكك الحديدية بين الفحم والشحم فى أبو زعبل . وتدرج فى وظائفها الى أن وصل الى وظيفة مدير الورش .

ان ورش ابوزعبل أنشئت عام ١٩٢٩ وهى اشبه بمستشفى كبير تضم عنابره عشرات الوابورات للعمرة السنوية .

والمدير العام الجديد يعرف كل صغيرة وكبيرة فى هذه الورش وهو يعرف ايضا كل « أسطواتها » ، وعدد أوناشها ، وخاصة الونش الكبير الذى يرفع قاطرة تزن ١٥٠ طنا .. وعمر كل ونش .

انها المرة الاولى التى يلى فيها (ابن الورشة) منصب المدير العام .

خمسة فقط فى محاضرة لنقيب الشعراء

● **الشاعر الكبير عزيز اباظه** .. نقيب الشعر .. لقد فقد ايمانه هذا الاسبوع بمستقبل الادب واخلاص الشعراء .. وقرر - منذ الآن - أن يرفض كل دعوة توجه اليه للكلام عن الادب .. او الشعر !..

وكانت الرابطة العامة لموظفى الجمهورية العربية المتحدة قد دعته لالقاء محاضرة موضوعها « الادب والمسرح » وحددت مساء الخميس الماضى موعدا للاستماع للمحاضرة ..

وذهب عزيز أباظة ليلقى هذه المحاضرة فى الموعد .. كانت المفاجأة .. عندما اكتشف أن خمسة فقط هم الذين حضروا للاستماع اليه .. واضطر نقيب الشعراء لان يجمع اوراقه فورا ويغادر المكان وهو ثائر ينتفض غضبا ..

وظل عزيز أباظه يضرب كفا بكف وهو يقول :

- كيف أقتطع من وقتى ساعات طويلة للاعداد والتحضير للموضوع ثم آتى الى القاعة فلا أجد غير هؤلاء الخمسة أشخاص .. أين الشعراء من أدعياء الثقافة .. اين الادباء .. واشباههم !

أكل اللحم مزاج فى الإقليم المصرى

● **الدكتور على حسن** .. الخبير العربى فى الاغذيه بمركز البحوث القومى .. يجرى بحثا هو « الحد الادنى لحاجة الفرد من اللحم » وكشف هذا البحث حقيقة مثيرة .. وهى أن الشعب العربى بالاقليم الجنوبى له مزاج عجيب فى أكل اللحوم .. واخذ الدكتور على يضرب كفا بكف وهو يقرأ الحقائق والارقام التى تجمعت بين يديه .. فقد وجد أن فى أمكان الفرد أن يحصل على حاجته من البروتين (وهو اهم ما فى اللحم) من الحبوب التى نزرعها فى أرضنا ، كالفول والعدس ..

وفى رأيه .. أن الشعب العربى مايزال ينقصه وعى غذائى حتى يعرف كل فرد « الحد الادنى الذى يكفيه من اللحم » .. وبهذا الوعى الغذائى يمكن توفير عدة ملايين من الجنيهات تدفعها الجمهورية العربية سنويا فى استيراد اللحوم !

خناقة بين طه حسين والشيخ أبوزهرة

● **الشيخ محمد ابو زهرة** .. كان قد تقدم الى ادارة الثقافة بوزارة التربية والتعليم ، بكتاب عن « المذاهب الاسلامية » لتنشره ضمن سلسلة الالف كتاب، ووافقت ادارة الثقافة ، وتعاقدت مع المؤلف ، ومع المطبعة . وقبل أن يبدأ الطبع عرض الكتاب مع بقية الكتب التى ستنشر ضمن مشروع الالف كتاب على المجلس الاعلى الذى يرأسه الدكتور طه حسين للحصول على الموافقة النهائية . وكانت المفاجأة أن المجلس الاعلى رفض نشر الكتاب ضمن سلسلة الالف كتاب ..

وثار الشيخ أبو زهرة ، وثارت دار الطباعة



حادث تاريخى !

خاريتون كافيشفيلى الشيخ الروسى الذى جاوز العام الثالث والستين من عمره له قصة عجيبة عمرها ٥٤ عاما .. !

ان خاريتون هو الرجل الوحيد الذى استطاع ان يصفع ستالين على وجهه ..!

وعاش الشيخ طوال هذه الاعوام ليروى القصة هذا الاسبوع فى مدينة جنيف بسويسرا حيث يقيم الآن . ويقول خاريتون أن الحادث وقع فى جمهورية جورجيا مسقط راس ستالين دكتاتور روسيا الراحل . وكان خاريتون زميلا لستالين فى الثورة . وفى احد الايام جاء خاريتون ثائرا واقترب من ستالين وصفعه على وجهه بقوة ، بعد ان علم أن ستالين خدعه وقام بلعبة قذرة .. ! وسأل الصحفيون خاريتون : « وماذا فعل ستالين بعد أن تلقى الصفعة .. ؟؟ » ورد الرجل : « لا شىء .. ! لقد ابتسم ابتسامة عريضة وراح يحدق فى وجهى بهدوء . . ! »

آخر ساعة

تصفق وتصفر



للجوهرى

لاعب الكرة الذى سجل ٣ اهداف فى مباراة الحبشة وبذل جهودا موفقة ليضمن الفوز لفريقنا .. فى المباراة الاولى بالدورة الافريقية لكرة القدم .

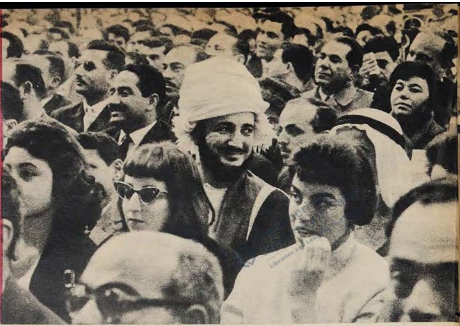


لشارل مالك

الذى تحدى الشعور العربى ودخل جناح اسرائيل فى معرض نيويورك وشرب نخب الصداقة بين دول الشرق الاوسط . واسرائيل .

دردشة عربية

لغز شمهورش والدمياطي!



الشيخ محمد الحارثي رئيس مكتب امامة عمان بالقاهرة

مدير جامعات المغرب يعلن بصراحة : لابد من التوحيد في كل شيء

ث جرس ا[illegible] فو[illegible] في منزل ، وقالت ريموندة – ا[illegible] : احمد المليح الوزير المفوض بالسفارة [illegible] غربية يريد محادثتك؟

المليح : صباح الخير .. كيف حالك ؟

– الحمد [illegible] عال ..

المليح : [illegible] محمد القاسي في انتظارك اليوم الساعة الو[illegible] دة والنصف

– ألا يكون [illegible] هذا الموعد مشقة عليه؟

المليح : انه ا[illegible] ت الوحيد الذي يستطيع ان يقا[illegible] فيه [illegible] لانه مشغول ، وسيسافر بعد غد ..

عالم المغرب

وفي صالة الكونتننتال التقيت بوزير معارف المغرب السابق ، ومدير جامعاتها ، وعضو المجمع اللغوي ، وعضو المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو حاليا .. كان يرتدي ملابسه المغربية ، وهو لايقبل أن يلبس غيرها .. وهي عبارة عن الجلابية الصوف البيضاء التي تنتهي من أعلى ببرنس يحفظ الرأس من الحر والمطر ، ورمال الصحراء . ومن الرزة البيضاء كذلك – وهو ما نسميه نحن بالعمامة ، وعمامة عالم [illegible] .. أو رزته .. أنيقة – محفلطة – [illegible] وسط رأسه ، يحيط بها شعر أبيض كثيف ..

المغرب .. لامراكش

س : ماسر شهرة المراكشيين بجمع المخطوطات ، ورواية الحديث ؟

ج : قل أهل المغرب ، ولا تقل أهل مراكش ، لان اطلاق اسم مراكش على المغرب – يخنط – المغاربة ..

س : يعني ايه .. ؟

ج : يغضبهم .. ويزعلهم ..

س : لماذا ؟

ج : لانه تسميه الكل باسم الجزء ، لان مراكش مدينة من مدن المغرب ..

أنا من فاس

س : من مواليد أي بلاد المغرب أنت ؟

ج : من فاس ، وهي أقدم مدن المغرب وقد أسسها المولى ادريس عام ١٧٢ هجرية وبها جامعة القرويين التي تعد أكبر جامعة وقد أسستها فاطمه أم البنين الفهرية في ٢٤٥ هجرية و٨٥٩ ميلادية ، وستحتفل بمرور ١١٠٠ سنة على انشائها في شهر نوفمبر المقبل .

س : لعل نسبتك الى مدينة فاس هي مصدر اعتراضك على اطلاق اسم مراكش على المغرب ؟

ج : يا اخي أنت من الاقليم الجنوبي .. بل أنت من الجمهورية العربية المتحدة ومن مدينة بوش كما تقول .. فهل تقبل أن أسميك طنطاوي نسبة الى طنطا ؟

سر رحلات المغاربة

س : لنعد الى سؤالنا السابق عن سر شهرة المغاربة بجمع المخطوطات ورواية الحديث ..

ج : وبالرحلات أيضا ، ومن أشهرهم ابن بطوطة وهو من طنجة ، والعبداري من المغرب الاقصى ، والسر في حبهم للرحلات أن المغرب هو أقصى بلاد الدنيا ، فكان أهلها ، ولا يزالون يرحلون لطلب العلم من موطنه الاصلي ، ويذهبون الى حج بيت الله الحرام راجلين ، فكانوا يكتبون عن مشاهداتهم في هذه الرحلات ، حتى أصبح أدب الرحلات من أصدق الادب العربي ، وأمتعه لانه أدب مشاهد محسوس ، وقد تنافس المغاربة في الرحلات وأدبها حتى أن وزراء وسفراء أمثال الوزير الغساني الذي كان سفيرا للمغرب في أسبانيا وأمين عثمان الذي كان وزيرا أيام الدولة العلوية وسفيرا في ايطاليا وفينا جذبتهم هذه الهواية فأصبحوا من كتاب الرحلات .. أما ولعهم بجمع المخطوطات ، وحفظ الحديث رواية ونصا ، فيرجع الى أنهم كانوا بعيدين عن مراكز العلم الاصلية ، فاذا ذهبوا اليها أكبوا على الحفظ والنقل .

س : هل قمت أنت برحلات

ج : نعم .. قمت برحلات استغرقت عامين لجمع المخطوطات من غوطة وليبسيك ، وبرلين واكسفورد ولندرة وقد حصلت على عدة مخطوطات لاحد أمراء غوطه الذي كان مولعا بجمع المخطوطات العربية

خزانات من المخطوطات

س : هل عندكم مخطوطات عربية كثيرة

ج : نعم خزانات .. واهمها مايوجد في خزانة قرية (تامجروت) التي أسسها محمد بن ناصر ، وهذه القرية على بعد ١٠٠ كيلو في الصحراء جنوب مراكش ، وعرف أهلها منذ القدم بالعلم ، والدفاع عن الاسلام ، وهم أهل كفاح ، وجلد .. وقد اكتشف بها في الشهر الماضي أقدم مخطوط عربي ، كما اكتشف بها مؤلف للجاحظ عن العرج والمكفوفين ..

جامعة دينية لتخريج عالمات

س : اذا كانت مؤسسة جامعة القرويين هي فاطمه أم البنين ، فهل سمح للفتاة بالالتحاق بها والتعلم فيها

ج : هذا سؤال وجيه ، وكنت أحب أن يوجه الى كل يوم ! لقد أنشأت في عام ١٩٤٧ أول معهد ديني اسلامي تابع لجامعة القرويين لتعليم الفتيات المغربيات ، وقد قاومني الفرنسيون مقاومة شديدة حتى لا أتمه ، ولكن زوجتي راحت تجمع الاعانات والهبات لهذا المشروع حتى استطعنا أن نخرجه الى حيز الوجود .. وتخرج منه عالمات ، يقمن الان بتدريس اللغة والدين في المدارس الثانوية ، ويديره السيد الجواد الصقلي .

ادعو للتوحيد في كل شيء

س : ما رأيك في توحيد البرامج الجامعية في العالم العربي

ج : انني أدعو لتوحيد البرامج في الجامعات ، أدعو لتوحيد المصطلحات في العالم العربي ، أدعو لتوحيد قوميتنا ، أدعو الى كل مافيه توحيد ..

سر الشعوذة والسحر

س : ماحقيقة مايشاع عن أهل المغرب من أنهم قد برعوا في السحر والشعوذة

ج : يرجع هذا الى بعدنا الكبير عنكم ، واستغلال طائفة من المرتزقة لهذا البعد ، باختلاق ما لايوجد عندنا لترويج بضاعتهم فمثلا يروج عندكم في الاوساط العامة شمهورش على أنه مغربي ، ويروج عندنا – الدمياطي – على أنه الساحر .. ان هذا من قبيل استغلال البلادة البشرية ..

ولهذا فانا أدعو الى التقارب بشكل جدي وعملي ، وسريع ، أدعو الى الوحدة ، لنرى أنفسنا على حقيقتنا .. لقد شاهدتني فهل رأيت في شمهورش ؟ أو شبها من شمهورش التي كنت تسمع عنه ؟

قلت : لا ...

قال : وقد شاهدتك ، وشاهدت كل من في الجمهورية العربية المتحدة فلم أجد بينهم الدمياطي السحار الذي نسمع عنه في بلادنا ، ويصوره لنا المستغلون ...

انك وأنتم أنقياء ، صلحاء ، فلنتكتل هذا النقاء وهذا الصلاح بالوحدة لنكون قوة تعمل لخير الامة العربية ..

سر خروج امام عمان الى السعودية

الشيخ محمد الحارثي رئيس مكتب امامة عمان بالقاهرة ، هو ثاني رجل وصل الى القاهرة من هلم الامامة على أثر بدء العدوان البريطاني على الامامة لرفضها قبول الاستعمار ، مهما غلا الثمن ..

والشيخ محمد الحارثي هو اللسان الذي أطلقته امامة عمان في أروقة الامم المتحدة والذي تحدثت عنه الصحف والاذاعات ، والتليفزيون في نيويورك خلال العامين الماضيين ، زار أكثر عواصم أوربا لتنوير الرأى العام فيها عن قضية العدوان البريطاني على هذه الامامة العربية .. يتقن أكثر من لغة من اللغات الحية ، واللغات الخاصة بسبب هجرته الى زنجبار والكنغو البلجيكية وله فيهما محلات تجارية تبيع القرنفل وجوز الهند .

وفي شقته الصغيرة التي يقيم بها في الدور الثامن من احدى عمارات الزمالك جلست أشرب معه الشاي ، وكان يلتف بالنسيج الابيض الجميل الذي يرسله له والده التاجر بامامة عمان ..

الامام خرج لمصلحة وطنية

قلت للشيخ محمد : ايه أخبار الامام غالب بن طالب ؟

ج : بخير وهو الآن بالسعودية وسيزور القاهرة قريبا ..

س : ولماذا خرج من الامامة وهي في حالة كفاحها وجهادها ضد الاستعمار ؟

ج : ان الامام غالب خرج من الامامة الى السعودية لمصلحة عامة ، وهي أن الاستعمار البريطاني كان يبذل كل ما يستطيع في سبيل الوصول الى الامام وكانوا يحرقون كل قرية يعتقدون أنه يقيم فيها ، لانهم كانوا يعتقدون انه بسقوط الامام في يدهم تقف حركة المقاومة ضدهم

ولكنهم الآن في حيرة شديدة ، فقد ازدادت المقاومه ، وزادت خسائر الانجليز بعد خروج الامام الى السعودية ، ويبحثون الآن عن الشخص الذي يقود المعركة بدلا من الامام ، وفاتهم أن كل شخص في عمان هو الامام غالب في قوميته وتصميمه على محاربة قوات الاستعمار ..

انتخاب الامام

س : مانظام الامامة عندكم ؟

ج : بالانتخاب ، والذين لهم حق الانتخاب ينتخبون أربعين شخصا من رجال الدين ورؤساء القبائل .

س : وماذا يشترط في الامام المنتخب

ج : الزهد والعلم والشجاعة

س : ماذا تقصد بالشجاعة ؟!

ج : أن يتقدم في المعارك ، وأن يصمد في الازمات السياسية

س : وماهو دخل الدولة ؟

ج : الزكاة – والصوافي – وهي الاملاك التي تملكها الدولة

س : ومم تتكون الامامة ؟ ..

ج : من قسمين .. شرقي ويرأسه صالح بن عيسى الحارثي وهذه كانت تسمى بالهنوية وتتكون من ٢٠٠ قبيلة ، وقد ألغى الامام غالب هذا الاسم لانه من أسماء الجاهلية ، ثم القسم الغربي ويرأسه سليمان بن حمير ..

س : ما نظام الحكم عندكم ؟

ج : قبلي .. القضاء فيه عن طريق المصالحات المعروفة عند العرب .

س : والحاصلات الزراعيه ؟

ج : القمح ، والفاكهة على اختلاف أنواعها وبالأخص المانجو والرمان الذي تبلغ زنة الواحدة منه خمسة أرطال والموز والمشمش والعنب الذي لاتكاد تجد له قشرة

صوت العرب يغزو الجبال

س : كيف تصل أخبار العالم الى بلادكم ..

ج : الراديو .. اذاعة القاهرة وصوت العرب ، فكل شخص يلازمه الراديو وهو راكب حماره ، وبعيره ، وفي حديقته وحقله

ثورة ٢٣ يوليو قضت على دعاية الاستعمار

س : هل للحركة التحررية في البلاد العربية صدى في [illegible] الجبال النائية

وهنا ضحك الحارثي وقال : الله أكبر .. ده مهش عندنا فقط لها صدى .. ده في جنوب افريقيا وقد عشت فيها من عام ١٩٤٧ الى عام ١٩٥٦ ، وكنت لا أجد أى صورة قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو لكلمة العرب الا مقرونة بالدعاية السيئة ، فقد كان الاستعمار يصور العرب بمظاهر الوحشية والبربرية ، وكانوا يصنعون التماثيل المزعجة التي تدل على بربرية العرب ، فلما قامت الثورة العربيه ، قلبت الدعاية الاستعمارية رأسا على عقب ، فلم تعد تسمع الا كلمة قومية عربية ، ولا ترى الا صور جمال عبد الناصر .

س : ومتى حضرت الى القاهرة ؟

ج : في ٢٧ اكتوبر من عام ١٩٥٦ قبل العدوان الثلاثي بيومين ، وجئت مباشرة من جنوب افريقيا ، ومعي زوجتي الزنجبارية

س : هل لك صلات بزنجبار حتى الآن

ج : نعم .. لان لي فيها محلات تجارية وموظفين ، ولا تصلني منهم الا مكاتبات . أما فلوس .. فان سلطات الاستعمار لاتسمح لهم بارسال فلوس لي من تجارتي ،

وسكت الشيخ الشاب قليلا ، ومر بيده على لحيته ، ثم قال :

ان شاء الله سننتصر على الاستعمار قريبا ، والمثل يقول لايضيع حق وراءه مطالب ، ونحن لانقنع بمجرد الطلب ، بل نكافح وسنظل نكافح الى أن نحصل على حقنا ..

جنيدي خلف الله

احمد المليح الوزير المفوض بالسفارة المغربية . . موعد بالتليفون ...



محمد القاسي مدير جامعات المغرب يدعو للتوحيد في كل شيء ..



الصفحة الثالثة من

"أسرار الكارثة بالوثائق"

أسرار الفالوجا..



الملك عبدالله .. راس الخيانة فى فلسطين
اخذ يدافع عن اسرائيل ويشتهى(المصريين)!

هذه صفحات جديدة من مذكرات عبدالله التل قائد الجيش العربى فى مدينة القدس أثناء حرب فلسطين ..

انه يكشف فيها أسرار الخيانة فى كارثة فلسطين .. الكارثة التى أحاطت بشعب فلسطين العربى وجعلت مئات الالوف من أبنائه شردين ولاجئين ..

انها الحلقة الثالثة فى هذه الصفحات التى تنشرها « آخر ساعة » ..

وفى الاسبوع الماضى جاءت انباء من عمان . لقد تسربت أعداد كثيرة من « آخر ساعة » الى الاردن ..

وبيعت النسخة الواحدة من « آخر ساعة » بثلاثة دنانير اردنية .. اى ثلاثة جنيهات ..

وتقول هذه الانباء .. ان النسخة الواحدة يقرأها أكثر من مائة قارىء .. واصبحت أسرار الخيانة فى كارثة فلسطين على كل لسان !.



عبد الله التل .. كشف اسرار الخيانة

قوات الجيش المصرى المحاصرة فى الفالوجا تكتشف الخدعة الكبرى

ظهرت النوايا سافرة عندما اخذ جلوب يوغر صدر الملك عبد الله ضد القوات « المصرية » التى كانت تعسكر فى منطقة الخليل وبيت لحم ..

وعرف سر القوات الاردنية التى بعث بها جلوب الى هذه المنطقة تحت قيادة الميجر لوكيت ..

لقد كانت مكلفة بأن تفعل كل ما فى وسعها فى سبيل انزال العلم « المصرى » من فوق دار الحكومة فى الخليل .. ورفع العلم الاردنى فى مكانه

وتكشفت خطة الميجر لوكيت منذ اللحظة الاولى التى وصل فيها مع قواته الى هذه المنطقة فى فلسطين ، فقد شرع يتصل بالاعيان والوجهاء لاقناعهم بأنهم قد أصبحوا تحت حكم الملك عبد الله

ومع تنفيذ هذه الخطة بدات الدسائس والمؤامرات .. وانقسم السكان الابرياء على انفسهم .. فمنهم من بقى على ولائه للجيش « المصرى » .. ومنهم من ضعف .. وقبل أن يكون مواليا للملك عبد الله ..

وتطورت المنازعات .. وظهرت الاحقاد حتى ان لوكيت امر بانزال العلم الفلسطينى من فوق سارية دار الحكومة فى الخليل .. ورفع العلم الاردنى فى مكانه .

وكادت أن تنشب معركة بين الجنود المصريين والاردنيين الابرياء لولا حكمة الضباط المصريين الذين تدخلوا لحسم الموقف .. وكان من بينهم الصاغ عبد المحسن أبو النور الذى أصبح معاونا لقائد الجيش الاول فى دمشق .. واليوزباشى لطفى واكد ..

وقد تمت تسوية الازمة بالاتفاق على رفع العلمين الفلسطينى والاردنى الى جانب العلم «المصرى». واصبحت الاعلام الثلاثة ترفع فوق سارية قلعة الخليل .. العلم « المصرى » .. وكان يمثل الجيش المنقذ .. والعلم الفلسطينى .. وكان يمثل قوات الجهاد المقدس .. والعلم الاردنى .. ويمثل قوات الميجر لوكيت التى جاءت الى منطقة الخليل وبيت لحم لالتهام قطعة من الفريسة .

ولم تكن هذه الفريسة الا فلسطين الشهيدة على مذبح خيانات الملك الهاشمى عبد الله وحلفائه الانجليز ..!

أبعدونى عن الجيش !

وهنا يجب أن أعود قليلا الى الوراء عندما قررت الجامعة العربية استدعاء احمد حلمى باشا الى القاهرة ، وتكليفه بتشكيل حكومة فلسطين الحرة.

لقد كان يشغل منصب الحاكم العسكرى لمدينة القدس .. وقد أصبحت وظيفته شاغرة بعد سفره الى القاهرة .

وكنت فى هذه الاثناء أقضى فترة نقاهة فى المستشفى ..

وقد فوجئت .. وأنا فى المستشفى بمن يقول لى .. ان الملك عبد الله قد أصدر اوادته الملكية بترقيتى الى رتبة زعيم .. اى أميرالاى .. وتعيينى فى نفس الوقت حاكما عسكريا لمدينة القدس فى مكان أحمد حلمى باشا ..

ولما كانت هذه الوظيفة فى عرف السلطات الاردنية مدنية .. وتقتصر على ادارة الشئون الاهلية ، فقد ادركت لاول وهلة ما تهدف اليه هذه الارادة الملكية ..

لقد كان مقصودا من ورائها ابعادى نهائيا عن الجيش العربى ..

ولم اسكت .. اخذت أعمل بسرعة .. وفى هذه الاثناء وصلت الى تفاصيل كثيرة عن هذه المؤامرة ..

لقد كان « جلوب باشا » وراءها .. وهو الذى نصح الملك عبد الله بتعيينى فى هذا المنصب الجديد حتى يتسنى له ابعادى نهائيا عن الجيش .. وعن قيادة القوات العربية فى مدينة القدس .

ومع صدور الارادة الملكية .. بادر جلوب « باشا » بوضع الكتيبة السادسة التى كانت تحت امرتى تحت قيادة ضابط بريطانى اسمه جولدى .

وضم وحدة المدفعية عيار ١٨ رطل التى كانت ملحقة بالكتيبة السادسة الى قيادة المدفعية فى الجيش الاردنى .. وكانت تحت قيادة أحد الضباط الانجليز أيضا .

اتصلت بالضباط سرا !

واذكر ما حدث عند بدء هجوم الاسرائيليين على منطقة النقب فى يوم ١٤ اكتوبر سنة ١٩٤٨ ..

ان اسرائيل ما كانت تقدم على مثل هذا الهجوم لولا تأكدها من أن قوات الجيش العربى ستبقى فى مكانها وتتحرك ..

وحسبى ما نمى الي من تفاصيل .. حشدت القيادة الاسرائيلية كل قواتها فى مواجهة قوات الجيش « المصرى » فى النقب قبل أن تبادر بهذا الهجوم ..

وحاولت أن أفعل شيئا لنجدة القوات«المصرية»

ولما كنت فى منصبى الجديد قد أبعدت نهائيا عن الجيش ، فقد بادرت بالاتصال سرا بضباط الكتيبة السادسة .. وعلى رأسهم وكيل القائد لحود موسى ..

ونجحت فى اقناع هؤلاء الضباط بأن يفعلوا شيئا يخفف وطأة الهجوم الاسرائيلى على قوات الجيش « المصرى » ..

وكان أن استقر رأينا على أن تبادر قوات الكتيبة بالهجوم على منطقة النبى داود فى ضواحى القدس ..

وكان هدفنا من هذا الهجوم أن تضطر القيادة الاسرائيلية لسحب جانب من قواتها فى منطقة النقب لمهاجمة قواتنا ..

وعندها يخف الضغط على قوات الجيش « المصرى » فى النقب ! .

النجدة من تل أبيب

وما حدث عندما بدات قواتنا فى مهاجمة منطقة النبى داود فى فجر يوم ١٦ اكتوبر .. اى بعد بدء الهجوم الاسرائيلى على منطقة النقب بيومين اثنين ..

ان عدد قواتنا لم يكن يتجاوز ٦٠٠ جندى .. وقد بدات مدفعية الكتيبة السادسة بضرب المواقع الاسرائيلية بكل ما كان تحت امرتها من القنابل ..

ولم يكن ما تملكه الكتيبة السادسة فى هذه اللحظة يزيد على ٣٠ قنبلة هاون .. و٥٠ قنبلة عيار ٢ بوصة ..

وقد تقدمت المشاة بعد أن مهدت المدفعية لهجومها .. والتحمت قواتنا مع الاسرائيليين وكانوا يحتلون قمة تل النبى داود بما فيها من منازل وكنائس وأديرة ..

وأمكن لقوات الكتيبة السادسة اجلاء الاسرائيليين من أكثر من عشرة بيوت .

والشىء المؤكد ان هذا الهجوم كان «ضربةمعلم» لقوات اسرائيل .. واخذت قيادتهم تستنجد بتل ابيب التى بادرت بحشد قوات كبيرة امام مدينة القدس .

وفى تمام الساعة الثامنة من مساء نفس اليوم قام اليهود بهجوم معاكس .. وقد قصفوا أثناء هذا الهجوم مراكز الجيش العربى بما يزيد على ٢٠٠ قنبلة من عيار ٢٥ رطلا !

حكمة سيدنا !

وثار جلوب « باشا » على انباء هذا الهجوم الذى قامت به قوات الكتيبة السادسة .

وكانت انباء هذا الهجوم قد وصلت مبكرة الى عمان على ان اليهود هم الذين بادروا بالعدوان .

ولكن هذه الانباء لم تبق طويلا فقد وصلت الحقيقة كاملة الى عمان .. وعرف جلوب ان قواتنا هى التى بادرت باثارة هذا الهجوم .

ولم يكن من « جلوب » الا أن استقل سيارته واتجه مباشرة الى مدينة القدس ..

لقد جمع الضباط .. واخذ يلقى عليهم محاضرة طويلة دافع فيها كعادته عن الانجليز .. وعن شرق الاردن .. ثم طلب الى الضباط ان يعملوا على عدم التحرش باليهود ..

وأثار موقف جلوب ضباط الكتيبة السادسة – لقد اتصلوا بى جميعا – وطلبوا الى أن أحمل شكواهم بنفسى الى فوزى الملقى وزير الدفاع .

واخذ فوزى الملقى يهز راسه .. وكأنه يبدى اعجابا بآرائى ومقترحاتى .. وفجاة ابتسم وهو يقول لى :

– اطمئن لان اليهود لن يهاجموا الجيش العربى .. وما علينا الا ترك الامر كله لحكمة سيدنا ..

رسالة من القاهرة

وتجلت حكمة سيدنا فى يوم الجمعة ١٢ نوفمبر سنة ١٩٤٨ عندما فوجئت بالملك عبد الله .. وقد جاء لزيارة القدس ..

واذكر انه فى هذا اليوم قد تناول طعام الغداء على مائدة مطران الاقباط ..

وقد دعانى الملك لان اعود معه الى عمان حيث تناولت معه طعام العشاء ..

وبينما كنت أتناول طعام العشاء مع سيدنا .. وصل الاميرالاى سعد الدين صبور الى قصر رغدان

لقد كان يحمل رسالة هامة من الفريق محمد حيدر « باشا » وزير الحربية فى القاهرة ..

وقام الملك ليستقبل الاميرالاى سعد الدين صبور وبعد أن تسلم الرسالة وفتحها ناولها من جديد الى الاميرالاى صبور .. وطلب اليه أن يقرأها له .. وبادر الاميرالاى صبور بقراءتها .. وفوجئت بالحقائق التى حملتها هذه الرسالة ..

لقد كان الفريق محمد حيدر يروى فيها تفاصيل مؤلمة عن حالة قوات الجيش « المصرى » التى حوصرت فى منطقة الفالوجا ..

وكانت تطلب من الملك عبد الله معونته العاجلة وتعاونه مع قوات الجيش « المصرى » لفك الحصار عن هذه القوات المحصورة فى الفالوجا .

ولمعت عينا الملك .. وهو يقول للاميرالاى سعد الدين صبور :

– اى والله هيا اذهب يا صبور « بك » أنت وعبد الله التل الى جلوب باشا وتباحثا معه لعمل شىء .. وأنا أكلم توفيق « باشا » أبو الهدى الآن ليخبر جلوب عن قدومكما ..

تعليمات من عمان !

ذهبت مع الاميرالاى سعد الدين صبور الى بيت جلوب « باشا » فى الساعة التاسعة مساء

وقادنا مرافقه الخاص الى حجرة المكتب حيث كان « جلوب » فى انتظارنا .. وقد أحاط نفسه بمجموعة كبيرة من الخرائط ..

ولم يفعل جلوب « باشا » شيئا . . قال للاميرالاى صبور انه يأمل أن يلتقى به فى اليوم التالى فى بيت لحم ..

وعرفت فيما بعد ان اتصالات رسمية قد دارت بين عمان ودمشق . وبغداد ..

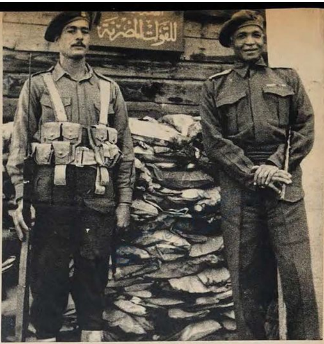
وتقرر فى هذه الاثناء عقد مؤتمر عسكرى فى مدينة الزرقا لوضع الخطة المناسبة لفك الحصار عن القوات « المصرية » المحصورة فى الفالوجا ..

وكان يمثل الاردن فى هذا المؤتمر عبد القادر « باشا » الجندى .

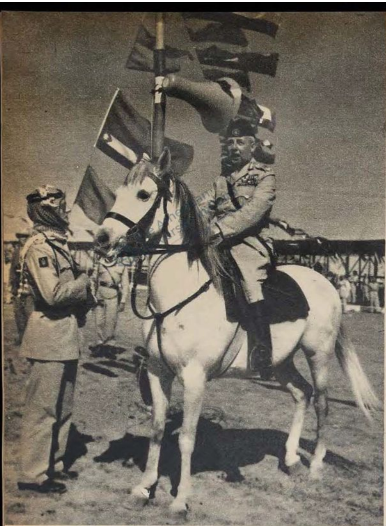
ووضع المؤتمر خطة العمل .. وكانت تتلخص فيما يلى :

السيد طه مع بعض مراقبى الامم المتحدة فى الفالوجا .. وظهر خلفهم زكريامحيى الدين . . !





اللواء احمد فؤاد صادق .. رفض تنفيذ الخطة فى « دمشق » التى وضعها جلوب « باشا » بعد أن اشتم منها الغدر والخيانه لحساب اسرائيل ..



نار جلوب وأزبد لان الملك عبد الله وافق على خطة العسكريين العرب لانقاذ الفالوجا .. وهدد باطلاق النار على القوات السورية اذا دخلت الاراضى الاردنية للمساهمة فى انقاذ الفالوجا .!

التى رسمها جلوب .. لتقع فى مصيدة اليهود

● تقدم « سوريا » فوجين لاحتلال المواقع التى يحتلها فوجان شبيهان من العراق .

● يقوم الفوجان العراقيان بالاشتراك مع فوج اردنى بهجوم مفاجىء على منطقة بيت جبرين فى الطريق من بيت لحم الى الفالوجا لاحتلالها والاتصال بالقوات المحصورة فى منطقة الفالوجا ..

والشىء المؤكد ان الملك عبد الله قد أعلن موافقته على قرارات هذا المؤتمر العسكرى ..

ووافقت « سوريا » أيضا .. وقد ابدت موافقتها عمليا باصدار التعليمات الى فوجين من قواتها بالتحرك فورا لاحتلال مواقع الفوجين العراقيين ..

ولكن هذين الفوجين السوريين لم يصلا ابدا الى مواقعهما الجديدة .

والسبب .. هو ماحدث عندما وصلت هذه القوات السورية الى مدينة درعا فى طريقها الى منطقة المثلث العربى ..

لقد كانت فى انتظارها تعليمات من عمان تقول بالحرف الواحد : **ان شرق الاردن ترفض مرور الفوجين السوريين فى أراضيها ..**

ولم تمر عدة دقائق على وصول هذه القوات السورية الى مدينة درعا حتى وصلت اليها تعليمات جديدة ..

تعليمات تقول .. ان دخول القوات «السورية» الى الحدود الاردنية سيقابل بالقوة .

وعرف فيما بعد سر هذا التحول العجيب فى موقف الاردن .

لقد نقل عبد القادر الجندى مقررات المؤتمر الى الملك فوافق عليها .. وطلب عرضها على جلوب « باشا » ..

وثار جلوب .. وهو يقرأ تفاصيل الخطة .. وكان بين الآونة والاخرى ينتفض من الغضب وهو جالس فى مكانه .. وأخذ يردد بلهجته المعروفة قائلا :

ـ هذا ما يصير يا حبيبى .. هذا ما يصير !

خطة جلوب الجهنمية !

وعرفت فيما بعد أن جلوب وضع تقريرا خطيرا قدمه الى المسئولين فى الحكومة الاردنية .. وفى هذا التقرير حاول أن يوهم هؤلاء المسئولين بأن تنفيذ هذه الخطة سيؤدى حتما الى تدمير عمان .

وملأ تقريره بمغالطات كثيرة عن قاذفات القنابل الثقيلة التى يمتلكها اليهود .. وكيف أن هذه الطائرات يمكن أن تنسف عمان كلها فى عدة ساعات ..

وارتعدت فرائص الملك عبد الله مع كل كلمة جاءت فى هذا التقرير .. وخاصة عندما ذهب اليه توفيق أبو الهدى رئيس الوزراء وأخذ يؤيد كل ما جاء فيه ..

قال للملك .. ان المعلومات التى تجمعت لديه تؤكد أن اسرائيل ستضرب عمان بقنابل الطائرات فى حالة اشتراك الجيش العربى فى العمليات الحربية ضد قواتها التى تقاتل فى فلسطين .

وحتى لا ينكشف موقف الملك عبد الله طلب الى جلوب أن يضع خطة لانقاذ قوات الفالوجا .

قال له .. باريد هذه اللحظة حالا حتى لاتثير علينا اخواننا « المصريين » ..

وأعد جلوب هذه الخطة .. وقد أطلق عليها بالشفرة العسكرية اسم الخطة دمشق ..

وكانت هذه الخطة تتلخص فيما يلى :

١ ـ يقدم الجيش العراقى فوجين والجيش العربى فوجا واحدا ..

٢ ـ تقوم هذه الافواج الثلاثة بمناوشة اليهود فى منطقة بيت جبرين فقط .

٣ ـ فى أثناء اشتباك اليهود مع الافواج الثلاثة يقوم قائد الفالوجة بتدمير كافة الاسلحة الثقيلة ويتسلل بجنوده مشيا على الاقدام من طريق سرى . قال ان الميجر لوكيت وهو ضابط انجليزى فى الجيش الاردنى يعرفه !.

كانت الخطة مؤامرة !

ابلغت تفاصيل هذه الخطة الى القيادة « المصرية » فى القاهرة ..

وفى نفس الوقت كلف جلوب « باشا » الميجر « لوكيت » بالتوجه الى الفالوجا مخترقا الطريق السرى الذى أشار اليه .. ومعه جاويش انجليزى متخصص فى تدمير الاسلحة والمدرعات .

وكانت مهمة الميجر لوكيت أن ينقل تفاصيل الخطة الى الاميرالاى السيد طه قائد القوات المحصورة فى الفالوجة .. ويتفق معه على تنفيذها

وفى الفالوجا .. اخذ الاميرالاى السيد طه يضرب كفا بكف وهو يستمع الى الميجر لوكيت

لقد أدرك ما انطوت عليه هذه الخطة من كيد وغدر ..

كانت مؤامرة جديدة ضد القوات المحصورة فى الفالوجا .

ودارت اتصالات لاسلكية بين الاميرالاى السيد طه .. واللواء احمد فؤاد صادق قائد القوات المصرية فى فلسطين ..

وبعد مشاورات بين القائدين قررا رفض خطة جلوب نهائيا .. وطرد الميجر لوكيت من الفالوجا .. هو والجاويش الذى جاء معه .

وكانت الاسباب التى استند اليها القائدان فى قرارهما رفض الخطة تتلخص فى عدة نقط ..

● **استحالة مرور ٢٠٠٠ جندى وضابط دون اشتباكهم مع قوات العدو .. وخاصة ان هذه القوات ستنسحب وفق هذه الخطة من الفالوجة تسللا ومشيا على الاقدام .**

● **تدمير الاسلحة الثقيلة يفقد قوات الفالوجة أهم أسلحتها التى يمكن أن تفيدها فى الصمود فى مواجهة العدو ..**

● **احتمال أن يكون اليهود على علم بهذه الخطة التى وضعها جلوب .. وهذا يعنى وضع القوات المحصورة فى مركز حرج للغاية عندما تبدأ تسللها فى الفالوجا الى الارض المكشوفة ..**

● **واحتمال تربص القوات الاسرائيلية للقوات المنسحبة أثناء تسللها للانقضاض عليها ومحاولة ابادتها .**

الدليل فى اسرائيل

واثبتت الايام بسرعة غير منتظرة .. كيف كانت اسرائيل على علم بالخطة دمشق .. وكانت القيادة الاسرائيلية تنتظر تنفيذها حتى تنقض قواتها على الصيد الثمين أثناء انسحابه .

وجاء الدليل .. مع ضابط « مصرى » وقع أسيرا فى أيدى اليهود عند عودته من الفالوجا الى الخليل ..

لقد كان عائدا من نفس الطريق السرى « المزعوم » الذى لايعرف به سوى الميجر لوكيت الانجليزى ..

وقد هاجمته قوات اسرائيل أثناء عودته من الفالوجا .. ولم يستسلم الا بعد أن قتل عددا كبيرا من القوات اليهودية التى هاجمته .. وبعد أن نفدت آخر رصاصة فى مدفعه الرشاش .

وكان وقوعه فى الاسر دليلا على معرفة اسرائيل بالخطة السرية التى وضعها جلوب ..

لقد كانت تتربص على طول هذا الطريق السرى

وكان من المستحيل أن تمر قوات كبيرة من المشاه فى هذا الطريق دون أن تشتبك مع قوات اسرائيل ..

وعرف هذا الضابط .. وهو فى الاسر أثناء مناقشاته مع الضباط اليهود أن القيادة الاسرائيلية كانت تعرف بالخطة دمشق .

وتأكد ذلك أثناء اجتماعات رودس بين الوفدين « المصرى » والاسرائيلى لعقد اتفاقية الهدنة المؤقتة . فقد فوجىء أحد المندوبين المصريين بضابط اسرائيلى يسأله عن الخطة دمشق .. والسر فى عدم تنفيذها !

والمفروض أن هذه الخطة كانت سرا من اسرار العرب فى حرب فلسطين !

خيانة جديدة .. !

وما حدث عندما بدأ الهجوم الاسرائيلى الثانى على قوات الجيش المصرى فى منطقة غزة والعريش

لقد بدأ هذا الهجوم كما هو معروف فى يوم ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٤٨

وأنا أستطيع أن أؤكد أن جلوب كان على علم بهذا الهجوم قبل وقوعه ..

ولم يحاول أن ينقل الى القيادة « المصرية » المعلومات التى كان يعرفها عن استعدادات اليهود لهذا الهجوم ..

وعلى العكس .. توجه جلوب الى مدينة القدس فى يوم ٢٠ ديسمبر .. أى قبل بدء هذا الهجوم بثلاثة أيام .. وطلب الاجتماع بضباط اللواء الاول الذى تتبعه كل قوات الجيش العربى التى كانت تعسكر فى المواقع الرئيسية فى فلسطين

وعرفت من زملائى الضباط مادار بينهم وبين جلوب عند اجتماعه معهم .. وهو اجتماع دام أكثر من ساعة ونصف ساعة .

وكان حديث جلوب كله يدور حول المسائل التالية :

١ ـ اقناع الضباط بعدم وجود ذخائر عند الجيش الاردنى .

٢ ـ انتهاء الحرب بين الجيش العربى واسرائيل حسب اعتقاده المبنى على رأى الملك عبد الله .. وحكومة توفيق ابو الهدى .

٣ ـ تحذير الضباط من التحرش بالقوات الاسرائيلية مهما يحدث فى بقية جبهات القتال فى فلسطين .

٤ ـ اعطاء اجازات لاكبر عدد ممكن من الجنود لزيارة عائلاتهم .

وتكشفت المؤامرة الجديدة مع الهجوم الاسرائيلى على قوات الجيش المصرى فى غزة ورفح بعد ثلاثة أيام .

فقد توقع العالم العربى أن تهب بقية الجيوش العربية لنجدة الجيش المصرى وتخفيف الضغط عنه على الاقل .

وكان من رأى كثيرين أن الجريمة الكبرى التى ارتكبتها الاردن .. والعراق باحجامهما عن مساعدة الجيش « المصرى » أثناء هجوم اليهود الاول ستكون وازعا قويا لهما على الاقدام .. والاشتراك فى الحرب تنفيذا لما تقتضيه واجبات العروبة .

وانتظر الشعبان الاردنى والعراقى طويلا .. ولكن انتهت معركة الجنوب الثانية .. ولم يشترك الجيشان الهاشميان فى معركة واحدة .

كرملة .. من فاروق !

وهنا يجب على أن أكشف سرا مثيرا وراء هذه الخيانة .

فقد حدث فى الساعة العاشرة مساء ليلة ٢٤ ديسمبر .. أي بعد بدء الهجوم الاسرائيلى على قوات الجيش المصرى فى الجنوب بليلة واحدة أن أغارت طائرة مجهولة على قصر المصلى فى الشونة والقت الطائرة قنبلة انفجرت .. وأخرى لم تنفجر ..

وعندما عثر على هذه القنبلة التى لم تنفجر تبين أنها من صنع محلى .. وقد كتب عليها عبارة تقول

ـ اليك هذه الكرملة يا موسى يا عديم الملة .
« فاروق »

وعرف الملك عبد الله بهذه القنبلة .. ثار .. وأزبد .. وأخذ يتهم القاهرة بتدبير هذه الغارة على قصره فى الشونة ..

واهتمت الحكومة الاردنية باتهامات الملك .. حتى أنها فكرت فى تقديم احتجاج الى القاهرة لولا خطأ وقعت فيه القيادة الاسرائيلية .

وكان هذا الخطأ سببا فى تأكدى فى أن الطائرة المغيرة كانت يهودية .. وان القنبلة من صنع تل أبيب ..

كيف وقعت القيادة الاسرائيلية فى هذا الخطأ ؟ وماذا قال الملك عبد الله عن أهل « سوريا » و « مصر » عندما عرف بحقيقة المصدر الذى جاءت منه هذه القنبلة ؟.

وكيف اخذ يبرر فعلة اسرائيل .. ويشتم فى « المصريين » ؟.

البقية فى العدد القادم



الاستاذ لطفى سباهى مع المساهمين يشاهدون اثواب الاقمشة الفاخرة وظهر خلفهم بعض بالات الاقمشة المعـدة للتصدير للخارج



بعض المسـاهمين يشاهدون احدى آلات الصباغة فى قسم الصباغة والتجهز والتبييض ويشاهدون الاقمشة الحديثة

يوم مشهود من أيام سباهى الصناعية

- عندما وقف المساهمون يناقشون آل سباهى فى مشاريعهم القادمة ..
- المعنى الكبير الذى حققته زيارة المساهمين للإسكندرية
- انتاج ١٩٥٩ يضارع اكبر مستوى عالمى فى الغزل والنسيج



فى معرض الشركة وقف الاقتصـادى الكبير الحاج طاهر سباهى مع المساهمين يشاهدون انتاج عام ١٩٥٩ من الاقمشة الفاخرة

شهدت الاسكندرية يوما مجيـدا من أيامها الصناعية وعاشت أجمل لحظات مع اقتصاديات سباهى فى ضاحيتهم الجميلة .. فى مصانعهم الكبرى للغزل والنسيج ..

فقد دعت أسرة سباهى عددا كبيرا من مساهمى الشركة لزيارتها والمرور باقسـامها المختلفة والوقوف على أحدث التطورات فى محيط الغـــزل والنسيج .. خاصة ان سباهى حاليا تعتبر من أكبر وحـدات النسيج بالاقليم الجنوبى ..

تقاليد كريم

والواقع ان الذى صنعته شركة سـباهى يعتبر شيئا جميـلا فى محيط صناعة الغزل .. اذ انه بحكم الرابطة بين اعضاء مجلس ادارة الشركة وبين المساهمين .. وبين العمال والموظفين .. وبذلك يتجانس العمل ويسير فى طريقه نحو تحقيق اهدافه الكبرى ..

وتحركت السيارات من امام فنـــدق هيلتون تحمـــل اسر المساهمين فى جو انيق رائع .. واصبح الجميع اسرة واحـــدة تربطهـــا مصانع ومنتجـــات ومستقبل سباهى ..

وصول الموكب

وفى ارض المصانع بسيوف الاسكندرية وصـل موكب المسـاهمين .. حيث استقبلهم من آل سباهى الحاج طاهر والسيد عبد الحميد والاستاذ لطفى بلبع مدير عام الشركة

وبعد ان تناول الجميع الشاى والحلوى انقسم الموكب الى عدة مجموعات لزيارة المصانع .. فدخلنا اولا عنبر رقم ٣ ..

وهو يحوى ٢٧٥٠٠ مغزل جميعهـــا تمارس نشاطها فى غزل القطن .. وتعتبر من احدث الآلات فى العـــالم كله .. وتشغيلها يجرى بدقة بالغة .. بطريقة اتوماتيكية سهلة منظمة ..

ثم دخلنا الى عنبر رقم ٢ وبه ١٨ الف مغزل وجميعها ايضـــا استوردت حديثا واصبحت تضارع من حيث انتاجها اكبر مصانع الغزل بالشرق الاوسط ..

ثم عنبر رقم (١) وبه ١٩٫٥٠٠ مغزل كلها فى خدمة صناعة الغزل .. وعنبر (٥) ٣٥٠٠ مغزل ..

وهذه الاقســـام كلها .. للغزل .. وهى تعتبر الاســـاس العظيم الذى جعل الشركة تقف على نفس الدرجـة ونفس المستوى الذى تتمتع به اكبر مصـــانع الغزل فى العالم ..

كما انها هى التى اقتحمت اســـواق الغرب ودخلت منتجاتها الى كل مكان .. حتى مانشســتر مدينة الصناعة القطنية والانوال .. .

وهى التى جعلت صادرات المصـــانع من الغـــزل ترتفع يوما بعـــد يوم حتى اصبحت تساوى حوالى ١٧ ٪ من قيمة صادرات بلادنا كلها من الغزل ..

فى أقسام النسيج

وفى اقســـام نسيج القطن شـــاهد المساهمون جميع المراحل التى تمر بها هذه الصناعة .

شاهدوا الصباغة والطباعة والتجهيز .. واحـدث الآلات التى قامت الشركة باستيرادها من فرنســا وسويسرا واليابان والصين ..

ثم دخل الجميع الى قسم الحفر .. وشاهدوا عملية الرسومات وطبعها .. وشاهدوا احدث اقمشة سباهى التى تمتـــاز بالذوق السليم .. والاناقة الرائعة ..

ثم انتهت زيارة المســـاهمين لمعرض الشركة حيث شاهد المساهمون بعضا من منتجات الشركة من افخر الاقمشـة ..

وقتها لم اتمالك نفسى من الفرح .. رأيت الحاج طاهر ســباهى يتأبط ذراع الاستاذ محمـــد على عامر مدير مصلحة القطن ويدور به على احدث اقمشــــة سباهى .. ويعرضها فخورا .. ورأيت مدير مصلحة القطن يمسك بثوب من لمنويه سباهى ويقول هـــذا شىء غير معقول .. انى سـعيد .. اننى الآن استطيع ان اطمئن الى مستقبل اقطان بلادنا الاقتصادية طالما وجدت الصناعة التى تستوعبها .

فى مصانع السجاد

وفى مصانع السجاد طاف الجميع بكل اقسامها وشاهدوا سير العمل وهو يجرى طبقا لاحدث انظمة صناعة السجاد .. وشاهدوا مهارة عمال سباهى .. وشاهد الجميع رسومات السجاد الفاخرة الرائعة .. بحيث تقف على نفس المستوى والدرجة بسجاد ايران الشيرازى ..

تكريم المدعوين

وبعد ذلك تجمع المساهمون حول آل سباهى فى شكل تكريمى جميل .. ووقف الاستاذ الحاج طاهر سباهى عضو مجلس الادارة المنتدب للشركة .. والقى كلمة ترحيب بمناسبة زيارة المساهمين للشركة .. وفتح لهم قلبـــه الكبير عن الآمال الكبرى التى يسعى لتحقيقهـــا حتى تستطيع المصانع ان تقوم بدورها الفعال فى خدمة الاقتصاد القومى فى محيط الغزل والنسيج .. وخاصة بعد ان ارتفع رقم المبيعات للخارج واصبحت منتجات مصانع سباهى فى كل مكان وفى جميع الاسواق الخارجيـة .. وذلك لجودتهـا وعظيم انتاجها .. وقال لهم اننا نعمل جميعا من اجل النهوض بشركتكم ثم تمنى للجميع التوفيق وشكرهم .

كلمة السيدة كريمة العروس بالنيابة عن المساهمين

يسرنى ان اقدم بالنيابة عن السادة المساهمين الحاضرين معنا اليوم من القاهرة والاسكندرية اصدق آيات الشـكر لهذه المناسبة السعيدة التى اتاحها لنا مجلس ادارة الشركة لزيارة هذه المصانع الناهضة ولمسنا مدى التقدم والازدهار الذى حققته الشركة من الغزل والاقمشة الفـاخرة الحديثة التى انتجتهـا الشركة عام ٥٩ بفضل توجيهات الاقتصادى الكبير الحاج طاهر سباهى عضو مجلس الادارة المنتدب حتى اصبحت الشركة دعامة من الدعامات التى تنهض بالاقتصاد القومى راجين ان يتحقق على يديها سياسة الاكتفاء الذاتى التى نادى بها الرئيس جمال عبد الناصر زعيم الثورة وبطل الصناعة .. حفظه الله للعروبة ذخرا وللجمهورية العربية المتحدة ملاذا وفخرا

وهكذا احتفلت مدينة سباهى الصناعية بيوم خالد من ايامها المجيدة .



بعض المساهمين يشاهدون احـدث آلات الغـزل الرفيع التى استوردتهـا الشركة فى قسم الغزل ..

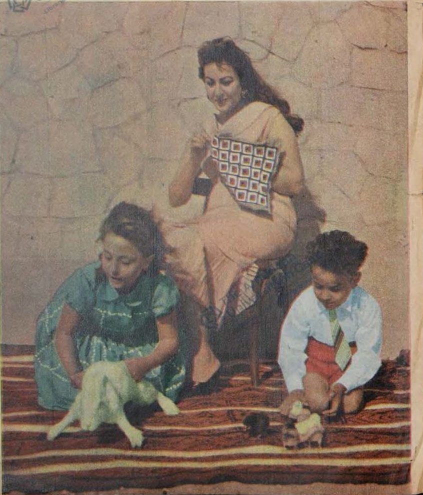
النصف الحلو
تقدمه
فتحية بهيج



السيدة اكرام شافعى نجم بنت ذوات حولت حياتها فى الصحراء الى جنة ..

تصوير احمد سالم

ست البيت فى قلب الصحراء ..!



هكذا تقضى السيدة اكرام شافعى معظم اوقاتها مع اولادها .. تشتغل هى فى (الكانافا) ويلعب الاولاد مع الارانب والكتاكيت ..

اذا كنت تعيشين مع زوجك بعيدا عن اهلك فلا تتضايقى وتضيعى وقتك فى لعن ظروفك وحظك الذى ابعدك عن بابا وماما — لقد انتهى التفكير الذى كان يربطك ويقيدك دائما باسرتك ... الى متى ستظلين صغيرة ... حطمى فورا هذه الافكار ، واقبلى أن تعيشى مع زوجك فى اى مكان ، ولو كان فى الصحراء ، لان زوجك هو كل شيء لك فى الحياة ، واملئي حياتك الجديدة بالنشاط والحيوية وابحثى عن أى هواية تشغل وقت فراغك وأى شيء يدخل السرور على زوجك وبعد ذلك ثقى أنك ستشعرين بانك تعيشين فى الجنة .

ان هذه الكلمات لم تقل لمجرد التسلية والدردشة . ولكنها كلمات صادرة من القلب . لقد قالتها السيدة **اكرام شافعى نجم حرم البكباشى محمد وجدى خليفة مأمور الحمام ، وهى تعيش منذ ٦ سنوات فى وسط الصحراء الغربية .**

كنت أعتقد وانا فى طريقى اليها اننى ساجدها ساخطة مهملة فى نفسها متبرمة بالحياة التى تعيشها فى وسط الصحراء ، ولكننى ذهلت عندما وجدت نفسى امام بنت ذوات تتزين وتهتم بنفسها وهى فوق ذلك سعيدة بحياتها فى الصحراء الى اقصى الحدود .

قلت لها :

— هل انت راضية عن حياتك التى تعيشينها وسط الصحراء ؟

— نعم ، فبمجرد زواجى منذ ٦ سنوات نقل زوجى من الاسكندرية الى الحمام ، وكان يضع يده على قلبه خوفا من رفضى الذهاب معه ، ولكنه فوجىء باننى سعيدة جدا بالحياة وسط الصحراء ، بل لقد شجعته وقلت له لماذا لا نجرب حياة جديدة بعيدة عن صخب وضجيج المدينة . ولكن الحقيقة اننى عندما وصلت الى الحمام بدات فى أول الامر احس بفراغ طول النهار .. وفرق كبير بين الحياة فى الصحراء والحياة فى الاسكندرية ، ولم اترك هذا الشعور ينمو ويزداد ولكن استطعت ان اقضى عليه وبدات اتعود الحياة الجديدة .

— وكيف استطعت ان تقضى على مشكلة الفراغ فى الصحراء ؟

— احضرت من الاسكندرية حوالى ٢٠٠ كتكوت و١٠ ارانب صغيرة وبدات **أشرف على تربيتها ، وتعلمت التريكو** والتفصيل واستغنى زوجى واولادى عن الحياط واستغنيت انا ايضا عن الخياطة . وتعلمت ايضا (الكنافا) وفوق ذلك لا تفوتنى قراءة اي كتاب جديد يصدر فى السوق وخاصة كتب شكسبير وطه حسين وتوفيق الحكيم .. كما اننى لا أنسى ابدا ان اقوم بالواجبات نحو العربان فى الحمام

— وكيف تقومين على تثقيف اولادك فى الصحراء ؟

— اننى اعتمد بصفة جزئية على المدرسة الابتدائية فى الحمام ، ولكننى اعتمد كلية على التدريس لهم فى المنزل لاننى خريجة كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية ، وقد احضرت لهم فى المنزل كل مايلزمهم من كتب وادوات مدرسية ، ويعاوننى زوجى فى هذه المهمة ، كما اننى دائما اشترك انا وزوجى معهم فى اللعب والتسلية حتى انهم اصبحوا يحبون الحياة فى الصحراء

— ولماذا تتزينين وتلبسين احدث الموضات ما دمت تعيشين بعيدا عن المدينة فى وسط الصحراء ؟

— انا اعتقد أن المراة يجب أن تكون انيقة دائما فى اي مكان ولو كانت مثلى تعيش فى الصحراء ، فانا لا البس ولا اتزين لكى يرانى الناس ، ولكن ليرانى زوجى جميلة دائما وانيقة .

— وما هى النصيحة التى تقدمينها الى كل زوجة تعيش بعيدة عن اهلها ؟

— يجب أن تعرف كل زوجة أن سعادة اهلها فى سعادتها وسعادتها لن تكتمل الا اذا كانت مع زوجها تراعيه وتعتنى به فى اى مكان ، وثقى أن الزوج سيقدر تضحياتها وسيعمل كل مايستطيع من اجل اسعادها ..

اقلب الصفحة من فضلك



شبح الشيخوخة!

الى اى حد تخافين الشيخوخة وترتعبين من ذكرها .. هل تمر بك هذه الفكرة مرا خفيفا .. ام انها تهز بدنك هزا عنيفا ..
لا شك أن فى العمر وقتا طيبا .. ولكن الشيخوخة مثل الخريف لابد أن ياتى وراء الصيف ..
ان هـذا الامتحان « يربك » بشكل واضح وصريح .
الى أى حد أنت تخافين هـذه الشيخوخة .. المطلوب منك فقط ان تجيبى على هذه الاسئلة بمنتهى الصراحة !! ..

الاسئلة

١ ـ هل كنت تستمتعين بالخلو الى نفسك منـذ عشر سنوات أكثر مما تستمتعين اليوم ؟.
ا : نعم
ب : لا ..

٢ ـ اذا تقدم اليك شاب صغير ، ترين انه جذاب شيئا ما ، وطلب اليك نصيحة فى طريقة معاملتك لفتاته ، فهل تعتقدين أن هذا الموقف يكون :
ا : تهكميا ؟
ب : خادشا لكرامتك ؟
جـ : جالبا السعادة اليك ؟
د : انك ستكونين فى مكان المتعهد باسداء النصح ؟

٣ ـ هل تفضلين بالنسبة للناس :
ا : أن يتذكروا يوم مولدك ؟
ب : أو أن ينسوه ؟

٤ ـ هل تعاملين الناس الكبار جدا على انهم :
ا : أطفال ؟
ب ـ انداد ؟
جـ : كانهم خرس بكم لا يسمعون ؟

٥ ـ عندما تنظرين الى وجهك فى المرآة كل صباح ، فهل تنظرين اليه عادة :
ا : بنوع من الشك ؟
ب : بنوع من الاشمئزاز ؟
جـ : بنوع من الميل والالفة ؟

٦ ـ اذا دعيت لمصاحبة مجموعة من الناس كلهم اصغر منك سنا ، فهـل تشعرين :
ا : بأنهم يتملقونك ؟
ب : بأنك مضطرة للتظاهر ببعض الشيء ؟
جـ : بأنك لا تهتمين مهما اختلف الناس ؟
د : بأنك سمكة بعيدة عن الماء ؟

٧ ـ عندما رايت ـ او سوف ترين ـ اول شعرة بيضاء فى راسك فهل :
ا : عانيت فترة مؤلمة ثم نسيت الموقف ؟
ب : قطعتها ؟
جـ : اطلعت الناس جميعا عليها ؟
د : هززت كتفيك علامة الاستغراب ؟

٨ ـ بكل صراحة ، هل اضعت حياتك حتى هذه اللحظة ؟
ا : نعم
ب : لا ..

٩ ـ اذا كنت تستمتعين بصحبة مجموعة من الصديقات اللاتى يشعرن بانفسهن شعورا طيبا ، وانت تعلمين ان الموقف فى صباح اليوم التالى سيكون صعبا بالنسبة اليك فهل :
ا : تتركينهن بثبات ؟
ب ـ تنسين الموقف وتستريحين ؟
جـ : تواصلين معهن وتنكرين الموقف ؟

١٠ ـ اذا كانت لديك ، حتى هـذه الفترة اسنانك الطبيعيـة ، واحسست ان الخروم بدات تتسرب اليها ، او غير ذ.. ، فهل يخيفك هذا ؟
ا : نعم ..
ب : لا ..

١١ ـ اذا توقعت انك فى حاجة الى « نظارة » جديدة ، فهل تذهبين فورا وتحاولين اتخاذ قرار بشأنها فى الحال ؟
ا : نعم ..
ب : لا ..

١٢ ـ اذا حدث ان قامت لك فتـاة صغيرة فى الاوتوبيس لتجلسى مكانها ، فهل تحسين (او هل ستحسين عند ما تكبرين) :
ا : بالامتنان ؟
ب : بالسخط ؟
جـ : بالاستسلام ؟

١٣ ـ اذا فـرض انك مشيت فى الشارع مع فتاة اصغر سنا واكثر جاذبيه واستلفت سيرها الى جانبك نظر بعض الشبان ، فهل :
ا : تحسين بخيبة الامل ؟
ب : تشعرين بنوع من الحب تجاه هذه الفتاة ؟
جـ : لا تثير هذه المسالة انتباهك ؟

١٤ ـ اذا وجدت ان فستانا قديما تحبينه أنت ، قد ضاق عليك ، فهـل يذهب بك الفكر الى :
ا : تنكرين انك نفس الانسانة وهو نفس الفستان . وترغمين نفسك على الدخول فيه ؟
ب : تتركينه معلقا كما هو فى حجرة ملابسك ؟
جـ : تحاولين الحصول على فستان آخر بنفس المنظر ؟
د : تلقين به ؟

١٥ ـ اذا كنت تشعرين بانك فى حالة طيبة ، وراك شخص ، لم يكن قد راك منذ فترة ، وقال لك انك سمنت مثلا او ان وزنك هبط ، فهل :
ا : تقبلين كلامه بابتهاج ؟
ب : تطلبين التفكير فى هذه الاهانة ؟
جـ : تحاولين شرح الموقف ؟

١٦ ـ اذا قدر لك اختيار مدة تطيلين بها عمرك ، فهل تختارين :
ا : أن تعيشى العشر السنين الماضية مرة ثانية ؟
ب : أن تطيلى عشر سنوات فى نهاية عمرك ؟

والآن هذه درجاتك التى حصلت عليها وحالتك النفسية

١ : ا = ٢ ب = صفر
٢ ا = ٢ ب = ٣ جـ = صفر د = ١
٣ : ا = ١ ب = ٢
٤ : ا = ٢ ب = صفر جـ = ٢
٥ ا = ٢ ب = ٢ جـ = صفر
٦ : ا = ١ ب = ٢ جـ = صفر د = ٣
٧ : ا = ١ ب = ٢ جـ = ٣ د = صفر
٨ : ا = ٢ ب = ١ .
٩ : ا = ١ ب = صفر جـ = ٣
١٠ : ا = ١ ب = صفر
١١ : ا = ١ ب = ٢
١٢ : ا = ١ ب = ٢
١٣ : ا = صفر ب = ٢ جـ = ٢
١٤ : ا = ٤ ب = ٢ جـ = ٣ د = ١
١٥ : ا = صفر ب = ٢ جـ = ٢
١٦ : ا = ١ ب = ٢

وحالتك النفسية

اذا كانت درجاتك اقـل من ١٥

فانت تعيشين صغيرة كما أنت .. انك تحسين حقا أنك فى ربيع عمرك .. ولكنك مقتنعة أيضـا بان الشيخوخة لابد أن تاتى .. انها خريف لابد أن يتلو الصيف

اذا كانت درجاتك من ١٥ ـ ٢٩

فى الوقت الذى لا يؤلمك فيه التفكير بشأن الشيخوخة تراودك أحيانا فكرة تقلقك بانك لن تبقى فى السن التى انت عليها أو انك لن تعودى صغيرة كما كنت .. هذه الافكار تراودك فى الليل ، وعندما تخلين الى نفسك .. تكون أفكارك انك قد أضعت جزءا من حيـاتك ، وانك لا تستطيعين أن تعوضى أى دقيـقة من عمرك الذى فات .. أو من الوقت الذى أضعته ..

٣٠ أو أكثر ..

يبدو أنك ولدت ـ من يومك ـ عجوزا .. انك تفضلين الخبز القديم ، والبسكويت المكسر ، والاشياء الضعيفة .. ان فكرة الشيخوخة مرسومة أمام عينيك لاتفوتك أبدا ! ..

اخبـارهـا..

● اقامت السيدة نفيسة الغمراوى عميدة المعهد العالى للتربية الرياضية للبنات حفلا ختاميا بمناسبة انتهـاء العام الدراسى يوم السبت الماضى قامت الطالبات فيه بمجهود عظيم .

● كثر زواج الاجانب من المصريات فى الشهر الماضى اذ بلغ عـدد الاجانب الذين تزوجوا مصريات ٥٠ شـخصا اكثرهم من السعوديين .

● هدية بركات .. تحققت لها أخيرا امنية من اغلى امانيها .. وذلك عندما حدثتها ابنتها بالتليفون من لندن وطلبت منها أن تختار اسما لحفيدتها السابقة .. فأسمتها منى .

● وصلت الى اقبال نصار نجـدة من الدانتيل الجيبور الابيض من الاقليم الشمالى وكانت اقبال قد طلبتها عندما اعجبها فستان من الجيبـور فى عرض الازياء الذى قدمه بيير كلوفاس ولم تجد فى محلات القاهرة قماشا يناسبه ..

النصف الحلو فى الجامعة

● **امرت مسز حسن المشرفة العامة على بيت الطالبات بعـدم فتح الراديو طول شـهر الامتحانات وذلك منعـا للمشاجرات التى تحدث بسبب الراديو بين الطالبات**

● **قالت الدكتورة اميرة حلمى مطر استاذة الفلسفة بكليـة الآداب قسم الفلسفة بجامعة القاهرة لطالبات القسم انه يجب على كل طالبة ان لا تتقيـد بمذهبى فى الفلسـفة وكل طالبة لهـا الحرية فى اختيار المذهب الذى يروقها.**

● **شوهدت فى الاسبوع الماضى مثقفة كلية الحقوق بجامعة القاهرة وسـط شـلة من طالبـات الكلية تشرح لهن الطريقـة الصحيحة للمذاكرة قبـل الامتحان .**

طبخ الاسبوع

مكرونة بالبطاطس واللحم المفروم

المقادير :
١/٢ أقه مكرونة . ١/٢ أقة بطاطس
١/٢ رطل لحم مفروم . بيض ..

الطريقة :
تسلق المكرونة ـ تسلق البطاطس ثم تقشر وتهرس جيدا ..
يعصج اللحم المفروم ..
تدهن صينية بالسمن دهنا جيدا ، ثم يوضع بها نصف مقـدار البطاطس المهروسة ، يضرب البيض جيدا وتقلب فيه المكرونة المسلوقة ، ثم يوضع نصفها فوق البطاطس ، وعلى البطاطس يوضع اللحم المفروم ، ثم بقية المكرونة وفوقهـا بقية البطاطس .. يدهن الوجه بالسمن ، وتدخل الصينية فى الفرن حتى تنضج ، ثم تقدم فى الصينية او تقلب فى طبـق مستدير .. وتجمل بالمقدونس ..

"الجوانتى" له قواعد!





مهما اعتنيت بيديك وأصـابعك فلن تستطيعى اخفاء الاثار التى تتركها اعمال المنزل والطهى على يديك ..

ومن الجائز ان تكونى احدى السيدات اللاتى يستعملن الكريم كل صباح وكل مساء وقبل كل عمل تعرضين فيه يديك . وبعده ايضا وانك تلبسين القفـازات البلاستيك عندما تغسلين الاطباق وان كل أسبوع تستعملين جميـع ادوات المانيكور .

ولكن .. مهما اهتممت بيـديك وأصابعك فلن تظهرى أنيقه الا اذا كنت تلبسين الجـوانتى .. ان يدك تظهر اكثر جمالا اذا لاحظت القواعد البسيطة للبس الجوانتى :

● اذا كانت اكمام الفستان طويلة لايتعدى الجوانتى معصم اليد .

● الفستـان ذو الاكمام التروا كار يلبس له جوانتى طويل يصل الى اكمام الفستان .

● لا تشترى جوانتى طويلا او قصيرا عند الاصابع لان ذلك يفسد المنظر .

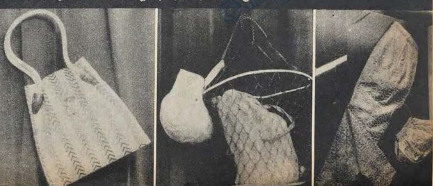
● يجب ان يكون الجوانتى من الجلد او القماش الذى يمكن غسله بسهولة .

● تبـاع فى المحـلات ايد من البلاستيك يمكنك وضع الجوانتى فيهـا بعد غسله لكى يحتفظ بشكله .

● يجب ان يكون لديك جوانتى قطن للسوق وجوانتى آخر من الجلد للزيارات وآخر من النيلون او الفيليه للسهرات .

اجمل مـا فى السوق

اخترت لك أجمل ما فى السوق هذا الاسبوع من شارع شريف امام البنك الاهلى .
● بنطلون للبلاج مع حقيبة من القماش التيل المطرز ثمنهما ٦٠٠ قرش .
● شنطة من النايلون البلاج ثمنها ٥٠ قرشا .
● شنطة من القش للبلاج أيضا ثمنها ٣٩٥ قرشا .





المطربة والراقصة الهندية«نادرة» بطلة فيلم « آن »

كان لاستقبال الافلام الهندية بانحاء الشرق الاوسط اثر كبير فى نفوس الجماهير التى تجاوبت مع اتجاه هذه الافلام من ناحية القصة والاغانى والموسيقى وتوالى عرض هذه الافلام بالقطر المصرى فنالت نجاحا كبيرا حتى أن معظمها استمر عرضه لاسابيع عديدة وكان من اثر ذلك ان قام مكتب افريسيا لتوزيع الافلام بالاتفاق مع كبرى مؤسسات السينما بالهند للحصول على أقوى الافلام خصوصا الافلام التى أصبح ابطالها موضع اعجاب ابناء القطر المصرى .

وسوف تشاهد الجماهير على التوالى روائع هذه الافلام بعرض القصة العاطفية الانسانية « امير النشالين » بطولة المطربة والراقصة الهندية « نادرة » بطلة فيلم « آن » بالاشتراك مع ايف آنند الذى نال جائزة احسن ممثل بالهند عام ١٩٥٨ كما سيعرض بعد ذلك افلام بنت السندباد - الاميرة الطاهرة - حاتم الطائى - ملكة الغابة وجميعها من روائع الفن الهندى الرفيع .

لندن أيضا .. تمارس التقاليع !



اهتزت اسلاك البرق أخيرا لتحمل الينا آخر تقاليع الموضة فى لندن يقدمها بيير كاردين .. وهى فستان موديله بسيط جدا .. لونه ازرق .. بكول عريض وكم ثلاثة ارباع .. والجديد فى هذه الموضة الحزام الابيض العريض الذى يصل من الوسط حتى تحت الصدر مباشرة .. وبه شريط يكون فى المنتصف ثنية صغيرة تجعله يشبه قصة البرينسس .

ورغم أن هذه التقليعة تختلف اختلافا كبيرا عن اتجاه باريس فى الاستغناء عن الحزام .. فينتظر أن تجد رواجا كبيرا فى السوق فى الايام القليلة القادمة ..

للمحرومات من الفساتين الضيقة

لن تشتكى بعد الآن من مسألة الارداف (الهانش) الكبيرة ... كما هى العادة عند معظم السيدات المصريات .. سوف تلبسين الفساتين الضيقة دون اى خجل .. لن تحتاجى لارتداء مشد البطن والارداف (الكورسيه) الذى يضر أكثر مما ينفع .. أو عمل الرجيم القاسى الذى يحرمك من اطباق الطعام اللذيذة ... وذلك فى ظرف اسبوع واحد .

اخيرا وصل الى عيادات التجميل آلة خاصة لازالة شحم الارداف والبطن والوسط .. وهى عبارة عن آلة صغيرة تدار بالكهرباء ينتج عنها ذبذبات سريعة تفتت الشحم الموجود عليهما ..

أما ازالة شحم البطن والوسط .. فلابد لها من الصاق حزام عريض بنفس الماكينة .. يلف هذا الحزام حول الهانش والبطن والوسط .. تدار الماكينة فتحدث الذبذبات التى تفتت الشحم لمدة ١/٤ ساعة أيضا .. ثم تعقب هذه العملية أيضا عملية تدليك .. ودش دافء .. بعد تكرار هذه العملية اسبوعا واحدا فى كل يوم مرة .. ستصبحين رشيقة جدا تنافسين أجمل ملكات الجمال





اسأليني عن طفلك

شعر الطفل

ما اجمل أن ترى شعر طفلك جميلا لامعا تبدو عليه الصحة والجمال .. الشعر يحتاج الى عناية شديدة مستمرة، وهذا لا يعنى ضرورة تمشيطه مئات المرات فى اليوم ..

لقد سألت لك اخصائيا كبيرا فى الشعر عما يعتبره أهم ما يلزم للعناية بشعر الاطفال واليك نصائحه :

ذيل الحصان .. يجر الشعر من منابته ويجعله خفيفا ، وكذلك التمشيط أو التسريح بكثرة ، له نفس الاثر فى الاطفال ذوى الشعر الخفيف . وافضل تسريحة لمثل هؤلاء الاطفال هى أن يقص قصيرا جدا مع تجنب الشرائط بالمرة ..

وطبعا اذا كانت طفلتك ذات شعر غزير فيمكنك عمل ذيل حصان لها بدون خوف ..

وكثير من الامهات يقعن فى حيرة .. فى اى جهة يعملن الفرق للطفلة .. ونصيحة اخصائى الشعر هى : افرقيه على الناحية التى ترين الشعر يميل الى اتجاهها وهو مغسول ، ثم سرحيه على هذه الناحية ، فاذا حاولت أن تسرحى الشعر على جهة غير طبيعية فسيتوقف نموه ..

وآخر نصيحة هى : اغسلى شعر طفلتك مرة كل اسبوع ، وخصوصا اذا كنت تعيشين فى المدينة ، ويمكنك أن تضيفى الى الماء قليلا من عصير الليمون ..



بطلات الجامعة بين المحاضرات وحمامات السباحة



نادية سيد فهمي .. من لجنة الامتحان الى حمام السباحة

أقصر طريق إلى المجانية

اصبحت الرياضة اضمن واسهل طريقة لدخول الجامعة. وبنات الكليات .. رغم موسم الامتحانات .. بدان يمارسن الرياضة في الاندية واستاد جامعة القاهرة ...

ان كل واحدة منهن اصبحت بطلة .. انها ترغب في الاحتفاظ ببطولتها .. والجامعة على استعداد لمنح المجانية الكاملة لكل رياضية تحصل على بطولة اثناء دراستها في الكلية .

بدا موسم الامتحان .. وبدات معه متاعب الطلبة واصبحوا يعيشون هذه الفترة على اعصابهم .. ان كل طالب حريص على وقته ويختلس كل دقيقة منه ليستوعب كتابه مرة واثنتين وثلاثا قبل يوم الحساب .. ورغم هذا فاننا نجد طالبات يصرفن ساعات من وقتهن في مزاولة الرياضة المفضلة .. لقد اجمعت الطالبات على أن الرياضة سبب من أسباب النجاح والتفوق وليست مضيعة للوقت كما يقولون .

صعيدية .. في الهليوليدو !

في نادي الهليوليدو بمصر الجديدة التقت « آخر ساعة » بالآنسة الخلاص زكي سلامه .. بالسنة الثانية بكلية طب القاهرة .. لقد قالت الطالبة « انني عددت نفسي في حكم المفصولين من الجامعة بسبب حصولي على مجموع ٥٠٪ ولكني فوجئت بقرار المجلس الاعلى لرعاية الشباب الذي يقضي بقبول الطلبة الحاصلين على بطولات رياضية بصرف النظر عن المجموع .. ان هذا القرار أعاد الى نفسي الأمل من جديد وبدأت فعلا في ممارسة الرياضة حتى في فترات السنة الدراسية بالجامعة .. وتمتعت بالمجانية الكاملة لانني حصلت على بطولة الكرة الطائرة في أسبوع شباب الجامعات لعام ١٩٥٧ »

ولقد فازت الطالبة على بطولات مختلفة من مدرسة الامريكان الثانوية باسيوط .. ولها نشاط رياضي ملحوظ ..

وتقول الطالبة الصعيدية « انني اخصص حوالي ثلاث ساعات يوميا للرياضة حتى في موسم الامتحانات لان الرياضة مفيدة للجسم والعقل.. وباقي الوقت استنفده في المذاكرة والتمرين في جراحة طب الانسان في عيادة اخي الدكتور ولي . وامنيتي الوحيدة ان اقوم بزيارة حول العالم ، وقد تكون الرياضة هي السبب في هذه الجولة »

السباحة .. كانت طريقها الى الجامعة !

وتقول الآنسة نادية سيد فهمي الطالبة باعدادي هندسة جامعة عين شمس

منى ونادية والخلاص .. دردشة عن الامتحانات قبل النزول الى حمام السباحة





منى نجيب ميخائيل .. ضربت المثل الاعلى للطالبة النموذجية .. ترى هل الرياضة كانت سبب تفوقها فى الدراسة ؟

« تصوير رشاد القوصى »

وابنة سفير الجمهورية العربية السابق فى العراق « اننى حصلت على بطولة الجمهورية للسباحة لمدة ثلاث سنوات متتالية من مدرسة سراي القبة الثانوية .. وكان مجموع درجاتى ٦٠ فى المائة بينما كانت كلية الهندسة لا تقبل مجموعا أقل من ٧٠ فى المائة ، ولكننى عملت لكل شىء حسابه وكنت على استعداد لمواجهة مشكلة الدخول بسبب حصولى على البطولات الثلاث التى حصلت عليها وأنا بالمدرسة .. ورغم صعوبة المناهج الهندسية .. لم أتوقف عن مزاولة الرياضة أثناء دراستى فى الكلية وحتى فى فترة الامتحان لان الرياضة تمنحنى الصبر والتعاون مع الآخرين ، وهذه هى صفات الروح الرياضية ..

وسوف أحصل فى العام القادم على مجانية كاملة لاننى تسلمت كأس البطولة لجامعة عين شمس فى السباحة لهذا العام . وامنيتى أن أكون مهندسة معمارية ، وهوايتى السباحة بصفة خاصة وكرة السلة أيضا .. وبهذه المناسبة انصح الطلبة بأن يساهموا فى ميادين الرياضة حتى يتسنى لهم فرصة دخول الجامعة بدون تعب » .

الطالبة الرياضية متفوقة دائما !

وتقول الطالبة **منى نجيب ميخائيل** بكلية الآداب قسم اللغة الانجليزية بالسنة الثانية .. ان امنيتى أن امثل مصر فى المباريات الدولية فى السباحة .. وحصلت على بطولة فى السباحة – مرتبة أولى – وأنا مشتركة فى أكثر من ناد .. وقد كان مجموعى ٥٤ فى المائة بينما كانت كلية الآداب لا تقبل فى ذلك الوقت مجموعا أقل من ٥٩ فى المائة .

وهناك اشاعة تقول بأن كل الطلبة الذين دخلوا الجامعة بسبب حصولهم على بطولات رياضية يكون انتاجهم العلمى ضعيفا لانهم دخلوا بمجموع بسيط ولكن الحقيقة عكس ما تقوله الاشاعات والسبب واضح وهو أن الطالب الرياضى الذى دخل الجامعة عن طريق الرياضة يكون هدفه الوحيد هو النجاح حتى لا تفوته هذه الفرصة الذهبية ..

ومن الواضح أن الشخص الرياضى يكون سليم العقل ويمكنه استيعاب المواد الدراسية بخلاف الطالب العادى الذى لايزاول أي لعبة رياضية ، ولولا هذا السبب لما أصدر السيد وزير التربية والتعليم هذا القرار »

واخيرا ...!

واخيرا .. مطلوب منك ان تكونى رياضية ..

ان « آخر ساعة » تضمن لك دخول الجامعة حتى ولو كان مجموع درجاتك ٥٠ فى المائة .

واذا كنت بطلة جامعية فستمنحك الجامعة مجانية كاملة خلال مدة دراستك فى الكلية .



البكباشي انور حبيب رئيس الحملة والصاغ حسن عادل رئيس المباحث يسألان احد افراد الكومبارس عن مهنته الاصلية ..



ولم يسكت رجال المباحث .. اخذوا يفتشون عن كل شخص يعمل في الاستديو ولا يحمل بطاقة شخصية .. وقد قابل البكباشي انور حبيب احد الكومبارس وكان يقف بجانب الخيول بعيدا عن الكاميرا .. وسأله عن بطاقته ..



البوليس يسأل قيس وليلى : أين تحقيق الشخصية ؟

انقذ النجم شكرى سرحان نفسه من السجن ستة شهور ووفر على نفسه غرامة ٥٠ جنيها !

لقد أعد ضباط مباحث البطاقات الشخصية حملة كبيرة على ستديوهات السينما تبحث عن الممثلين والممثلات الذين لم يستخرجوا بطاقات شخصية حتى الآن .

قدم شكرى سرحان ايصالا بانه من سواقط القيد .. وكانت ماجده هي الاخرى طبقا للايصال الذى قدمه والدها من سواقط القيد .

وفي مكتب محمد رجائي مدير عام الاستوديو دخل البكباشي أنور حبيب وكيل ادارة البطاقات والصاغ حسن عادل رئيس المباحث والصاغ حامد الملوك مفتش البطاقات وطلبوا من مدير الاستوديو بطاقته الشخصية . وفي الحال أبرزها من جيبه قائلا : « أنا واحد من الناس أحب القانون واحترم القانون .. »

وتركت حملة المباحث مكتب المدير العام متجهة الى مكتب مدير المستخدمين محمد عبد الفتاح وهناك أخذت تفتش بين ملفات الموظفين والموظفات .

كان رجال المباحث يعتقدون أن الاستوديوهات تحتفظ بملفات للنجوم وتقيد فيها أرقام بطاقاتهم الشخصية ولكن الحقيقة ظهرت غير ذلك .

اضطر رجال المباحث فى البحث عنهم وضبطهم أثناء عملهم . وفى هذه اللحظات يحق للضباط مطالبتهم بالبطاقات الشخصية

علم ضباط المباحث ان ماجدة ووداد حمدى وشكرى سرحان وعباس فارس يعملون فى هذا الوقت بالاستديو فى فيلم « قيس وليلى » ..

حافظ شعر !

وبلا مقدمات .. طلب الضباط من مدير المستخدمين ان يأذن لهم بالتجول فى الاستوديو .. ان غرضهم الوحيد البحث عن هؤلاء النجوم الاربعة ..

وفى عزبة قريبة من مبنى الاستوديو .. كانت الكاميرا تسجل بعض مناظر الفيلم .. ان الوحيد من النجوم الاربعة الذى كان يجلس قريبا من الكاميرا فى انتظار دوره هو شكرى سرحان . كان قد انتهى من عمل الماكياج وارتدى ملابس الاعراب حسب دوره فى الفيلم ..

تقدم اليه البكباشي أنور حبيب وطلب منه بطاقته الشخصية ..

قال شكرى : أنا لا أحمل بطاقتى معى ولكنها فى بيتى ..

قال له الضابط : اسمك ايه بالكامل حسب شهادة الميلاد !

قال : اسمى محمد شكرى الحسينى سرحان وللعلم استخرجت بطاقتى الشخصية من قسم بوليس ثان الجيزة

قال الضابط : حافظ رقمها ! !

رد شكرى قائلا : انا حافظ شعر دلوقت ..

وتركه الضابط بعد ان سجل اسم شكرى سرحان بالكامل فى دفتر البوليس ليجرى عليه « تشيك » فى أرشيف الادارة للتأكد من انه استخرج بطاقة شخصية ..

حتى افراد الكومبارس ..

ان عددا كبيرا من افراد الكومبارس كانوا يقفون بملابسهم الخاصة بالتمثيل فى انتظار ادوارهم . رأوا باعينهم ضباط المباحث وهم يسألون المخرج ضياء والمصور السينمائي وديد سرى والمنتج جبرائيل تلحمى عن بطاقاتهم الشخصية .. أسرع بعضهم الى حجرة الملابس واحضر بطاقته .. أما البعض الاخر فقد ولى الفرار ولم يظهر احدا منهم بعد .

وبالكشف عن البطاقات الشخصية للكومبارس ظهر أن واحدا منهم عمله الرسمي معاون مستشفى واسمه عبيد احمد ابراهيم . سأله احد الضباط عن عمله فى التمثيل ولماذا لم يستبدل البطاقة ببطاقة جديدة يذكر فيها عمله كممثل .

قال معاون المستشفى .. ان مهنة التمثيل هواية وليست حرفة عندى اكتسب منها حتى اعتبرها عملا رسميا لى .. ولكن عملى الرسمى هو معاون بمستشفى الحميات ..

ومن الطريف أن جمال الدماطى مساعد المخرج .. نادى على الصاغ حسن عادل رئيس المباحث وطلب منه ان يبرز بطاقته الشخصية ليتحقق من شخصيته ، فأخرجها الضابط

ماجدة هربت !

اخذت حملة المباحث تفتش عن ماجدة فى كل مكان من أماكن الاستديو .. وكان النبأ تسرب لماجدة وعلمت بوجودهم وفى لحظات اختفت .. ذهبوا اليها فى حجرة الماكياج .. قال السعاة انها خرجت من دقيقة واحدة ومن هذا الباب ! ! خرجوا منه أيضا وراحوا يسألون عنها فلم يهتدوا اليها ..

ان شربات متولى وصيفة ماجدة اخذت هى الاخرى تضرب يدا بيد وتقول للضباط « والله العظيم ماعرفش راحت فين كانت هنا دلوقت » ويسؤال الوصيفة عن اسمها الحقيقى غير الاسم المعروفة به فى التمثيل قالت .. لا أعرف ! وسألها احد الضباط : هل استخرجت انت بطاقة شخصية ، فارتبكت شربات وسكت لسانها عن الكلام واشارت بيدها « لا .. » واخذ الضابط اسمها وعنوان سكنها ليحرر لها محضرا لتقديمها الى المحاكمة ..

الاسم الحقيقى

واثناء البحث عن ماجدة .. كانت وداد حمدى تجلس فى حجرة قسم الاضاءة تتحدث بالتليفون .. ودخل عليها الضباط وانتظروا فترة غير قصيرة حتى انتهت من حديثها التليفونى وضحكاتها المعروفة ..

فنظرت وداد الى الضباط وقالت لهم .. أهلا وسهلا اتفضلوا ..

سألوها عن بطاقتها الشخصية .. قالت .. اسألوا عنى فى قسم الازبكية . اسمى الحقيقى .. وداد محمد العيسوى

وفى حجرة الماكياج الخاصة بالممثلين .. كان عباس فارس يجلس بين يدى « ما كيير » على كرسى الحلاقة يهذب له لحيته ..

فاجاه الضباط وطلبوا منه بطاقته الشخصية ..

قال : البطاقة معايا .. انتظروا عليه لغاية لما اخلص وبعدين أعطيها لكم ..

سأله الضابط : اسمك ايه بالكامل

وفى ابتسامة قال : عباس فارس فارس .. وبالمرة جدل ما تتعبوا استخرجت البطاقة من قسم الدرب الاحمر واستخرجت شهادة الميلاد من الدفترخانة .. واى خدمة ! !

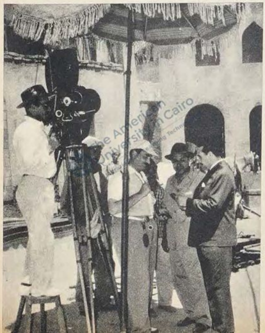
وحصل الضابط على هذه البيانات ودونها لديه ..

عفاف هو اسم ماجدة

وعادت حملة مباحث البطاقات الشخصية الى ادارة البطاقات لتبحث بين أرشيف الادارة عن هذه الاسماء هل استخرجوا بطاقة فعلا .. استطاعت ادارة البطاقات ان تعرف اسم ماجدة الحقيقى .. اسمها « عفاف محمد كامل الصباحى » قام القائمقام عبد المنعم اسماعيل مدير ادارة البطاقات بالكشف فتبين ان شكرى سرحان وماجدة لم يستخرجا بطاقة شخصية فأمر مدير البطاقات بارسال خطابات الى قسمى البوليس اللذين يتبعانهما لتحرير محاضر لهما وتقديمهما للمحاكمة ..

ان قانون البطاقات الشخصيه صريح يعاقب كل من لا يستخرج بطاقة شخصية بالحبس مدة لا تزيد على ٦ شهور وغرامة لا تقل عن خمسين جنيها او باحدى العقوبتين ..

المخرج احمد ضياء الدين والمصور السينمائى وديد سرى طلب منهما البكباشى انور حبيب بطاقتهما الشخصيه وهما يعملان جانب الكاميرا ..

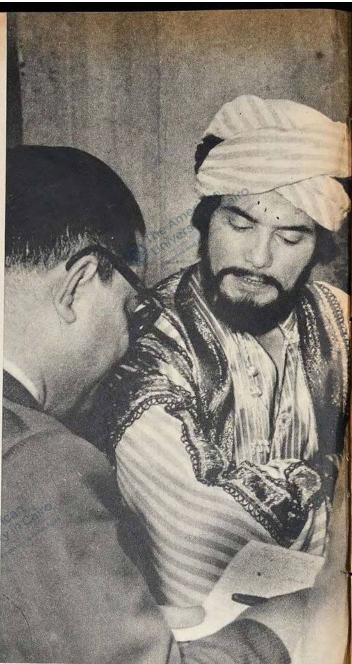


حتى افراد الكومبارس .. مطلوب منهم ايضا ابراز بطاقتهم الشخصية

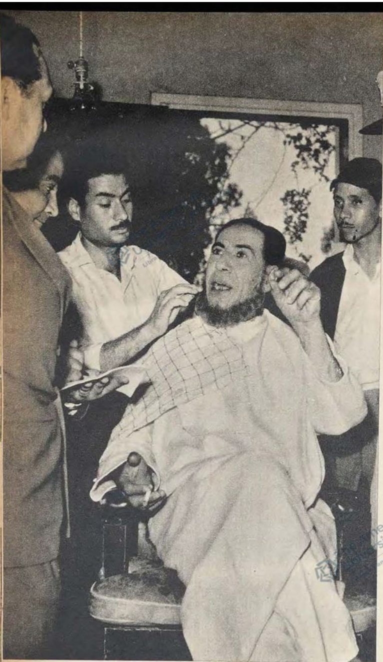


مى سليم .. واحدة من ممثلات فرقة الريحانى كانت هناك .. قدمت بطاقتها





شكرى سرحان ساله رئيس المباحث عن بطاقته الشخصية .. وفى بساطه رد قائلا .. انا اول واحد استخرجتها ولكن لم احملها معى .. واخيرا تبين انه لم يستخرجها حتى الان وحرر له محضرا لتقديمه للمحاكمة ..



عباس فارس .. قال لرئيس الحملة .... اسمى بالكامل « عباس فارس .. من غير تكليف .. وعندى بطاقة شخصية من الدرب الاحمر .. تبين انها من الزيتون ..

وراء الميكروفون

ماهو "برنامج المنوعات"

ستقدم لك الاذاعة بعد احتفالها بيوبيلها الفضى عدة برامج ستطلق عليها برامج منوعات ... فلكى تعرف اذا كانت الاذاعة قد صدقت معك أم تحاول أن تضحك على ذقنك فتعال نحدد ما هو برنامج المنوعات .

برنامج المنوعات هو البرنامج الذى يستطيع ان يربطك بجوار الراديو ومؤشره معلق على المحطة التى تذيع ذلك البرنامج طيلة الوقت الذى تستغرقه اذاعته ... وذلك عن طريق التنويع فى تقديم مواد مسلية سريعة .

ويجب ان تكون هذه المواد المسلية السريعة ... يجب ان تكون جديدة ومبتكرة ... فاذا لم تكن جديدة ... فيجب ان تكون مبتكرة على الاقل ..

فاذا اذاع برنامج المنوعات اغنية : « اسال مرة علىّ » وهى اغنية استمعنا اليها مئات المرات .. فيجب ان تكون هذه الاغنية اما بصوت مطرب جديد .. واما ان تكون بلحن جديد .. اما ان تكون بتوزيع موسيقى جديد .. واما ان تكون بكلمات جديدة .. او – وهذا اضعف الايمان – ان تقدم بطريقة جديدة، بمعنى ان يقدمها البرنامج بعد ان يحكى قصة هذه الاغنية .. كيف الفت .. كيف لحنت .. من الذى حفظها أول الامر .. من الذى سجلها من المهندسين .. كم عازفا عزف موسيقاها .. لماذا اعيد تسجيلها .. فاذا قدمت الاغنية المعروفة بطريقة جديدة تختلف عن الطريقة التى سبق ان قدمت بها من قبل فالاغنية تستحق ان تذاع فى برنامج منوعات .

وقس ما قلته هنا على اى مادة أخرى تقدم فى برنامج المنوعات .. الابتكار الدائم فى تقديم كل مادة .. البراعة ثم التنويع :

المادة الغنائية لاتتبعها مادة غنائية اخرى .. بل مادة تمثيلية مثلا .. ثم مادة موسيقية .. ثم مادة فكاهية .. ثم مادة خبرية .. ثم اخرى غنائية .. وهكذا .

والمهم فى برنامج المنوعات هو أن تخلق الرباط الذى يجعل من كل هذه المواد وحدة واحدة .

مثل واحد اضربه لبرنامج المنوعات .. انه برنامج الغته الاذاعة للاسف مع انه كان برنامجا ناجحا .. كان اسمه : « مساء الخير » وكان يقدمه فهمى عمر . استعد فى ذاكرتك ماكان يقدمه البرنامج وكيف كان يقدمه .. ستعرف ماهو برنامج المنوعات وستستطيع ان تقيس كل برنامج يقدم لك على انه برنامج منوعات – أن تقيسه على برنامج « مساء الخير »

وبالمناسبة .. اننى اقترح ان يعود فهمى عمر لتقديم برنامج « مساء الخير »

« ايهاب »

نشرة الأخبار

* صدرت فى الاذاعة اوامر تقضى بمنع الزيارات الخاصة لموظفى الاذاعة لكى يتفرغ الموظفون لاداء مهام وظائفهم .

* امر آخر صدر ينصح الموظفين بان يمتنعوا عن اخذ صور لهم مع الفنانين المتعاملين مع الاذاعة . حتى لاتنشر هذه الصور فى الصحف وتفسر تفسيرات تسىء الى الموظفين .

* ثريا حلمى تسجل بعض فكاهاتها فى الاسبوع القادم فى اذاعة دمشق حيث تعمل هناك فى ملهى شهر زاد الصيفى .

* تمثيلية « الغين ورقة » تأليف فتحى ابو الفضل تذاع ايضا هذا الاسبوع وموضوعها يتلخص فى ان شابا راى فتاة – نص نص – تصرف ....٢٠ جنيه من اوراق فئة ١٠٠ – ٥٠ جنيها .. يترك خطيبته ويحاول المستحيل حتى يخطبها ويتزوجها ثم يتضح أن المبلغ الضخم ليس ملكها .. « يافرحة ماتمت » .

* يعود برنامج « اعرف بلادك » الذى كان يقدمه طاهر ابو زيد تحت عنوان « جولة الميكروفون » .. يقدم البرنامج الجديد فى اول يونيو القادم قسم المذيعين بالتناوب .

* تعود السيدة صفية المهندس من رحلتها الى امريكا فى الاسبوع القادم .. وكانت ليلى عجرمة تقدم برنامج : « ركن المرأة » بدلا من « ماما شارو » اثناء غيابها .

* بكى كل الاذاعيين الذين شيعوا جنازة غرقى حادث « دندرة » .. قبل يومين فقط من الحادث كانوا يداعبون ابن السيدة عواطف البدرى ..

أعتقد ..

* ان مسرحية « حبر على ورق » التى قدمتها فرقة « انصار التمثيل والسينما » اثبتت ان محمود السباع مخرج مسرحى ممتاز وان محمد توفيق ممثل مسرحى راسخ القدم .

* ان الاذاعة يحق لها ان تفخر بانها تضم بين موظفيها كلا من محمود السباع ومحمد توفيق .

* ان محمد توفيق اثبت انه فنان ممتاز عندما اذاع اسم مساعد المخرج « يوسف مرزوق » على مقدمة التمثيلية الاذاعية « قيس وليلى فى القاهرة » .. الفنان الحقيقى هو الذى يعترف بعمل كل من ساعده فى تحقيق العمل الفنى .

* ان المستمع لاغانى الصباح يدرك الى اى مدى اصبحت الاذاعة لاتجد شيئا تذيعه .

* ان سامية صادق نسيت « جورج ابيض » فى برنامج « مع نجوم الشاشة » فقد كان نجما فى أول فيلم مصرى ناطق

* ان « البرنامج الضاحك » الذى يخرجه صلاح عويس لصوت العرب .. برنامج يختلف عن بعض البرامج المشابهة فى انه فعلا ضاحك .

هوليود تفتح أبوابها لفاتنات السويد



● ماري بريت .. فاتنة السويد . وآخر المتنافسات على عرش الجاذبية في هوليوود .. جاءت من السويد .. ولم تستغرق وقتا طويلا حتى اقتحمت كل الصفوف ووصلت الى القمة .. ومثلت دورا أجبرت فيه النقاد على القول بأنها احسن من يمكن ان يصلح لهذا الدور .. الدور في أحسن قصص ايرين شو .. « الاسود الصغيرة » .. واسمها في الرواية « جريتش » .. والرواية كلها تمثل دراما من درامات الحرب .. والذي قام بالانتاج شركة فوكس للقرن العشرين .. والذي اثار دهشة جميع القائمين بالامور الفنية في هوليوود ، هو كيف قبل ملوك السينما في هوليوود ان يقفوا امامها جميعا في دورها الجديد .. فقد جمعت أسماء لم تجمع في فيلم واحد من قبل .. وهي مارلون براندو ومونتجمري كليفت ودين مارتن وهوب لانج وباربارا رش بطلة الاخوة كارامازوف .. وهذا ما دفع الى خلق جو من الشائعات حول الناشئة الجديدة التي جاءت من السويد لتغزو قلوب الرجال في هوليوود ! ! ..

وراء الستار ..

يا خسارة الصداقة يا خسارة العيش والملح

قدم يوسف وهبي بلاغا للنيابة ضد صديقه العزيز المخرج حسين فوزي يتهمه فيه باعطائه شيكا بدون رصيد !

ويروي حسين فوزي القصة ثم يضرب كفا بكف ويقول :

ـ آدي آخر الصداقة ... آدي آخرة العيش والملح !

وكان حسين فوزي قد أخرج فيلما لحسابه واسند ادوار البطولة ليوسف وهبي ورشدي أباظه وشريفه فاضل ونجوى فؤاد .

ويلعب يوسف وهبي في هذا الفيلم دور مفتش مباحث يطارد مجرما هو رشدي أباظه !

ويوسف وهبي لايزال مفتونا بالادوار التي يرتدي فيها الملابس ذات السيوف الحديد والنياشين الصفيح !

وانتهى الممثل الكبير من تمثيل دوره .. وفي نفس اليوم طلب القسط الاخير .. فاعتذر حسين فوزي عن اعطائه النقود فطلب يوسف وهبي أن يحرر له شيكا بتاريخ مؤجل .. وكتب حسين فوزي الشيك .. وقبل موعد صرف الشيك اتصل المخرج الحريص بصديقه الممثل الكبير وطلب اليه عدم ارسال الشيك ورجاه أن يؤجله لمدة أسبوعين .

ووافق يوسف وهبي على التأجيل لمدة أسبوعين !

ولم يستطع يوسف وهبي أن يصرف الشيك ، فتقدم بلاغا للنيابه !

أخبار الضرائب

*** بعث عبد الحليم حافظ الى مأمور ضرائب الدقي بان دخله في هذا الموسم هو ١٧ الف جنيه فقط .. وان الضرائب المستحقة عليه هي مبلغ ٢٠٠٠ جنيه .**

*** لم يدفع حلمي رفلة اي مبلغ وقدم المستندات التي تثبت خسارته في هذا الموسم !**

أسرار

● رفضت رقابة السينما التصريح لحسن الامام باخراج فيلم صائدة الرجال !

● تشاجرت سامية جمال مع مطرب معروف بسبب مطرب في الخارج !

● حكمت محكمة الازبكية على أحد المنتجين بغرامة خمسين جنيها مع وقف التنفيذ لاعطائه شيكا بدون رصيد

● رفضت مؤسسة دعم السينما قبول قصة «طارق ابن زياد» التي تقدم بها وحش الشاشة !

حسين صدقي ورعاة البقر

تقدم حسين صدقي لمؤسسة دعم السينما بمشروع فيلم يخرجه ويمثله باسم « نداء السلام » وهو ثاني فيلم يخرجه حسين صدقي بالالوان والسينماسكوب .. واول فيلم اخرجه منذ سنتين بالالوان هو فيلم « خالد بن الوليد » الذي قال عنه النقاد أنه اخرجه على طريقة افلام رعاة البقر !

أنا لست بديلة تحية

رفضت هند رستم أن تقوم بدور تحية كاريوكا في فيلمين .. وقالت بالفم المليان :

ـ أنا لست بديلة تحية كاريوكا !

عبد الحليم حافظ يصل بعد بكره

قطع عبد الحليم حافظ رحلته فجأة .. قرر عدم السفر الى فرانكفورت وروما .. يصل عبد الحليم يوم الجمعة ـ بعد باكر ـ في منتصف الليل .. طلب عبد الحليم من اسرته أن تنتظره في المطار ابنة شقيقه وعمرها ٦ سنوات ليقدم اليها الفساتين العشرة التي اشتراها لها من أحد بيوت الازياء في باريس !

هاجر حمدي تعرض الف جنيه خلو رجل

عرضت هاجر حمدي مبلغ الف جنيه « خلو رجل » لمحل الزهور الذي بجوارها في شارع سليمان باشا لكي تضمه الى محلها .. وتقول هاجر انها تستطيع أن تنافس شيكوريل بعد ثلاث سنوات على الأكثر !

منع عرض فيلم سفينة نوح

منعت رقابة الافلام عرض الفيلم الامريكي ـ سفينة نوح ـ وهو فيلم قديم عرض قبل سنة ١٩٣٠ بطولة جورج أوبربان ودولوريس كوستيلو زوجة الممثل القديم جون باريمور

وهذا ثاني فيلم تمنعه رقابة الافلام بعد منع عرض فيلم اليزابيث تايلور !



ايمان
- محيط الصدر : ٨٥ سم
- محيط الخصر : ٥٥ سم
- الطول : ١٦٠ سم
- الوزن : ٥١ كيلو
- ثمن الفستان : ٢٠٠ جنيه



مريم فخر الدين
- محيط الصدر : ٩٠ سم
- محيط الخصر : ٦٢ سم
- الطول : ١٦٨ سم
- الوزن : ٦٠ كيلو
- ثمن الفستان : ٢٥٠ جنيها



فاتن حمامه
- محيط الصدر : ٨٠ سم
- محيط الخصر : ٦٠ سم
- الطول : ١٥٨ سم
- الوزن : ٥٣ كيلو
- ثمن الفستان : ٢٥٠ جنيها

فستان فرحك من دواليب النجوم



لبنى عبد العزيز
- محيط الصدر : ٩٠ سم
- محيط الخصر : ٦٠ سم
- الطول : ١٦٢ سم
- الوزن : ٥٨ كيلو
- ثمن الفستان : ٢٥٠ جنيها



صباح
- محيط الصدر : ٩٢ سم
- محيط الخصر : ٦٠ سم
- الطول : ١٧٠ سم
- الوزن : ٦٣ كيلو
- ثمن الفستان : ٢٥٠ جنيها

مسابقة آخر ساعة لهذا الصيف ..

ان ١٤٠٠ جنيه فى انتظارخمس عرائس فى ليلة الفرح . قد تكونين انت واحدة من السعيدات .. قد تفوزين بفستان فرح من فاتن حمامة او صباح . او مريم فخر الدين أو لبنى عبد العزيز او ايمان . كل المطلوب منك ان تقرئى شروط المسابقة ، وأن تملئى الكوبون الخاص بها وترسليه الى مجلة (آخر ساعة) قبل يوم ٦ يوليه ١٩٥٩

شروط المسابقة

١ – يملأ الكوبون المنشور على صفحة (٤٣) بالبيانات المطلوبة

٢ – يرسل الرد الى آخر ساعة فى خلال شهرين من تاريخ اعلان المسابقة وآخر ميعاد للاشتراك فى المسابقة هو يوم ٦ يوليو ١٩٥٩ ويكتب على الظرف (مسابقة ثوب الزفاف – آخر ساعة – ٦ شارع الصحافة – القاهرة . الجمهورية العربية المتحدة)

٣ – تقوم لجنة مكونة من النجوم الخمس واشهر مصممى الازياء فى الجمهورية العربية المتحدة بفحص الردود وحصر العرائس المشتركات فى المسابقة

٤ – تجرى قرعة بين العرائس اللاتى تنطبق عليهن الشروط المطلوبة وتفوز خمس منهن بالفساتين الخمسة المهداة من نجوم السينما وقيمتها ١٤٠٠ جنيه مصرى .

٥ – يخصص فستان (صباح) للعروس فى اى زواج مشترك من الاقليم الشمالى والاقليم الجنوبى بحيث يكون احد العروسين من الاقليم السورى والثانى من الاقليم المصرى .

٦ – تقوم صباح بالغناء فى فرح العروس التى تفوز بفستانها

٧ – تقوم « آخر ساعة » على حسابها الخاص – بضبط مقاييس الفساتين على العرائس بعد اعلان النتيجة عند أكبر مصممى الازياء فى القاهرة ودمشق .

٨ – العرائس اللاتى يشتركن فى المسابقة لابد ان تتوافر فيهن الشروط الآتية :

ا – ان تكون مقاييس جسم العروس مناسبة – او مطابقة – لاحد مقاييس الفساتين الخمسة

ب – ان تكون ليلة الزفاف خلال ثلاثين يوما من تاريخ اعلان النتيجة .

ج – ان ترفق صورتها مع خطيبها او عريسها بالكوبون الخاص بالمسابقة .

حكايات من

اوسلو ــ من احمد لطفى حسونة :

فى أوسلو كان الامر الذى يشغل البرلمان والحكومة هو موضوع اخراج سفير أسبانيا ن منزله بقوة الادارة لان أحد العمال فى حاجة الى المنزل .. ! وسألت : هل من اللياقة الدبلوماسية أو من حسن العلاقات بين النرويج وأسبانيا أن يطرد سفير من منزله لمجرد الرغبة فى احلال عامل محله . وكان الجواب أن العامل فى النرويج أهم شىء وان الدولة مستعدة لاساءة علاقاتها بأسبانيا فى سبيل ارضاء عامل .. !

وكان السؤال الذى يشغل البرلمان حول هذا الموضوع هو : لماذا تأخرت الحكومة فى اخراج سفير أسبانيا من منزله حتى الآن !



رئيس وزراء النرويج .. بدا حياته بائعا للصحف . .

وسر اهمية العمال فى النرويج هو ان رئيس الوزراء نفسه عامل .. انه تخرج فى المدرسة الالزامية ثم اشتغل بائع صحف . . واثناء ذلك انضم الى الحزب الاشتراكى شأنه شأن اغلبية العمال .. ولما احتل الالمان النرويج قبضوا عليه وظل معتقلا طوال الحكم النازى الى ان زالت النازية وخرج « جير هارتسون » من السجن بطلا تبيرا .. وشكل وزارته سنة ١٩٤٥ ومنذ ذلك التاريخ حتى الآن وهو رئيس وزراء النرويج . .

واجر العامل فى النرويج مرتفع الى حد كبير .. ومع هذه المرتبات الضخمة لان عمال النرويج يقدسون شيئا اسمه ساعات العمل . ان ساعات العمل لكل عامل هى ٨ ساعات . فاذا كان مثلا خادما فى منزل يبدأ عمله فى التاسعة صباحا وينتهى فى الخامسة مساء . . واذا دق جرس الباب الخارجى فى الساعة الخامسة ودقيقة .. رفض الخادم فتح الباب مهما كانت الظروف بحجة ان ساعات العمل انتهت . . !

الدعاية الصهيونية

ورعايا الجمهورية العربية فى النرويج عددهم واحد فقط . . انه طالب من الاقليم الشمالى يدرس الميكانيكا .. ومع ان هذا هو عدد رعايانا هناك الا ان سفارتنا (وعمرها ٨ شهور) مهمتها ضخمة خطيرة .. فالنرويج برغم انها اصغر دول الشمال وتكاد تكون اصغر دول اوروبا كلها الا انها الدولة الثانية بين الدول صاحبة البواخر التى تمر بقناة السويس ومن هنا تبرز أهميتها كدولة بحرية بالنسبة لنا .. والدعاية الصهيونية فى النرويج تنشط ضد الجمهورية العربية بوجه خاص وتذيع الاكاذيب عن الملاحة فى القناة ..

ان الصهيونية هناك تسيطر على الصحافة وعلى الاقتصاد وبعض مناصب الدولة الهامة يشغلها اليهود فرئيس المجلس النيابى يهودى .. ومدير الشئون الاقتصادية بوزارة الخارجية يهودى ..

وفى أول مقابلة للسفير مع مدير الشئون الاقتصادية بوزارة الخارجية .. قال المدير للسفير ان تاميم القناة كان خطأ .. وانبرى السفير لافهامه الحقائق ولم يتركه الا بعد ان اقتنع .

وهكذا وجد السفير نفسه امام دعايات صهيونية كانت قبل افتتاح السفارة العربية فى النرويج تصول وحدها وتجول دون ان تجد من يوقظها أو يكشف اخطاءها .

مليونير = صاحب سفينة

والاقتصاد النرويجى يقوم على ماتفرضه الدولة من ضرائب على « أصحاب السفن » وصاحب سفينة فى النرويج معناها « مليونير » فى بلادنا .. ولكن اصحاب السفن هناك بدأوا يضجون من فداحة الضرائب وشرع كثيرون منهم فى تهريب اموالهم الى الخارج .. والتهريب هناك سهل ميسور لاصحاب السفن لان غالبية المدفوعات عن الشحن تتم فى الخارج .. ولكن الاقتصاد النرويجى مع هذا ليس فى خطر لان مساعدات الغرب للنرويج غير محدودة .. والسبب أنه على بعد ١٠ اميال من اوسلو تقوم قاعدة للصواريخ لحساب الغرب وفى أوسلو نفسها مركز القيادة الشمالية لحلف الاطلنطى .



فيرا . . المضيفة الحسناء . . قصة حب عاشت عشرة ايام ..

حسن وفيرا .. انتهت قصة غرامهما وذهبت فيرا الى خطيبها وحسن الى بلاده !



خواطر من

الأديب صبحى الجيار الذى يعالج على حساب الدولة يكتب ((لآخر ساعة)) هذا الاسبوع اول مقال من سلسلة مقالاته عن خواطره فى لنـدن . .

لم أكن ركبت طائرة فى حياتى .. ولا رايتها على الارض .. ولاسمعت ضجيج محركاتها عن قرب . اذن فهى تجربة جديدة مثيرة .. شىء واحد كان يزعجنى عندما افكر فيه .. وهو لحظة انفصال الطائرة عن الارض .. لحظة رهيبة عندما تنقطع صلتك تماما بالارض الثابتة المطمئنة ، ويتعلق مصيرك بين أصابع الحظ ولما كان بينى وبين الحظ سوء تفاهم قديم ، فقد كنت أخشى مداعباته السخيفة التى طالما اتحفنى بها أثناء مرضى الطويل .

كنت أول من دخل الطائرة .. محمولا على نقالة الاسعاف ، ووضعونى فوق سرير معلق فى جدار الطائرة .. قرب السقف . ومن مكانى المرتفع هذا رحت ارقب المسافرين وهم يصعدون الى اماكنهم واحدا بعد الآخر فى صمت وهدوء .

وطرأ فى ذهنى خاطر عجيب .. أليس من المحتمل أن يصبح هؤلاء ضحايا لنحسى ؟! واحسست بشىء ضئيل من تأنيب الضمير .. سرعان ماتبخر عندما أقنعت نفسى بأن النحس تخلى عنى يوم أعلن الرئيس عبد الناصر قرار سفرى للخارج مع زميلى حسين القبانى للعلاج على نفقة الدولة .

حقا . . لقد كان هذا القرار التاريخى ضربة قاضية للنحس المزمن .

أقفلت أبواب الطائرة ، وبدأت محركاتها تقرقع على الارض .. مازال أمامنا بعض الوقت حتى تأخذ المحركات سرعتها .. وتبدأ فى الصعود .. كان ضجيجها عاليا مزعجا ، وراحت تنتفض بشدة كنسر كبير بلله المطر ..

مضت دقائق رهيبة .. والطائرة لم تتحرك بعد .. وان كانت رعشاتها بدأت تسكن .. واستمرت الضجة عالية . لاشك انها ستخف عندما نحلق فى الجو . واسترحت لهذا الخاطر .. وبدأت أطرب لضوضاء المحركات فهى بشير السلام ، ودليل اتصالنا بالارض .

وقطع عقرب الدقائق ربع ساعة . . والطائرة راسخة لاتتحرك .. وقلبى ثابت مطمئن .. ولمحت بطرف عينى ـ خلال النافذة ـ ارض المطار ثابتة

كنت أعلم من معلوماتى التى جمعتها ممن سافروا قبلى أن المضيفة توزع قبل الصعود قطعا من اللبان أو النعناع ..



حتى لاتتأثر طبلة الاذن بالضغط الجوى المتغير .

والمضيفة لم تعطنى شيئا .. ضمان آخر .. وهدأ قلبى

ومضى نصف ساعة ... ثم ربع آخر .. وبدأت أقلق ..

ماهذا التأخير ؟ .. يبدو أنهم اكتشفوا عطلا فى آخر لحظة ، ولن نطير قبل أن يصلحوه .

وسمعت « خرفشة » فى مكبر الصوت المثبت أمامى فى سقف الطائرة .. اذن فقد حانت الساعة .. انه ولا شك قائد الطائرة يرحب بالمسافرين ، ويعلن خط السير . ان المعلومات التى ذكروها لى لم تخطىء .

ولم يتكلم قائد الطائرة .. ولكنها كانت المضيفة تعلن فى صوت رقيق اننا تركنا الاسكندرية وراءنا .. ونحن الآن على ارتفاع كذا ميل فوق البحر الابيض المتوسط .!!

ياتهار اسود !! .. وبحركة آلية أمسكت بالمرتبة الاسفنجية التى أرقد فوقها ، وأحسست بقلبى يغوص فى البحر .

ولويت عينى الى طاقة النافذة المطلة على أرض المطار ، فرأيت الارض مازالت ثابتة .. ! وتنبهت أخيرا الى أن النافذة تطل على جناح الطائرة الضخم .

ولكن لماذا أخاف .. وقد اجتزنا اللحظات الحرجة التى كنت أخشاها ؟ وهاهى الطائرة تشق الجو راسخة متزنة .. منذ خمس وأربعين دقيقة .

وهدأت نفسى .. وتراخت أعصابى .. حتى غلبنى النعاس .. فنمت .

بنات التيمز

جئت الى لندن وفى ذهنى فكرة واضحة عن المرأة الانجليزية بوجه عام .. « الضب » البارز بصف الاسنان الصفراء نتيجة الافراط فى التدخين .. الشعر الغزير يملأ الاذرع والسيقان .. خشونة المظهر والملبس .. الغطرسة . الخ

ولكن الحقيقة تختلف ـ كما رأيتها ـ عن كل هذا أو بعضه . ويمكننى أن ألخصها فى هذه النقط بمنتهى الحياد .. بعد أن رأيت عشرات منهن بين ممرضة وحكيمة ومريضة وخادمة وزائرة .. ودعنا من كواكب التليفزيون فهن فوق مستوى الشبهات .

✱ لم أر أى أثر للضب المشهور حتى الآن .. أما صفرة الاسنان فموجودة بنسبة واضحة ، لان كل الانجليزيات والايرلنديات والاسكتلنديات مدمنات على السجاير .. ولكن بلا افراط ، لاعن تعقل ، ولكن لضيق ذات اليد . والنتيجة المؤسفة بالنسبة لى شخصيا هى نفاد كمية السجاير المصرية التى أحضرتها معى .. رغم أنى لا أدخن

✱ الانجليزيات يفخرن بتربيه شعر السيقان والاذرع ..؟ وخصوصا الشوارب الصفراء التى تشوه جمالهن . ومن المفارقات المضحكة ان ٩٥ ٪ من الرجال يحلقون شواربهم .. وجميع النساء والبنات يحتفظن بالشوارب !..

✱ نسبة الجمال مرتفعة حقا .. لاتقل عن ٧ من ١٠ ولا تزيد على ٩ من ١٠ .. عيون زرقاء صافية .. بشرة ملساء ناصعة .. شعور ذهبية على الجبين تهفهف وترجع تطير على رأى الاخ عبد الحليم حافظ .. كل هذا مع تناسق فى الملامح الدقيقة . ولكن الشفايف من النوع الرقيق ، وليست مكتنزة شهية كموضه هذا العصر .

✱ أما القوام فهو فارع ملفوف .. لم أر « كرشا » على الاطلاق ، والطول الذى يتخطى ١٧٠ سم شىء مألوف جدا . ولكن لا صدور ناهدة .. ولا أرداف تميز الانثى عن الذكر . والسيقان ملفوفة ممتلئة رغم النحافة والطول .

✱ طباع الفتاة الانجليزية هادئة .. معتزة بنفسها الى أبعد حد . أصغر ممرضه لاترهب أكبر طبيب . وتتصرف أمامه بمنتهى الهدوء والبساطة . كل انسان هنا له شخصيته وكيانه مهما انخفضت درجته الاجتماعية .

✱ خفة الدم موجودة فى البعض .. ولكنها لا تصل الى مستوى الجاذبية الصاعقة التى تتمتع با البنت العربية .. يبدو أن الحرب الأخيرة جعلت منهن آلات تتحرك بلا عاطفة . حتى مع الصديق المختار تتصرف بطريقة عملية .. اذا وعدها بالزواج منحته كل شىء . والا فليس عندها وقت تضيعه هباء ..

وكل فتاة أو مطلقة لا تنكر أن لها صديقا يسمونه Boy friend ، بل وتفخر بهذا .. تخرج معه وترقص ، وتذهب الى السينما .. والى كل مكان .. ولكنه لا يصرف عليها بنسا واحدا ، ولا يدعوها الى فنجان شاى .. والا سقط من نظرها .. وبان ضعفه أمامها

ملحوظة : عرفت هذه النظرية بعد أن وزعت جزءا كبيرا من الخواتم الفرعونيه والسجاير العربيه والعطور الشرقية .. وقطع الشكولاته الفاخرة . ولكنى أوقفت هذا العبط الحاتمى

فكرة عن الاسعار

فى جلسة عربية جمعت بين مطربنا المحبوب عبد الحليم حافظ ، وبعض الطلبة العرب الذين يدرسون فى لندن .. وأنا .. أخذنا نناقش الاسعار فى لندن ، ونقارن بينها وبين الاسعار فى الاقليم الجنوبى .. فقال الاخ عبد الحليم معلقا :

ـ يا سلام على الجنيه المصرى .. يا حبيبى عليه .. دانت تخرج به من مصر الجديدة وتركب المترو انت وصاحبك .. وتتعشوا فى مطعم محترم .. وتروحوا السينما . وترجعوا آخر الليل .. تلاقى فى جيبك ١٣٠ قرش ! .

والاسعار هنا تختلف تماما عنها فى القاهرة .. ففى الملابس الصوفيه والالات تهبط الى حد مثير يجعلك تهرش جيوبك باحثا عن الجنيهات الاسترلينيه .. وسرعان ما تسحب يدك فى خيبة أمل بعد أن تكتشف أنها عملة صعبة .

خذ مثلا .. جهاز التسجيل المحترم



السويد ..

قصة حب

عشت عشرة أيام فى أغرب قصة حب . عندما مرت المضيفة الحسناء بخمسين راكبا فى طائرة تحلق على ارتفاع شاهق بين كوبنهاجن واستوكهلم .. ! تعلقت كل عيون الركاب بالمضيفة الهيفاء .. وبعد ثوان عرفنا جميعا انها « فيرا » ملكة جمال المضيفات فى شركة الخطوط الجوية السكندنافية .. ! كان الركاب من جنسيات مختلفة وكنت تقرأ فى عينى كل راكب اكثر من علامة اعجاب صامته ولكنها غزيرة المعنى .. ! كان الوقار هو الفرامل لهذا الاعجاب .. وفجأة انفلتت فرامل راكب شرقى .. وصاح وهو يمسك بالشعيرات المتناثرة فى أسفل ذقنه .

فيرا . . فيرا .. انا احبك ..

وتقدمت فيرا من اقرب راكب لها تسأله : ماذا يقول ؟

وترجم الراكب لها عبارة الحب من العربية الى الانجليزية .. فاستسلمت ملكة الجمال الى ضحكة مرتفعة طويلة .! غلبت على صوت محركات الطائرة الجبارة التى تشق السحاب الكثيف فى سماء دول الشمال .

وكان الخمسين راكبا وجدوا فرصة ليتحدثوا مع فيرا ..

كل واحد يسارع الى ترجمة عبارة الحب لها ويزيد عليها من عنده مايشاء .. كانوا يتكلمون فى صوت واحد الى الحسناء التى ظهر عليها الاعتزاز بنفسها وبانت على كل عضلة من وجهها علامات الزهو بنعمة الحسن والجمال ..

وقالت فيرا .. وكأنها تريد ان تسكت العيون التى تكاد تبتلعها : اننى مخطوبة لرجل أعمال نرويجى عمره ٢٨ سنة وانا احبه .. سيكون فى انتظارى عندما تصل الى مطار أوسلو .

وترجمت لزميلى العربى الذى كان يجلس بجانبى كلام فيرا .

قلت له ودع هواك .. القه من الطائره ليذهب مع الريح .. !

وعاد حسن يتحدى الشاب النرويجى الذى لايعرفه وقال :

قل لها تترك النرويجى . . أنا مستعد للزواج بها .. سأدفع لها خمسة آلاف دولار ..

ثم التفت نحوها وناداها : فيرا . . فيرا . . .

وحضرت فيرا .. اخذ يكلمها بيديه ورجليه وعينيه .. انها لاتفهم العربى .. وهو لايعرف غير اللغة العربية .. وانتهى الحديث بينهما الى لاشىء . وانتقلت مهمة الترجمة الى . . عرضت عليها الزواج من حسن .. فصرخت وهى تستبعد الفكرة وتقول :

انا .. لايمكن ان اعيش فى الصحراء .. لااستطيع ركوب الجمال .. لايعقل ان أسجن نفسى طول حياتى بين ٤ جدران .! . انا مخطوبة . .

وعدت أترجم لحسن افكارها ..

فأصر على أن يتزوجها ويعطيها الحرية لتركب السيارة بدل الجمل . . وتقضى نصف السنة فى السويد ..

وأراد فكرى أباظة أن يحسم المناقشة فتدخل فى الحديث وقال له :

– وزوجاتك الاربع ياحسن .. ماذا يكون مصيرهن . . وأولادك الستة عشر .. ماذا ستقول لهم .

وأحس الشاب العربى بخطر هذه الكلمات اذا ترجمت من العربية الى الانجليزيه .. وأخذ يتوسل الى فكرى اباظة ان لايثير هذه « الدسيسة » حتى لايقضى على الامل الذى فى قلبه . .

ولكن فكرى أباظة .. بخفة دمه المعروفة .. صاح بأعلى صوته .. وبالانجليزية . . فيرا .. العريس الذى يتقدم لك الآن له ٤ زوجات و ١٦ طفلا .. ويمتلك اربع آبار بترول ! وظهر الذعر على وجه فيرا وهى تتساءل :

٤ زوجات .. ماذا يعمل بالاربع زوجات ! .

وقال فكرى أباظة : ان من هواياته الزواج باكبر عدد من النساء .. معه الآن أربع عددا اربع متن .. ولكنه يمتلك أربع آبار بترول .. انه مليونير

وقالت فيرا .. لو امتلك كل بترول العالم واربع زوجات لكان هذا كفيلا برفضه ..



سفيرنا فى النرويج .. امامه مهمة صعبة ..



الملك اولاف ملك النرويج .. اقتصاديات بلاده تقوم على الضرائب المفروضة على اصحاب السفن ..

وادرك حسن بقلبه ان الحديث يدور حوله .. فأخذ يسأل كل من حوله :

– بتجول ايه .. فيرا بتجول ايه ..

ورد عليه شاب ايرانى : انها تقول لك اذهب ياحسن .. اذهب !

ووقف حسن يهاجم الشاب الايرانى ويتحداه انها لم تقل هذا . . ثم اتجه نحو فيرا مسرعا .. وامسك بيديها يقبلهما وهو يقول فى صوت مرتفع

– دى تحفة .. باباشا (يقصد فكرى أباظة) دى تحفة باباشا دى جزء من الشمس .. دى جزء من القمر باباشا .. ترجم لها باباشا .. قول لها انى مستعد للصلاة لجمالها .. !

ووجد فكرى أباظة .. فى هذا الغرام الطارىء مادة ملأت فراغ الرحلة التى لازمتنا فيها فيرا عشرة أيام . . بالليل وبالنهار .. كانت خلالها كأستاذة فى علم النفس تعالج غرام الشاب العربى بحنان يتهيأ لك انه من القلب وابتسامات كان يتصورها اعجابا وهياما .. وفى نهاية الرحلة قلت لها :

– فيرا . . لقد بلغت الذروة فى الاجادة .. لوكنت مكانك لاخترت التمثيل بدلا من العمل على الطائرات .

وقالت فيرا : اننا نتعلم كيف نعامل الناس قبل ان نعين فى وظائفنا ولكنى اعترف لك اننى لم أكن اتصور اننى سأدخل مثل هذه التجربة مع شاب يلبس العقال والعباءة .. انه فيما اعتقد اول من ينزل بلادنا بهذه الملابس

وفى آخر لقاء .. فى نادى البلدية بكوبنهاجن . . جلس حسن على مائدة العشاء الممتدة ٥٠ مترا فى صالة فسيحة . . جلس على طرف المائدة .. وفيرا على الطرف الآخر . . وكنت تسمع صوته كل خمس دقائق يصيح والكأس فى يده :

– سكو فيرا . . سكو

ومعناها . . فى صحة فيرا .. !

وانتهى العشاء فى منتصف الليل ..

وانصرف كل واحد الى سبيله . . فيرا الى خطيبها .. وحسن الى بلاده على بعد ٧ آلاف كيلو متر !

لندن

بقلم :

صبحى الجيار

الذى يسمعك الشريط ٣ ساعات على الوجهين أوتوماتيكيا .. ثمنه ٧٥ جنيها .. وهناك أجهزة تسجيل صغيرة للغلابة قد يهبط ثمنها الى عشرين جنيها فقط . أما أجهزة الراديو فتباع بحوالى نصف ثمنها فى ج. ع. م.

واذا لفحك برد لندن ، ونفذ الى جلدك كالابر ، فليك بمحل «...» أو « هارولدز » ، فتشترى «...» من الصوف الانجليزى الفاخر بورقتين من فئة الجنيه الاسترلينى .

ولكنك لن تشترى جهاز تسجيل كل شهر أو كل سنة .. وكذلك الملابس ، فان الصوف الانجليزى له فضيلة لا تنكر ، وهو أنه يخدمك سنوات طويلة

المهم فى الاستهلاك اليوم الدائم .. كالاكل والسكن والحلاقة والسينما والجرائد والسجاير والغسيل والمكوة .. الخ .. وهذه نماذج بسيطة منها

الطالب .. او الموظف العادى يأكل ثلاث وجبات فى المطعم بجنيه يوميا . ويجب أن يقتصر فى الافطار على الساندويتش اذا أراد أن يظفر فى الغداء بقطعة مشبعة من اللحم .. والطماطم لا تسرق زبائنها .. لان الخضراوات والفواكه معظمها مستورد .. وخس السلطة الواحدة منه بشلن مع الفارق بينها وبين أختها السمينة التى تباع بتعريفه القاهرة . ورطل العنب – ولا أقول الاقة – بأربعة شلنات . اما البيض فهو معقول بالنسبة لحجمه الكبير .. وتساوى الواحدة حوالى ١٥ مليما .

واذا هفك المزاج .. وحبيت تحبس بسيجاره ، فالعلبة البحارى بعشرين قرشا .. بدون علبة كبريت .. لان هذه البدعة من مخلفات الكرم العربى .

وتدخل الى صالون الحلاق .. فيجرى الماكينة الكهربائية على ذقنك فى ثوان ، وبلدع حوالى ثلاثة عشر قرشا .. والرأس حوالى عشرين قرشا غير البقشيش الذى لا يقل عن اثنين شلن .. والا ودعك المستر بكل احتقار ..

الله يمسيك بالخير يا اسطى عبد الغنى .. أنه يوضب العريس ليلة دخلته باتنين شلن .. أقصد عشره صاغ .

أما الجريدة اليومية فثمنها من حوالى قرش صاغ الى قرشين ، والمجلة العادية فى مثل حجم الجيل True Romances ثمنها حوالى ٦ قروش ، والكتاب القصصى الصغير مثل Penguni Books بحوالى ١٢ قرشا

أما السينما فالتذكرة فيها تبدأ من شلنين الى خمسة شلنات ، وقد تصل الى ١٥ شلنا فى العرض الاول بدور الدرجة الاولى ، ونظام عرض الافلام يبدأ من الواحدة ظهرا الى الحادية عشرة مساء عرضا مستمرا لفيلمين بالتناوب .. ولا توجد دور سينما صيفية مكشوفة اطلاقا .. لان جو لندن ممطر فى أى وقت .

وترجع خالى الوفاض الى حجرتك المتواضعة البسيطة فى أثاثها . فتجد مديرة البيت تطالبك بستة جنيهات فى الاسبوع .. بدون أكل او غسيل او مكوه . لان هذا له فاتورة أخرى .. البيجاما بـ ١٢ قرشا ، والفانلة ٤ قروش ، والمنديل بقرش واحد تقريبا . هذه ليست أسعار الشراء ، ولكنها للغسيل والمكوه .

شخصيات عرفتها فى لندن

عندما أراد الله أن يخلقه .. أحضر مقادير متساوية من الطيبة والشهامة والنبل والذكاء ، وأخرج منها جميعا الدكتور عبد الحميد البطريق .. مدير المكتب الثقافى لـ ج. ع. م و هو اكبر شخصية عربية مسئولة بعد الغاء السفارة هنا .

انه مثال الوالد الحنون البار لكل الطلبة المبعوثين لتحصيل العلم فى انجلترا .. يحل مشكلاتهم ، ويلبى احتياجاتهم .. أحيانا من جيبه الخاص حتى تصلهم الامدادات .. ويجمع صفوف الطلبة العرب فى مجتمع صغير تتجلى فيه القومية العربية بكل ميزاتها ومميزاتها . كنت أدهش لافواج العرب



صبحى الجيار .. ان الابتسامة اصبحت لاتفارق شفتيه .. ان امله أن يعود من جديد على قدميه ! !

الذين يزورونني كل يوم .. واخيرا علمت أنه علق اعلانا فى النادى العربى يدعوهم فيه الى زيارتنا .. القبانى وانا

فاذا افترضنا أن من واجبه رعاية الطلبة المبعوثين بحكم وظيفته . فان الدهشة تأسر قلوبنا لما نلمسه من رعايته وحبه لنا – نحن المرضى العرب – وهو غير مسئول عنا رسميا . ولك ان تدهش معنا عندما تعلم أنه يزورنا يوميا او يسأل عنا تليفونيا .. ويحل العقد التى تعترضنا هنا .. ويضفى علينا من كرمه الكثير .. لدرجة جعلتنى اتساءل :

هل خصص له فى مرتبه بند لمثل هذا الكرم الحاتمى ؟ .. قطعا لا ... ولكن عزاءنا فى ارهاقه أنه انسان يمارس انسانيته .. بلا رقيب يخشاه .. ويحس بقمة سعادته عندما يوزع حنانه على الجميع .. انه نموذج مشرف للرجل المسئول الذى يرعى الله وضميره ويشرف بحق وطنه ومواطنيه .

ولا أنسى زياراته العائلية لنا مع السيدة الفاضلة قرينته .. وهى مثال نادر لسيدة المجتمع الدبلوماسية المثقفة .. أنيقة فى احتشام .. سمحة .. وزينة .

الحت كثيرا فى أن نطلب – القبانى وانا – أى أكلة عربية .. بامية ؛ محشى ، ملوخية ، من صنع يديها .. فاعتذرنا شاكرين .. والحت .. فطلبنا التأجيل حتى نتشوق الى التقلية والصلصة والمحشى العربى .. واكتفينا بقبول أدوات القهوة العربية من كنكه وفناجين وغيرها .

سأظل مدينا لهذه العائلة الكريمة بكل ما فى أعماقى من وفاء وحب وتقدير

ولك أن تتصور بعد هذا مدى الصدمة الاليمة ، عندما طالعتنا الجرائد بنبأ انتهاء انتدابه هنا فى لندن ، وعودته الى مكانه كأستاذ بجامعة عين شمس .

ومع احترامى وتقديرى لكفاءته العلمية أعتقد أن الجامعة لن تتوقف بدونه . ولكن الفراغ الضخم الذى سيتركه هنا سيظل شاغرا .

قد أكون أنانيا عندما أطالب – بلسان الجميع – مد اغتراب الدكتور البطريق عن وطنه . ولكنها رسالة وطنية وانسانية ما أظنه متخلفا عن أدائها ولو ضحى فى سبيلها بالكثير .

***

والى رسالة أخرى أبعث اليكم فيها بورقات من مذكراتى فى لندن .. وأحدثكم فيها عن الطعام الانجليزى ، والخدر اللذيذ الذى سيدخل ج. ع. م. قريبا ، وكيف تلتقى بالموتى من أحبابك وعن الطب الذى يدرسه الاطباء الانجليز .. الخ ..

صبحى الجيار

قصة العدد

الراية الحمراء

« كفر البلح » قرية بلا بلح.
ليس بها نخلة او ظل نخلة .
قرية جرداء لاتحوى الاشتاتا من شجرات عجاف ،تعلوها سآمة وجهامة . هكذا طالعتنى ساعة حلت بها اول يوم من أيام منفاى .
ابى حتم على ان اقضى فى هذه القرية فترة الاجازة عند قريب له ، اعد العدة لدخول امتحان الملحق فى اول العام الدراسى .
وودعنى قبيل سفرى بهذه الكلمات فى لهجة جافية :
لن تجد هناك « سينما » تستهويك ، ولا اخوان سوء يصرفونك عن دروسك .
لقد كان اخفاقك فى الامتحان فاضحا ، فاعمل بجهد ، واستدرك مافاتك .. هيا الى « كفر البلح » . ..

كنا فى أواخر يوليه ، والقرية الهزيلة المنتشة يغشاها وخم ، فالهواء محتبس ، ووقدة الشمس على أشدها ، وشعاعها الساطع الملتهب كأنه سياط من نار تلسع العيون ، وذلك السكون الموحش ، هذا الصمت الجبار يحط بثقله على البلدة فيحيلها مقبرة مهجورة فى بطن الصحراء .

فى هذه الخربة التى طوحت بى اليها المقادير سأقضى اجازة الصيف ، فصل الترويح والترفيه ، لا عمل لى الا أن أستذكر دروسى متأهبا للامتحان

واستقبلنى مضيفى بابتسامة هزيلة مجتلبة ، وصعد بى الى حجرة فى السطح شبه عارية ، لكأنها كن دجاج ، وقال :

ـ تخيرت لك هذه الحجرة لهدوئها . انها أصلح مكان للاستذكار .. اطع والدك ، والله يهديك .

وتركنى وانصرف .

ولم أكن ألقاه الا حين نجتمع على الطعام ، وكان أحيانا يدعونى لاجالسه فى مستشرف الدار ، بعض الاماسى ، حيث يجاملنا الليل الكئيب بنسمات شحيحة ، فيطيب له أن يقدم لى قدحا من الشاى الاسود ، ويصب فى أذنى سيلا من نصائح جافة صارمة ، تدعو الى الاستقامة والجد وطاعة الوالدين ..

ولم يسترع نظرى فى بيت مضيفى الا شىء واحد ، صورة بدائية فاقعة الالوان تمثل رأسين متقاربين لفتى وفتاة ، هى صورة « عزيزة » و « يونس » ، طالما شاهدتها بين المجموعة التى يزخر بها « صندوق الدنيا » وطالما استهوتنى قصة حبهما ، يروى أحداثها الشائقة ذلك القصاص الجوال .

كانت الصورة معلقة على حائط القاعة الكبرى للدار ، حيث كنا نتناول الطعام ، وهى صورة قد علاها الغبار ، وأكل منها البلى ، بيد أنها ظلت محتفظة ببعض ألوانها الفاقعة .

وحلا لى مرة أن أسأل مضيفى عن الصورة وقصة العاشقين ، فزم شفتيه لحظة ، وزوى مابين عينيه ، مجمجما يقول :

ـ استذكر دروسك ، ذلك أحسن لك

على انه لم يكن ثمة من سبيل الى الاستذكار ، فكتبى مازالت مستخفية فى قاع حقيبتى ، يستبد بها نعاس . وكنت كلما خلوت الى نفسى فى حجرتى ، وقد أزمعت استذكار دروسى ، ألفيتنى أتوخى النافذة ، هين الخطوات ، أتكىء على حافتها بذراعى ، وأرمى ببصرى أمامى فى فضول ، أستطلع أسرار دار هى من دارنا عن كثب

ويالها من دار ذات أسرار ..

انها دار الشيخ « مرزوق السليمانى » كبير قومه فى « كفر البلح » ، نزى طحنته السنون ، اذ نيف من عمره على الثمانين ، ضامر العود ، قمىء له لحية شعثاء ، تبتلع وجهه عمامة ضخمة ، أحسبانها لا تبرح رأسه فى يقظة أو منام .

احتفل الشيخ السليمانى منذ أسابيع سلفت بزواجه من عذراء فى السادسة عشرة من عمرها ، قيل انها بارعة الحسن ، ما أشبهها بوردة نضرة تنفست عنها صحراء قاحلة . ولقد أمهرها الرجل من الجنيهات مائة ، وكان يبغى بهذا الزواج أن يسترد شبابه الغارب ، يتحدى به الاقدار ، التى فلت من شوكته و وهنت من قوته .

لم يدر فى حسبان هذا الشيخ الفانى أن زواجه من عذراء فى تلك السن الباكرة أمر ليس من الحكمة فى شىء ، بل انه ليثير فى وجهه زوبعة من المتاعب والمحن

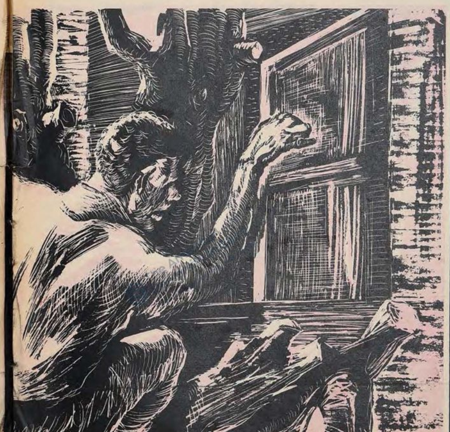
وتواردت الايام ، والزوج الشيخ قد أعيته الحيل ، وحاصره الضيق ، وتحرجت به الحال ، فلم ينفتح له من سبيل فى شأن هذه الزوجة العذراء

وربضت له أم العروس فى عقر الدار تصابحه وتماسيه ، معقدة الجبين ، ترصد له حركاته ، وتعد عليه أنفاسه ، وتسائله بأنظارها النفاذة عن جلية الامر . لقد أقسمت يمينا لا حنث فيها ألا تغادر الدار حتى تتلقى « البشرى » التى تملأ قلبها طمأنينة ورضا ، بشرى خفوق « الراية الحمراء »

وما يكون لها أن تتهاون بأمر يمس الصميم من شرف الاسرة ، وانه لشرف لبث على مدى العصور طاهر الذيل ، عزيز الجانب ، لا ينال منه أحد

كان القوم يتناقلون قصة الشيخ مع عروسه ، ويتلهون بها فى حلقات السمر متنادرين ساخرين . وكانت هذه الاحاديث الماجنة تتخذ طريقها الى أذن الشيخ ، فتصك سمعه ، وتزيد من حيرته وبلواه

وأحسسته أن الازمة قد استحكمت ، فضربت على جارى رقابة صارمة ، أرصد



اذا ..

بقلم : محمود تيمور

ما يحدث ، وأتسمع الى مايقال ، أحاول أن أنسج من خيوط الاحداث الدائرة حولى معالم القصة الواضحة لمأساة الشيخ الولهان .

كانت دار السليمانى لا يفصلها عن دارنا الا فناء أجدب ، تطاولت فيه شجرة عجفاء ، أثقلها مر السنين ، تجعدت عودها ، وتجعدت قشرتها ، على أنها جهدت فى أن تشرئب بقامتها ما وسعها أن تشرئب ، حتى استطاعت أن تلامس مصاريع النافذة لحجرة العرس ، وهى الحجرة المواجهة لمثواى فى السطح .

ولم تكن نافذة تلك الحجرة العتيدة تفتح فى ساعة من ليل أو نهار وما تلمح العين خلف وصاوصها الا أطيافا ناصلة ، تغدو وتروح ، ما اشبهها بأشباح من عالم خفى مسحور ، فاذا جن الليل لاح ضوء خافت من ساهرة تظل موقدة حتى ساعة السحر ، ووقتئذ ينهض الشيخ من مرقده ، ويطفىء الساهرة ، ويبرح الدار كليل البصر ، كسير الخاطر ، دافعا بخطاه الواهنة المستخذية ، لتبلغه الى المسجد ، حيث يؤدى فيه صلواته ، ويردد تسابيحه ، ويسأل السماء أن تفرج عنه كربته .

ظلت عيناى عالقتين بالنافذة الموصدة ، وأنا منسرح الفكر فى أمر هذه العروس المنكوبة ، كيف تحيا فى ذلك المحبس ؟ وما مصيرها مع الشيخ الفانى ؟

وكنت وأنا أقلب الرأى فى هذه المشكلة تتخايل أمام ناظرى ، بين لحظة وأخرى صورة « عزيزة ويونس » ، وما هى الا أن تتواردد فى ذهنى مشاهد من قصتهما الشائقة ، كيف تحابا ؟ وكيف تلاقيا ؟ وكيفا خاضا عنيف المغامرات ، فاستمتعا بنعماء الحب وبأسائه ؟ وما أسرع أن تختلج شفتاى المحمومتان ببسمة راعشة

وعلى مر الايام ألفيتنى أدمن التفكير فى « العروس » ، ولم تلبث أن وضحت لها صورة فى مخيلتى على غرار صورة « عزيزة » .. وقضيت الساعات الطوال أسبح فى تهويمات غرامية تلهب منى الحواس ، واذا ما ضمنى عالم الكرى ، توالت مشاهد الحب العنيفة فى رؤى صاخبة مثيرة

ومتى خرجت أستروح فى الحقول الجرداء ، تبدت لى صورة العروس فى كل ما يقع عليه بصرى ، بشعرها السبط الفاحم ، وخديها المتوهجين ، كأنهما تفاحتان يانعتان حان قطافهما ، وعينيها اللتين تكمن فيهما الاسرار ، يزينهما كحل ربانى ، يثير فى النفس غرائب الاحساسات ، وفمها المتلهب الصديان ينشد القبلات ، ولطالما ترسلت على أذنى نجواها العذبة تستدنينى اليها فى ضراعة والحاح .

واشتد بى الضيق ، وأحسست كأن « صاروخا » حبيسا فى أعماق نفسى على وشك الانطلاق ..

واستبدت بى فجأة شهوة التدمير والتخريب ، فانطلقت فى هبجة عارمة أضرم النار فى أوكار الزنابير ، وأعمل على اقتناصها حية للاستمتاع بتقطيع أوصالها ، وأشن الغارات على أعشاش الطيور أقوضها وأعيث فيها فسادا .. وأطارد الضفادع فى المناقع الضحلة الكريهة الرائحة ، أمطرها بوابل من الاحجار ، ثم لا أفتا أطوح بجثثها فى الفضاء .

ووجدتنى بعد حين تستهوينى رياضة « تسلق الاشجار » ، فأقبلت عليها فى شغف واجتراء ، وكنت كلما صعدت الى قمة شجرة تراءت فى مخيلتى « شجرتنا » العجفاء ، القائمة عن كثب من بيت السليمانى ، وهى تشرئب متطلعة الى حجرة العروس ...

ودارت الايام تباعا ، وأنا أحيا فى دوامة لا تهدأ ولا تنى : تسلق الشجر ، تقويض الاوكار والاعشاش ، الفتك بالطيور والحشرات ، ثم تلك الاحلام المضطرمة العنيفة ، تراودنى فى اليقظة والمنام ، فتجعلنى كأنما أنا حمة من حمم بركان ثائر

ويلى من هذه المشاهد المثيرة التى تتداعى فى مخيلتى ، وفى مقدمة هذه المشاهد عمامة الشيخ الخاشعة تتخايل فى الدار متسللة ، تنشد الانزواء والاستخفاء .. أم العروس ماثلة فى القاعة مجنحة الذراعين ، ترمى زوج ابنتها بشواظ عينيها كأنها تسائله : حتام الانتظار .. لقد طال ارتقاب « الراية الحمراء » !

ومن أبغض هذه المشاهد التى تزحم مخيلتى مشهد المضيف السمج ، لا يمل لسانه ترديد النصائح المبذولة فى طاعة الوالدين ، واستذكار الدروس ، والتحلى بحميد الخصال ..

ووسط هذا كله تتراءى فى هالة وردية مشعة ، صورة « عزيزة » ، وهى ترمقنى بنظرات استنجاد واسترحام .

وبغتة لمعت فى رأسى خاطرة جريئة ، وما عتمت أن ملكت على كل مسارب التفكير والتدبير ..

وأغلقت باب حجرتى ، وقضيت يوما كاملا لا أريمها ، أرسم « الخطة » ، وأنسقها ، وأحكم اعدادها .

وفى غد قضيت نهارى صامتا ، منطويا على نفسى ، أتخذ الاهبة لخوض المغامرة الكبرى .

ولم أبرح الدار الا فى الاصيل ، اذ أوليت اهتمامى رياضة « التسلق » ، أروض أوصالى على شتى الاوضاع ، وأعالج أن يتم الصعود والهبوط دون نأمة أو حس .

وقضيت الليل ساهرا ، جياش المشاعر ، أرقب نافذة العروس ، تطالعنى خلف وصاوصها شعاعة « الساهرة » ، تتناوح على ضوئها ظلال وأطياف .

وظلت « الساهرة » موقدة ، بيد أن الظلال ترايلت مختفية ، ومالبث الهدوء الشامل أن شاع فى الحجرة .

ووقفت فى مرقبتى لا أحيد ببصرى عن النافذة ..

وطالت وقفتى ، والساعات تمر متباطئة متكاسلة ، على حين كان قلبى تتسارع دقاته ، فيهزنى هزا ..

وبعد لأى لاحت فى الافق طلائع السحر .. وأحسست بطيف العمامة الضخمة يتراءى خلف النافذة ..

وانطفأ ضوء « الساهرة » وشاعت الغبشة فى حجرة العرس ..

وبعد لحظات تثاءب باب البيت عن « العمامة » تتسلل منه متعثرة الخطو ، ميممة صوب المسجد ..

وألفيتنى أخرج من النافذة ، وأمسك ببقايا الجدار المتهدم ، أعتمد عليه فى الهبوط ، حتى لامست قدماى الارض ..

وسرت فى مسارقة ومحاذرة ..

وتسلقت الشجرة العجفاء ، كأنى العبان ماهر ، وما أن بلغت القمة حتى وجدتنى تجاه النافذة المغلقة ..

وأمسكت بمصراعيها أجتذبهما فى خفة وحذق ، فاستلانت مغاليقهما .. وفى طرفة عين كنت فى داخل الحجرة ... ورددت النافذة خلفى فاحتوانى الظلام ..

ومثلت هنيهة ألتقط أنفاسى ، وألقى بسمعى الى كل نأمة ..

الهدوء شامل .. والغبشة سائدة ..

وتحركت خطاى تتوخى مضجع العروس .. سرت مستهديا بوحى الفطرة ، فلم أخطىء المرمى ..

وتبينتها على الضوء الهزيل المتسرب من وصاوص النافذة .. انها ممدودة على الفراش ، تردد فى غفوتها أنفاسا هينة ، وابتسامة الامل ترف على محياها .

هاهى ذى « عزيزة » تأنس فى منامها بطيف « يونس » ..

انها ترقب فتى أحلامها فى زيارته الموعودة ..

وها هو ذا « يونس » قد بلغ غاية الشوط ، ومثل أخيرا ، عن كثب منها ، يرعاها بنظره ، متمليا مفاتنها ، وكأنه يناجيها : ذلك شملنا قد اجتمع بعد طول عناء ..

وألفيتنى أدب الى الفراش ، وقد امتدت ذراعاى تحوطان العروس .. فلم تلبث أن ذابت فى حضنى ، وأنفاسها الدافئة تصافح وجهى ..

وغبنا فى قبلة مديدة ..

... وعدت أدراجى الى حجرتى ، وقد بدأ الفجر ينشر على الكون نوره البهى ثمت نور آخر أبهى وأعظم كان يغمر قلبى الفتى ..

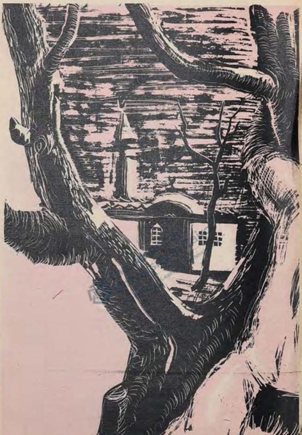
واستلقيت على فراشى وقد شملنى خدر لذيذ ، وغشيتنى غيبوبة حالمة ..

وفى الضحى هزتنى أغاريد عالية ، قد انطلقت من بيت جارى ، فقفزت الى النافذة ، فاذا دار السليمانى فى هرج ومرج ، تعربد فيها فرحة غامرة .

كانت النوافذ مفتحة ، تتجلى خلفها « العمامة الضخمة » وسط حشد من أقارب العروس ، أسرعوا يبثون الزوج أحر التهانى ..

لقد خفقت أخيرا فى دار العرس « الراية الحمراء » ...

محمود تيمور





شركة شاس تقدم هدية لملكة جمال الجمهورية العربية المتحدة

على أرض نادى الجزيرة الرياضى تم انتخاب ملكة جمال الجمهورية العربية المتحدة فى حفل شائق تم تحت اشراف مصلحة السياحة ، وقد انتخبت الآنسة أودماتى ملكة الجمال لسنة ١٩٥٩/١٩٦٠ وقد قدم السيد لبيب أوفا مدير العلاقات العامة لشركة شاس هدية من روائع كريستيان ديور الى كل من الفائزات الثلاث .

الصيف يدق





صطفى سالم اليمون
مدار العاصمة بالنيابة



الاستاذ حسن شنن
ب عام مصلحة السياحة

محمد علاء الظواهرى





هذه الجلسة على البلاج فيها راحة واستقرار وتفاؤل



الارتباط بين الاب والابناء يظهر بكل وضوح على البلاج !

بدأ الحر والعرق .. وبدأت .. وهذا تحقيق آخر ساعة

بدأ الصيف ...

وبدأت معه أكثر من ٧٥٠٠٠ ألف عائلة تستعد للسفر الى مصايف الجمهورية العربية المتحدة .. ان عدد المصايف عندنا الآن يبلغ خمسة عشر مصيفا .. صرفت عليها الدولة ما يقرب من ٩٠ ألف جنيه .. ان مصلحة السياحة قد حددت أسعار السلع والفنادق وكل شيء سوف تشتريه ..

ان حوادث السرقة تزداد فى فصل الصيف عن الشتاء بنسبة ٤٥ ٪ .. كما أن مدير المباحث الجنائية يقول .. يجب على كل مصطاف أن يبلغ قسم البوليس قبل سفره وعند عودته ..

وأخيرا .. ان مدير السياحة يقول .. المصايف عندنا كفيلة بأن تستوعب أى عدد .. كما أن مستواها لا ينقص بالمرة عن مستوى مصايف أوروبا ..

و « آخر ساعة » سوف تأخذ بيدك وتريحك من امساك الورقة والقلم .. أو النرفزة لاتفه الاسباب .. فقط اقرأ هذا التحقيق وتخير المكان الذى ستقضى فيه اجازتك مع عائلتك .. أو بمفردك ان كنت أعزب ..

ان أول شيء يجب أن تفعله قبل أن تحزم حقائبك للسفر .. أن تسمع هذه النصيحة التى يقدمها لك .. **الأميرالاى مصطفى سالم اليدن حكمدار القاهرة بالنيابة .. يقول :**

– هناك أنواع من الجرائم تزداد نسبتها فى أوقات معينة من السنة .. ففى فصل الصيف مثلا تكثر سرقات المنازل بشكل ملحوظ وكبير وكذلك المشاجرات .. أما سرقة المنازل فيرجع انتشارها الى أن المصطافين يتركون منازلهم دون حراسة ، مكتفين باغلاقها فقط دون اخطار أو علم البوليس خصوصا الاقسام التابعين لها .. لذلك يجب على كل مصطاف أن يبلغ قسم البوليس التابع له قبل سفره .. حتى يستطيع أن يقيم حراسة تمنع اللصوص المتخصصين فى مثل هذه السرقات من مباشرة أغراضهم على نطاق كبير ..

هذه الحقيقة ضعها فى رأسك

والآن ضع داخل رأسك هذه الحقيقة الواضحة واقتنع بها .. هذه الحقيقة يعبر عنها **الاستاذ رشاد مراد مدير السياحة .. انه يقول :**

ان مصايف بلادنا فى حالة اكتمال بنسبة ٨٨ فى المائة ، والشيء الذى ينقصنا هو اقبال الناس عليها . فمثلا يوجد بالاقليم الشمالى أكثر من ثمانية مصايف ٧٠ فى المائة منها يقف جنبا الى مع سواحل ايطاليا وفرنسا ، ومصيف بلودان خير دليل على ذلك . والشيء الذى يجب أن نفكر فيه فعلا هو أننا نعد عن طريق السينما والاذاعة والصحف فى بداية كل موسم ، نعد برنامجا سياحيا كاملا عن جمال مصايفنا ومدى استعدادها فى الاقليمين .. وطريقة السفر . ومثل هذه الدعاية سوف يكون لها أثر ملموس فى اقبال المواطنين من جهة .. ثم جعلهم يتصرفون على بينة ووعى دون التورط فى أية مصروفات بلا داع

ثم ماذا بعد ذلك

ثم ماذا بعد ذلك ...

ثم تعال بنا نصعد الى الشمال .. الى بلاد الخضرة والجمال . ان مصايف الاقليم الشمالى التى يزيد عددها على التسعة .. تفتح ذراعيها بكل حب واخلاص لتستقبلك . لتجدد نشاطك . لتبعث فى جسدك وعقلك الحيوية والشباب . كل شيء هناك جميل . الرمال والهدوء والغابات والبحر ووسائل التسلية التى تصبو اليها نفسك

ان السفر الى الشمال سوف يكلفك عن طريق البحر :

* ١٥ جنيها بالدرجة الاولى
* ١٠ جنيهات بالدرجة الثانية
* ٦ جنيهات بالدرجة الثالثة

أما اذا كنت من هواة ركوب الطائرات فسوف تكلفك الرحلة الى دمشق :

* ١٨ جنيها مصريا فى الذهاب
* ١٢٥ ليرة سورية فى الذهاب والاياب

والمسافة من دمشق الى اللاذقية تبلغ ٣٧١ كيلومترا تتكلف بالطائرة ١٨ ليرة وبالسيارة الصغيرة ١٢ ليرة وبالسيارة الكبيرة ٢٥ر٥ ليرة

وسوف تجد فى اللاذقية الشاطئ الصخرى والشاطئ الرملى وسوف تنعم أيضا باقامة مريحة ومفيدة

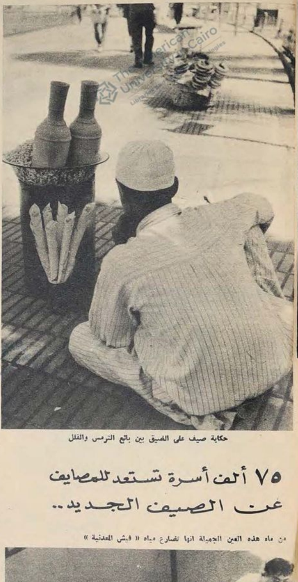
والاقامة باللاذقية لن تكلفك أكثر من خمس ليرات فى أحد الفنادق للسرير الواحد و ٥ر٣ ليرة لسريرين و ٣ ليرات لحجرة ذات الثلاثة الاسرة

وعلى بعد ثلاثين كيلومترا من اللاذقية **يقع مصيف رأس البسيط . وفى الطريق** اليه الى هناك سوف تسحرك أشجار الصنوبر ، والغابات الكثيفة التى تذكرك بالافلام التى تشاهدها فى السينما وجداول المياه وهى تشق طريقها فى ليونة ويسر ، ثم بعد ذلك ساحل رأس البسيط الذى يمتاز بهدوئه وجمال موقعه

المياه المعدنية فى مصيف بقين .. انها رحلة لابد أن تذهب اليها .. لتشرب



الأبواب



حكاية صيف على الضيق بين بائع الترمس والفلل



الطفولة الساذجة انها الشيء الذى يعبر عن مطالبه بكل براءة وكل اخلاص ... انها اجمل مافى الصيف

٧٥ ألف أسرة تستعد للمصايف عن الصيف الجديد..

من ماء هذه العين الجميلة انها تضارع مياه « فيشي المعدنية »



* **والآن لنعد من جديد الى اللاذقية** .. انا سوف نذهب الى الجنوب الشرقى مسافة لا تزيد ابدا عن ٦٠ كيلومترا . سنصعد الى الجبل مرة اخرى . سنصل الى ارتفاع ١٥٠٠ متر وهناك سوف تجد نفسك فى مصيف (صلنفة) . ولن يتسنى لك أن تشاهد المصيف حتى تتوغل فيه نهو وسط أشجار الصنوبر . ومخطط بشوارع جميلة متناسقة . وهذا المصيف بلا ماء . ولكنه دواء لاصحاب الهدوء والمتعة الذهنية . وأصحاب الخيال الواسع الكبير . هناك الف شيء وشيء تعمله وتلعبه وتفرج عليه . وفى هذا المصيف سوف تجد الفنادق . واجرة المبيت بها لن تكلفك أكثر من ٧ ليرات فى الليله أو خمس . وهناك ايضا فيلات شيدت خصيصا للمصطافين ..

* **وجنوب اللاذقية تماما** . وعلى طول طريق تقطعه السيارة فى أقل من ساعتين **تقع جزيرة ارواد** .. وهذه الجزيرة تحس وتشم فيها رائحة القدم العريق. فهى تعتبر أقدم جزيرة فى العالم . وتقع على مسافة قريبة من طرطوس .. ان سكانها جميعا يعملون فى صيد السمك . فاذا كنت من هواة الصيد أو اكل السمك فسوف تقضى ساعات وأياما لا تحس فيها بالفراغ بالمرة . وسوف تشاهد ايضا عملية انشاء وبناء السفن التى تشتهر بها هذه الجزيرة . ان سكان هذه الجزيرة بحارة مهرة . واناس لايعرفون عن الحياة سوى البحر والمغامرات . ولن تتركها ابدا الا بعد أن تسمع اكثر من حكاية وأكثر من قصة لاناس ماتوا ابطالا .. وآخرين يعبرون لك عن الماضى فى ذكريات مرتبة مشوقة جميلة .

* **وقبل أن تعود الى دمشق سوف تصعد مرة اخرى الى ارتفاع ١٦٠٠ متر فوق سطح البحر** .. الى عروس المصايف فى الاقليم الشمالى . انها الريفيرا واحسن وأجمل .. **ان مصيف بلودان** يتمتع بمستوى رفيع من الاناقه والهدوء والمناظر الطبيعية . مكان ساحر . ولكن احذر أن تذهب الى هناك اذا كنت مريضا بالضغط المرتفع . وفيه سوف تجد فيلات مؤسسة مريحة للغاية ..

هنا دمشق مرة أخرى

والآن دعنا نعد من جديد الى البدايه، الى العاصمة الثانية دمشق . ولتكن عودتنا عن طريق **سوق وادى بردى** .. انك سوف تجد على طول هذا الوادى العميق الكبير مراكز اصطياف شعبيه كثيرة .. وهى لن تكلفك كثيرا . تماما كما تتكلف حياتك العادية بل واقل . وسوف تجد فى وادى بردى **نبع الفيجة** الذى تشرب منه دمشق . وستجد **العين الخضراء والجديد** . والواناجميلة من الطبيعة لن يتسنى لك رؤيتها الا هناك ولا تنس عندما تذهب الى دمشق أن **تقضى ساعات فى الغوطة** ... اذا رأيتها وجلست فيها فسوف تعود اليها مرة أخرى . تماما كالمثل الذى يقول : ان من يشرب من ماء النيل لابد أن يعود اليه من جديد . ففى الغوطة غابات من أشجار الفواكه .. انها مخزن الفواكه لمدينة دمشق . وأصحاب المزارع هناك سوف يقدمون لك ثمار هذه الاشجار مجانا خصوصا اذا تحدثت أمامهم باللغة المصرية . ولكن احذر من تناول الفواكه بكمية كبيرة . فسوف يكلفك ذلك اقامة أسبوع كامل من الدواء ومصاريف العلاج للمعدة

وقبل أن نرجعك مرة أخرى الى الاقليم الجنوبى تعال نذهب الى مدينه حلب .. انها لاتبعد كثيرا عن « أريحا » .. واليك نصيحه اخرى .. لاتتوغل كثيرا تجاه الشمال .. انك سوف تصيب عرقا .. والمدينة ترتفع عن سطح البحر بحوالى ٧٠٠ متر .. وهناك مكان اسمه « الربوة » وهى متنزه شعبى جميل تستطيع ان تتجول فيه ساعات دون ان يتسرب الملل الى نفسك ..

وبعد .. !

دعنا الان نلتقط بعض أنفاسنا اللاهثه بعد هذه الرحله الى الاقليم الشمالى .. دعنا نستريح قبل ان نطوف بك فى جولة أخرى سريعة على مصايف الاقليم الجنوبى .. وأثناء هذه الاستراحه القصيرة .. سوف نقوم بعرض شيء لازم ومهم فى فصل الصيف .. الذى تشتد فيه الحرارة .. وتكثر فيه الامراض .. ان نسبه تزايد المرض فى فصل الصيف تكثر عن الشتاء بـ ٣٣ فى المائه والسبب أن معظم الامراض فى الشتاء تأتى وتنقل عن طريق الفم والانف .. أما الامراض فى فصل الصيف فـ ٨٨ فى المائة منها مبعثه المعدة .

أمراض الصيف وطريقة علاجها

واسمع مايقوله الدكتور محمد علاء الظواهرى طبيب الامراض الجلديه

* بالنسبة للاطفال .. أمراض حمو النيل والحصف والقلاع .. ويمكن تلافيها بتجنب الظروف التى تؤدى الى كثرة وتدفق العرق مثل الجو الحار والاكثار من الشنجات .. ويجب المداومة على الاغتسال .. أما مرض القلاع فناتج من الضعف العام عقب النزلات المعوية ويظهر على شكل التهاب فيما بين الفخذين .. ولتلافى هذا المرض يجب تقوية الاطفال بتناول بعض الفيتامينات والمقويات .

* بالنسبه للكبار .. الالتهابات الفطرية .. الارتكاريا . حب الشباب . والالتهابات تكثر عندالسيدات السمينات وهى تظهر بين ثنايا الفخذ . وبين الثديين . ويمكن تلافيها عن طريق النظافة والاغتسال . ومرض النطر الملون



اقلب الصفحة من فضلك

يتنج من كثرة العرق على شكل بقع بنية أو بيضاء .. وهو كثير الحدوث بين الشباب . ومرض حب الشباب يسبب كثيرا من المشكلات .. وسببه كثرة افرازات الغدد الدهنية . ويجب بالنسبة له مداومة لاغتسال والسير في الهواء الطلق . أما الارتكاريا فسببها شدة الحساسية نتيجة تناول أطعمة بروتينيه مثل السمك والبيض . لذلك يجب الاقلال من مثل هذه الاطعمة .

اللبن الزبادى يطيل العمر

ويقول الدكتور على ابو الوفا .. طبيب الانف والاذن والحنجرة ..

– الحرارة مع الجفاف تؤثر على أغشية الانف والزور والفم .. فتجف وتحتقن (تلتهب) . فتزيد من حساسيتها لمختلف الميكروبات .. اذ لا يخفى مافى الفم من ميكروبات كثيرة يبلغ عددها ٤ مليون ميكروب في الاحوال العادية . وفي حالات الاحتقان يصل عددها الى ١٧ مليون ميكروب . لذلك يجب عدم التعرض لتيارات الهواء في الصيف .. وألا يخرج الانسان من الساخن الى البارد .. كذلك يجب الاكثار من استعمال الفيتامينات والفواكه . وايضا عدم التعرض لاشعة الشمس وقتا طويلا .. والسير باستمرار في الهواء الطلق . كذلك يجب أن يكثر الناس من استعمال وتناول اللبن الزبادى انه يحول الوسط الامعائى من تعفن الى تحمض .. ولقد اكد بعض العلماء أن اللبن الزبادى يطيل العمر ويساعد على قتل كثير من امراض المعدة .

« النرفزة » في الصيف وهم كبير

واذا أردت أن تقضى أجازة هانئة مستقرة ..فاسمع هذه النصيحة العلمية الابوية التى يقدمها لك **الدكتور بنهام طبيب الامراض العصبية :**

– لا أستطيع علميا أن أربط بين الجو الحار مهما كان .. وبين تطور أخلاق الفرد التى تؤدى به الى فقدان اعصابه وهياجه العام .. فالاعصاب لا تتأثر بالعوامل الجوية بالشكل الملحوظ والذى يؤمن به أكثر من ٩٠ في المائة من الناس في مختلف الاعمار .. والاعصاب حقيقة تتأثر بالظروف المحيطة بالشخص سواء كانت خاصة بالعمل أو المنزل أو الاحتكاكات اليومية مع الناس .. في هذه الحالات فقط تتأثر بنسبة ٨٣ في المائة فقط . ومثال ذلك .. ان الرجل الاوربى سريع التأثر من حيث التحليل الحقيقى من الرجل الذى يعيش في بيئة حارة .. والاعتقاد السائد بين الناس الذى يقول بأن الجو الحار يفقد الاعصاب .. هذا الاعتقاد وهم كبير تسرب الى العقل الباطن عن طريق الاستماع من الناس .. وعن طريق المشاهدات .. وهو يطفو على السطح في النفوس كلما جاء فصل الصيف . لذلك أنصح بالتفكير والاعتدال .. وتدريب النفس على ازالة هذا الوهم من النفوس .

مصايف الاقليم الجنوبى

ودعنا نتابع الرحلة من جديد .. دعنا نذهب الى عروس البحر الابيض المتوسط .. الاسكندرية .. ان الاسكندرية التى يرجع عمرها الى آلاف السنين لم تقف جامدة بالمرة مع تطور التاريخ أو المدنيه . انها الان غير الامس .. انها الآن قطعة حية من مدنية القرن العشرين .. والبحر هناك له تأثير سحرى عجيب .. والكورنيش يمتد على طول الساحل . والساحل رماله ناعمة بيضاء .. وهى الآن مصيف ١٠٠ في المائة ..

وفي الاسكندرية تستطيع الحياة بالطريقة التى تعجبك .. وبقدر النقود التى في جيبك .. تستطيع أن تعيش شهرا بعشرين جنيها .. وهذا الرقم من الممكن أن يرتفع حتى يصل الى ما تريد أى بقدر ما تحمل حافظتك .. ولا تعتقد أن الاسعار هناك مرتفعة .. انزل بنفسك الى السوق واشتر حاجاتك واصنعها .. سوف توفر بعض النقود .. وسوف تحس بالسعادة والاعتماد على النفس وأنت تقوم بالطهى بنفسك .

.. ولا تنس بلاج الانفوشى .. واكلات السمك على شاطئه .. ثم بعد ذلك تستطيع أن تتدرج وتبدأ بامستانلى وجليم وميامى وسيدى بشر .. واذا كنت من هواة قراء الكتب فاذهب الى بلاج المعمورة أو المنتزه .. ثم بعد ذلك أمامك بلاج المعمورة الذى يمتاز بالهدوء ونعومة الرمال .

الصيف يفتح ذراعيه لك

اذا كنت من هواة العوم ويستحسن أن تشترى لنفسك مايوها .. لانك لن توفر كثيرا اذا كنت ستعتمد على التأجير ..

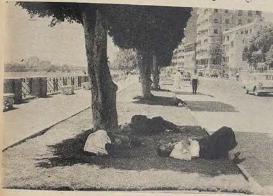
نسيت أن أقول لك أن الاقامة في الاسكندرية ليست مشكلة، وانك تستطيع أن تنزل في الاوتيلات الكثيرة .. أو الذهاب الى أقرب سمسار للبحث لك عن بنسيون رخيص أو متوسط لقضاء أجازتك .. واذا كنت صاحب أولاد كثيرة .. فخذ بنصيحة السيدة هدى شكرى – انها تقول يمكنك قبل القيام بالاجازة وحزم الحقائب .. أن تسافر وحدك .. وتستأجر شقة ذات حجرتين مفروشة .. وهى لن تكلفك كثيرا فثمنها يتراوح مابين ١٥ جنيها و ٣٠ جنيها في الشهر . أما اذا كانت حافظتك مملوءة فيمكنك النزول في فنادق الدرجة الاولى .. مكان استغلوا مثلا !!

مصايفنا أجمل من أى مصيف عالمى

والاسكندرية ليست المصيف الوحيد في الاقليم الجنوبى .. فلو تحركت غربا فستجد مصيف مرسى مطروح .. انه كريم وطيب الغاية .. ولكنه في اسعاره واقامته سوف يكلفك أكثر من الاسكندرية .. وان كان لا يقل جمالا وروعة عنها .. بل انه يمتاز بالهدوء . وبانه قطعة حية من الطبيعة المتحركة المتجددة . وفي مرسى مطروح سوف تجد الفنادق على جميع الدرجات .. ووجبه الغداء فيها سوف تكلفك ٤٠ قرشا والعشاء ٤٥ قرشا .. وهناك فنادق أخرى تستطيع أن تنفق في الغداء فيها ٢٠ قرشا والعشاء ٢٥ قرشا .



التحرر من حر المدينة يظهر بوضوح بين هذه العائلة السعيدة على البلاج ..



الصيف على كورنيش النيل في ساعة الظهر تماما .. كل شيء لايطاق ..





مصيف بلودان .. يضارع أكبر المصايف العالمية في جماله واستعداده وروعة الطبيعة الأخاذة التى تتجلى فيه ..

الصيف .. وذكرياته .. ومتعته .. على بلاجات الجمهورية

وتعال ندردش مع بعض العائلات عن الصيف وذكرياته .. كيف يستعدون له ؟ .. وماهى المتعة التى يحصلون عليها في الداخل بدل الذهاب الى الخارج ؟

● ونبدا بأسرة الدكتور محمد صبرى المشرف على اتحاد سباحة المسافات الطويلة .. ان الاسرة تتكون من خمسة افراد .. وقد اعتادت أن تقضى الصيف في انجلترا على شاطىء فوكستون ..ولكنها وجدت بعد ذلك أن المصايف عندنا اجمل الف مرة منها في الخارج ..فقط يقولون انه لا توجد اية دعاية لمصايفنا .

وحرم الدكتور صبرى تقول ان الاسكندرية لا تكلف كثيرا .. وتعطى الموظف او الراغب في الراحة والمتعة كل مايريد ويتمنى .

● وتقول السيدة فوزية حافظ :اننى لم اذهب الى الخارج ابدا .. وتستطرد في اصرار : حتى لو اتيحت لى الفرصة للسفر فلن اسافر بالمرة.. وفي رايها ان البلاجات عندنا رخيصة وبنت ناس .. بل في استطاعة اية أسرة متوسطة ان تقضى الصيف في اي مصيف بالتكاليف العادية طوال ايام السنة .. والمسالة لن يزيد عليها سوى اجرة السفر فقط ... وفي رايها ايضا ان الصيف يعطى الاسرة الفرصة الكافية للتحرر من روتين الحياة في العاصمة او اي بلدة أثناء عمل الزوج .. واخيرا يجب على كل أسرة ان تقضى فترة من الراحة في اي مصيف ، لان ذلك يساعد الجميع على بدء حياة جديدة طوال الشتاء .. ويجعل الزوج والزوجة ، ان كانت موظفة ، يجعلهما يستقبلان عملهما بكل نشاط وهمة .

● وتقول السيدة درية حرم المهندس محمود حلمى :

– اننى كعربية لا استطيع ان احبذ الذهاب الى مصيف خارج بلادى .. لماذا اذهب ؟ ولماذا انفق نقودي في هذه البلاد ؟ ان هذه النقود يجب ننفقها على مصايفنا .. انها تنشط حركة المصيف وتزيد من دخول الذين يعيشون على هذا العمل .. واستطيع ان اقول بكل فخر : ان عندنا مصايف تضارع – بل تفوق – أي مصيف عالمى .. وعندنا بالاقليم الشمالى عرائس المصايف العالمية .. وانا في هذا العام سوف أذهب الى مصيف بلطيم .. انه مصيف جميل وهادىء .. ويعطى الانسان فرصة للتأمل والراحة والاستجمام . وانا انصح كل زوجة ان تكون هادئة الاعصاب مع زوجها وأن تساعده على التمتع باجازته أثناء الصيف، وان تعمل جهدها على سعادته .. ان ذلك يقربها الى نفسه ، ويجعله يسارع بالسفر معها في كل صيف .

الصيف والمايوه والطريق



المظلات تمتد الى مالا نهاية .. والحياة تتحرك على الشاطىء



الغروب اجمل مافى الصيف .. انه متعة لكل فتاة





جمال مصايف الاقليم الشمالى يظهر بكل وضوح فى مصيف الزبدانى .. انه قطعة حية من الجنة .. تستطيع ان تقضى فيه كل وقتك بلا ملل ..

شاليه على بلاج بورسعيد إيجاره خمسة جنيهات فى الشهر

● ولنرجع من جديد الى القاهرة ، ولنذهب الى مصيف بور سعيد ، والذهاب اليه .. عن الطريق الجديد بالسيارة وثمن التذكرة بالبولمان ٦٥ قرشا .. وباللوكس ١٢٠ قرشا .

وعندما تطأ قدمك هذه المدينة المجيدة .. سوف تحس بوجودك .. سوف تشعر ان لك ماضيا مجيدا .. ماضيا فيه وطنيه وفيه تضحيه وفيه دماء .. ان لهذه المدينة اسما فى التاريخ العربى .. انها قدوة كل العرب ضد الاستعمار .. انها ذخرنه وعزمته .. ستجد الطلبة والطالبات يوجدون لك كل ما تريد .. والشالية على البلاج لا يزيد ايجاره الشهرى عن خمسة جنيهات . ويمكنك المبيت فيه بعد ان ادخلت عليه البلديه كثيرا من التعديلات والاضاءة . ويمكنك الاقامة فى الفنادق أو البنسيونات وايجارها لن يزيد عن ١٢ جنيها فى الشهر كحد أدنى ويصل الى أكثر من ذلك حسب ماتريد

● وأمامك فرصة أخرى فى مصيف راس البر .. والاقامة فى فنادقه تتراوح ما بين ٦٥ قرشا فى فندق «مارين فؤاد» والبوريفاج والشاطىء .. و٣٠ قرشا فى فندق بور فؤاد و٢٠ قرشا فى فندق «الكمال» ويمتاز هذا الشاطىء ببعده عن الصخب .. وتكثر فيه العائلات . ويمتاز ايضا بأن الجميع فيه عبارة عن اسرة واحدة .. ليس بينهم فرد غريب وأجمل مناظره ساعة الغروب .. عندما تنحدر الشمس ويبتلعها الافق البعيد عند اللسان !!

المصيف البكر

● ولنرجع من جديد الى المنصورة .. ومن هناك نذهب الى المصيف البكر بلطيم .. انه مصيف رقيق ورخيص . ومعظم المصطافين فيه ايضا من العائلات والفنانين وذوى الرؤوس المفكرة .. لانه هادىء . والاقامة فيه تكلف أكثر من ٤٠ قرشا فى فندق الوادى و ٢٠ قرشا فى فندقى التحرير والبرلسى . والغداء لن يزيد ثمنه عن ٢٢ قرشا .. والعشاء ثمنه ٢٥ قرشا أيضا .. والطلب فى كازينو زين الدين ببلطيم لن يزيد عن ٥٠ مليما ولن يقل عن ٢٠ مليما .

اذهب الى البلاج فى حدود دخلك

وقبل أن نضع القلم والورقة جانبا تعال بنا لنجلس مع **الاستاذ حسن شمن مراقب عام مصلحة السياحة .**

قلنا له :

هل ممكن لرب اسرة أن يقضى اجازة الصيف فى أحد المصايف فى حدود دخله بدون ارهاق ؟!

أجاب قائلا :

— ان قضاء نهاية الاسبوع خارج المنزل والمدينة واجب أساسى على كل رب اسرة .. انه دم جديد يسرى فى شرايينها حاملا لها الصحه والسعادة والتجديد .. وأول فوائده توفير أجور الاطباء والادوية .. كما يجعل أمسيات افراد الاسرة جميلة وشيقة ، كما انه يبعد شبح الجمود والحياة الروتينيه فى الاسره .. كما انه يقوى الروابط العاطفيه بين الزوج وزوجته واولاده . فهى فترة انطلاق بعيدة عن القيود وبعيدة عن الناس .. لذلك يجب على كل أسرة يهمها سعادتها أن تعمل على ايجاد مثل هذا الويك اند فى ميزانيتها .. والويك اند فى عرف المجتمع المتحضر عبارة عن نوع من الابتكار للانتصار على جمود الحياة .. ويمكن لرب الاسرة أن يتدارك مسألة الفنادق وعظمتها بشىء بسيط يوفر له كثيرا من النفقات .. يمكنه أن يشترى خيمة مزودة بكل لوازمها .. وفى هذه الخيمة يمكنه ان يقضى أمتع وأجمل لحظات العمر .. كل اسبوع فى منطقة ومكان يختلف عن الآخر .. ان هذه الخيمة التى لن يزيد ثمنها عن سبعة أو عشرة جنيهات ، عامل فعال وناجح لتثبيت أركان الحياة الزوجية الواعية الجميلة .

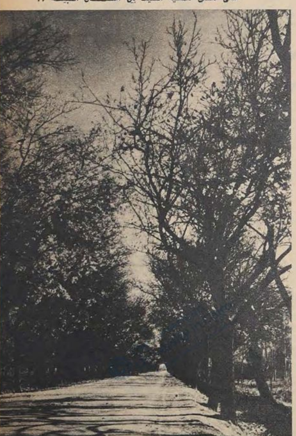
***

وبعد .. لم يبق أمامك سوى القليل وما عليك فى هذه الفترة البسيطة الا أن تحزم رأيك لتستقر على مصيف .. وبعدها احزم حقائبك .. ولا تنس أن تضع فى جيبها الصغير البطاقة الشخصية .. وقم برحلة قصيرة لذيذة .. انك لن تندم على شىء بالمرة .. انك ستعود انسانا جديدا فى تفكيرك .. وفى جسدك وفى معنوياتك !! لا تتردد !! لا تضع يدك فوق رأسك !

احسم الموقف .. فان الجو حار .. والمصايف كلها بلا استثناء تفتح لك ذراعيها بكل رقة وحنان !

اشترك فى التحقيق محمد عبد الحميد وابراهيم عبد المقصود وعائشة مصطفى

طريق الجنة فى غوطة دمشق .. من اشهر الاماكن التى يرتادها اهالى دمشق لتمضية الصيف بين احضان الطبيعة ..



الآثار الرومانية فى الاقليم الشمالى .. شىء لابد ان تشاهده اذا ذهبت الى هناك



والفتاتان على الكورنيش .





فيه هذه الخلاصة من الموضوعات

محام للملعونين
لقد ترافع هذا الرجل عن كثير من المتطرفين السياسيين الذين لم يكن يحمل نحوهم اى شعور بالعطف . وكان يقول : « انهم ساخطون متهوسون ، ولكن حقوقهم غالية كحقوقي وحقوقك » .
اقرأ تفاصيل القضايا التى ترافع فيها .

أنا لا اتعب
سيدة من اكثر السيدات مشاغل تحدثنا عن السبب فى عدم شعورها بالكلل أوالتعب .. مع انها قد بلغت الرابعة والسبعين من العمر ..

كتاب الشهر
لكى تعرف نفسك
دراسة ممتعة تكشف افضل الوسائل التى تكفل لك التعرف الى نفسك لتكون لك شخصية حقيقية تكون دعامتك فى الحياة .

زواجك ينقصه شيء
على الرغم من وجود لحظات خطيرة ، دائما ، تهدد بالفشل كل الجهود المبذولة للاحتفاظ بجمال الحب ، فانه من العجيب حقا ان تكون الاساءات البسيطة والهموم التافهة هي اشد ما يهدد السعادة الزوجية .

للأذكياء فقط
هل اختبارات الذكاء مقياس حقيقى للذكاء ؟
هل يتغير الذكاء بمر السنين ؟
اختبر ذكاءك .

لوحات عارية
حملق الامبراطور نابليون الثالث وتملكه الغضب وزمجر كالرعد قائلا : «انها اهانة للحياء» .. وابتعد عن لوحة « الحمام » التى رسمها الفنان الفرنسى المغمور ادوار مانيه .

لكى تكون موظفا
قد يكون انسان ما سعيدا جدا فى عمل لا يشعر بميل كبير نحوه ، ولكنه لن يشعر بالنجاح

مشكلة برلين
هل تريد ان تعرف تفاصيل حالة التوتر القائمة فى هذه العاصمة الكبرى ؟ اقرأ المقالة الخاصة بعمدة برلين « فيلى برانت » تحت عنوان « هادىء وبرلين ثائرة »

هادىء وبرلين ثائرة !
فيلى برانت ، عمدة برلين ، انه ساحر السياسة الالمانية ، والذى قد يصبح ذات يوم زعيم المانيا كلها .

اهرب من الحر
هل يجب ان يكون طعامك خفيفا ؟
هل المشروبات المثلجة ترطب الجسم ؟
هل يحتاج الانسان الى الكثير من الملح ؟
هل تكييف الهواء خطر ؟
هل يتحمل الرجال الطقس الحار اكثر مما تتحمله النساء ؟

مرض القلب
قد انتشرت الانباء فى العالم الطبى عن قوة « ديوريل » فى حالات الضغط العالى الخطرة ، واحس المرضى بزيادة الطاقة والقوة وناموا بارتياح ، وفقدوا الكثير من توترهم العصبى ، وزاد احساسهم بالراحة والسعادة .
اقرأ عن هذا الدواء المدهش بعدد يونية من مجلة المختار .

هذا اليانصيب اعجوبة !
ان يانصيب المستشفيات الايرلاندية هوأخطر وأقسى عملية قمار فى العالم .

قلبه لن يوجعه
سرعان ما انتشرت الانباء فى العالم الطبى عن قوة « ديوريل » فى حالات الضغط العالى الخطرة ، فقد احس المرضى بزيادة فى الطاقة والقوة وناموا بارتياح ، وفقدوا الكثير من توترهم العصبى ، وزاد احساسهم بالراحة والسعادة .

٢٢ مليونًا يشترون هذه المجلة كل شهر

فى محكمة العوالم (٢)



ملخص ما نشر

حكمت فتاة رائعة الجمال ، تلبس الملاءة اللف وتتعصب بالمنديل « أبو أويه » ، وتحمل سلطانية الطرشي وتمشي تطرقع بالقبقاب في شارع محمد علي .. فيتهافت على جمالها كل رجال الشارع .. وفي مقدمتهم الحاج فرج الفتوة الشهير بالمجدع ، والشيخ عرفة المقرىء الذي يلف على المقاهي والمحال والبيوت يقرأ القرآن الكريم ويعلم حكمت القراءة والكتابة بناء على رغبة ابن خالتها ومعبودها المطرب العايق سي محمد ..

وقدم لها سي محمد روبا حريريا كهدية .. كانت هذه اول مرة ترتدي فيها حكمت « الروب دي شامبر » .. ارتدت حكمت الروب ودخلت على الشيخ عرفه ، لتتلقى الدرس اليومي ، فبهره جمالها وفتنتها واخذ الشيخ يرقيها من شر الحسد بيديه وهو يلمس صدرها لمسات خفيفة ... وفجأة دخل سي محمد !

أم حكمت

ماكادت حكمت تلمح سي محمد يدخل الغرفة حتى نهضت من مكانها بسرعة لتعانق ابن خالتها وهي تقفز وترقص من شدة الطرب والفرح بهذه الهدية التي سوف تكيد بها بنات الجيران !

واستمعت الحاجة ام حكمت الى الجلبة والضوضاء فجاءت لتتساءل : ايه الحكاية ؟

والتفتت حكمت الى الشيخ عرفه لتأخذ رايه في الروب ، فلم يتردد سيدنا في ابداء رايه وقال على الفور :

ـ سياكل من جسمك حته !

شخصية الحاجة

دخلت الحاجة ام حكمت .

أحب أن أقف هنا قليلا لكي أعطيك صورة صادقة عن شخصية الحاجة .. فهي امرأة رجعية محافظة تبدو أحيانا كالملائكة وأحيانا أخرى كالشياطين !

ولست أجد وصفا دقيقا لشخصية الحاجة أكثر من تلك العبارة التي جاءت على لسان المؤلف الفرنسي في احدى المسرحيات « قلب جاف وعقلية محدودة رجعية ، يرتكب صاحبها أعظم الجرائم وهو يظن أنه محافظ .. وأنه يفعل خيرا » !

والحاجة لها قدرة خارقة على تسمية الاشياء بما يريح ضميرها ويوافق مآربها ولها أساليب بارعة في الاحتيال على ما يسمونه الواجب .. وهي تسخر التقاليد طبقا لما تريد وترغب .. وهي ترعم أنها من أسرة كانت تمتلك نصف حي الدرب الاحمر .. وقد تزوجت ثلاث مرات لم توفق في احداها .. ولم تنجب وحيدتها حكمت الا من [illegible] والاخير ..

وقبل أن يموت زوجها هذا ، رغبته على أن يقوم معها بفريضة الحج ليقسم هناك على التوبة عن شرب الخمر .. ولكنه عاد من الحجاز ليخيب آمالها جميعا .. فلم يتب عن الخمر .. وبعد أسبوع واحد من الحج شرب كمية هائلة من الكونياك الردىء .. ثم أصيب بشلل ومات .

ان الحاجة أم حكمت عبارة عن آلة حاسبة دقيقة .. فهي امرأة تجردت من العاطفة ولم تعد تعبأ الا بالمال .. وهي تعتبر سي محمد ابن شقيقتها رجل البيت حقا .. ولكنها لاتنظر اليه في دخيلة نفسها بأكثر من شاب فقد مستقبله بسبب شلة الآلاتية الذين يدخلون في رأسه ، انه مطرب يستطيع أن ينافس صالح عبد الحي !

والحاجة كانت تتمنى لسي محمد أن يحصل على وظيفة كمساري في السكة الحديد أو حاجب محكمة أو أية وظيفة بدلا من تلك المرمطة في الافراح والمقاهي !.

ولولا مبلغ الستة جنيهات الذي يعطيه لها في أول كل شهر لطردته من البيت !

وكان سي محمد يعلم ذلك .. وكان بين الحين والآخر يدخل عليها بالهدايا لها ولابنتها حكمت فترفع يديها للسماء وتدعو له من قلبها !

اللهو الافرنجي

ما كادت الحاجة أم حكمت تدخل الغرفة وترى ابنتها في الروب الياباني الحريري حتى شهقت بصوت مسموع وأخذت تدب على صدرها بقوة وهي تصيح بصوت عال :

ـ ايه المسخرة دي .. ايه اللهو الافرنجي اللي انتي لابساه ياضنايا .. ياروح امك ؟ . جاياه منين ده .. من عند البت رشيدة الرقاصة ؟ .. انا مش محرجة عليكي تختلطي بالعوالم . والله عال .. عاجبك ياسيدنا الشيخ .. عاجبك ياسي محمد !

شايفين فرح البنات !.. ولسه احنا شفنا ايه !.

وانضم سيدنا الشيخ بنفاقه المعروف الى رأي الحاجة .. ووقف سي محمد حائرا لايدري ماذا يقول ؟

وردت حكمت على أمها فقالت ان هذا الروب لاتستطيع أن تصنعه رشيدة ولا أم رشيدة على جثتها !. انه روب ياباني أهداه لها سي محمد !

فتراجعت الحاجة عن هجومها شيئا فشيئا .. واخذت تنقد لون الروب واقترحت على حكمت أن تبعث به الى المصبغة لتصبغه باللون الاسود أو الكحلي ، ثم ترسله الى الخياطة لتغير تفصيل الاكمام التي تشبه « القرب » وانهت حديثها قائلة :

ـ أهي خسارة فلوس !

دموع حكمت

انكفأت حكمت على وجهها تبكي .. واخذت الحاجة توجه حديثها الى سي محمد وهي تؤنبه قائلة :

ـ معلوم جدا ياسي محمد .. شايفة نتيجة طيشك وهوسك .

ثم تلتفت الى حكمت وتمصمص شفتيها وتقول :

ـ شايف البنت بتتفحم ازاي .. يا كبدي يا بنتي .. يا عيني يا بنتي .. **ربنا يقدرك ع الطيب ياسي محمد !**

واخذ سي محمد يضرب كفا بكف .. ولم يحاول أن يناقشها أو يجادلها لتفهم أن الذي أبكى حكمت شخص آخر غيره !

ثم أخذ يربت على كتفي حكمت ويطلب اليها أن تكف عن البكاء . ووعدها بأن يقدم لها هدية أخرى تعجبها وتعجب أمها في وقت واحد !

وظلت الفتاة المسكينة تبكي بحرقة حتى رق لها قلب أمها الغليظ .. ولم تسكت عن البكاء الا بعد أن أقسمت لها الحاجة بمقام السيدة الطاهرة بأنها لن تحرمها من هدية أخيها سي محمد !

ثم أخذتها الى الحنفية لتغسل لها وجهها وعينيها حتى تزيل منهما آثار الدموع .. ووقفت حكمت امام المرآة لتصنع « قمطة الاوية » وأبدعت في ذلك حتى صار كأنه اكليل زهر أو تاج صغير على رأس حسناء شارع محمد علي وأخذتها الحاجة الى الشيخ عرفة لكي يعطيها الدرس .. وبدأ سيدنا يعطيها درس المطالعة .. بينماكان سي محمد يحلق ذقنه ويختلس نظرات الاعجاب من حكمت .

ترك سي محمد حكمت مع الشيخ تتلقى الدرس .. وقبل أن تذهب الحاجة الى شئونها قالت للشيخ :

ـ لا تنصرف بعد الدرس لكي تكتب لي خطابا !

انها تفضل أن يكتب لها الشيخ خطاباتها لانه يسجل المعاني التي تطلبها منه بمنتهى الامانة .. أما سي محمد فانه يتصرف من عنده أثناء الكتابة !

وعندما أعلن الشيخ انتهاء الحصة لم تبذل الفتاة مجهودا لكي تخفي سعادتها وفرحتها من انتهاء ذلك الكابوس !

صفعة على صدغ الشيخ

وهم الشيخ بأن يجمع حاجاته المبعثرة حوله ليودعها في « عبه » كعلبة النشوق ومنديله المحلاوي .. وغلاف المجلة الذي كان يلف فيه رغيفه .

وفي خلال ذلك أخرج من جيب الصديري صورة من الصور المنوعة . فدفع الفضول الفتاة لان ترى الصورة . فأعطاها الصورة .. وماكادت الفتاة تنظر اليها حتى رفعت يدها وهوت بها في قوة على صدغ الشيخ !

ورفع الشيخ يده وهوى بها على اذن الفتاة فصرخت صرخة قوية جعلت أمها تجيء بسرعة .. جاءت الحاجة تهرول فوجدت الشيخ يضع شيئا في جيب الصديري وهو يستعيذ بالله ويحوقل ويقسم لها بالطلاق ثلاثا بأن البنت أصبحت لا تطاق .

واتهمت البنت الشيخ عرفة بأنه ضربها على أذنها ضربة قوية كادت تفقدها السمع !

وعاتبت الحاجة الشيخ عرفة قائلة ان حكمت قد كبرت على الضرب .. فأراد الشيخ ان يدق على الوتر الحساس .. فقال انها تغيرت وانها أصبحت تسرح أثناء الدرس فصادف هذا الكلام قبولا عند الحاجة فالتفتت الى حكمت وأمرتها بأن تعتذر للشيخ وتقبل يده !

ثم امرت حكمت بأن تذهب الى الحنفية لتغسل وجهها وعينيها .. وجلست الحاجة تملي على الشيخ خطابها !.

قبلات في ضوء القمر

استيقظ سي محمد من النوم في المساء ليستعد لاحياء حفلة .. وارتدى ملابسه وصعد الى السطح .. وقف سي محمد يتطلع الى القمر ويسرح بأفكاره في هذه الطفلة ابنة خالته التي أصبحت فتاة مكتملة الانوثة .

كان سي محمد يعامل حكمت كأخته تماما .. فقد نشأ الاثنان في بيت واحد ومنذ توفيت والدته أقام في بيت خالته وهو طفل .. ثم بلغت حكمت السادسة عشرة وأصبحت كأنها في سن العشرين ! ان حكمت تنظر اليه الآن نظرات مشحونة بعاطفة أخرى غير عاطفة الاخوة .. وحكمت جميلة .. بل ان جمالها من النوع الذي لاتقع عليه العين الا نادرا .

بدأت عاطفته تستجيب لنداء الحب .. والغريب أن ذلك التحول حدث في فترة قصيرة وفي ظروف مفاجئة !

كانت الحاجة تعد طعام العشاء .. فقد تعود سي محمد أن يتناول وجبة العشاء في البيت لانه من الفنانين الذين لا يأكلون في الافراح .. وبعد أن انتهت الحاجة من اعداد الطعام على « الطبلية » ارسلت ابنتها حكمت لتنادي سي محمد من على السطح !

وصعدت حكمت الى السطح .. ورائه واقفا كأنه يناجي القمر !

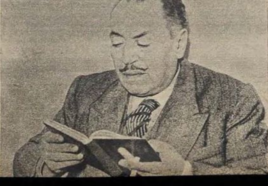
فبهر المنظر عيني حكمت .. وبدلا من أن تدعوه الى العشاء جلست على السور وهي تكاد تلتصق به !

وبدأ الحديث بينهما همسا .. ولم يشعر كلاهما الا وهو في أحضان الآخر . وضمها الى صدره في قوة .. وراح يمطرها بقبلاته .. ولم تكن الفتاة جامدة أو متبلدة بل راحت هي الاخرى تبادل قبلاته الحارة بقبلات حارة مثلها .

وأفاق العاشقان من ذلك الحلم الجميل على صوت الحاجة وهي تصرخ بصوت عال :

ـ بتعملوا ايه يا ولاد .. البامية ح تبرد !.

مختار عثمان



بقية المذكرات في العدد القادم



من الذى سيكسب ماتش بعد بكره؟



« يكن » يقع على الارض من احد لاعبى اثيوبيا والكرة مرت من عبد الجليل فى طريقها الى خارج المرمى وطارق سليم ينظر اليها

يلعب الاقليم الجنوبى يوم الجمعة على بطولة الدورة الافريقية للكرة ضد السودان . فاز الاقليم الجنوبى على أثيوبيا ٤/صفر .. وفاز السودان على أثيوبيا ١/صفر .

ان التعادل الآن أصبح فى صالح الاقليم الجنوبى لزيادة الاهداف التى سجلها عن اهداف السودان .. فى الوقت الذى يجب فيه على السودان أن تفوز فيه على الاقليم الجنوبى اذا ارادت ان تفوز ببطولة الدورة ..

ان للدورة الافريقية الثانية أهمية كبرى بالنسبة للسودان .. حضر الفريق وهو يرغب فى الفوز .. ان هزيمته من الاقليم الجنوبى سنة ١٩٥٧ فى الدورة الاولى أثرت فيه .. وعقب الدورة بدأ يحاول بناء فريق أهلى قوى بعد أن استغنى عن مدربه «هادا» المجرى وأحضر مدربا جديدا هو « استاروسا » التشيكوسلوفاكى .. لعب استاروسا الكرة لمدة ٢١ عاما ومثل تشيكوسلوفاكيا دوليا مدة ١٣ عاما اعتزل الكرة سنة ١٩٥٨ واحترف التدريب .. انه يقول ان اللاعب السودانى خامة صالحة . انه سريع فى فهمه لتكتيكها وأصولها . انه سيصل بسرعة الى المستوى الدولى العالى .. ان « استاروسا » يهتم اهتماما كبيرا باللياقة البدنية . ان كل فرد من الفريق يمتاز بالسرعة الفائقة والتحكم فى الكرة .. انه يقول ان فريق الاقليم الجنوبى كان مستواه عاديا جدا فى مباراة أثيوبيا .. لقد كان فى استطاعة أثيوبيا أن تخرج بنتيجة أحسن لو لازم كل فرد منها فردا آخر من فريق الاقليم الجنوبى .. انه يقول ان السودان ستلعب يوم الجمعة بطريقة man to man سيلازم كل لاعب .. لاعبا آخر ولن يترك لخط هجوم الاقليم الجنوبى فرصة للتصويب ..

ان اعضاء فريق السودان يتحدون . يقول سمير الصغير حارس مرماهم الاحتياطى ان السودان ستفوز ٢/صفر وانه « سيحلق شنبه » اذا لم تفز .. أما « ابراهيم كبير » أصغر لاعب فى فريق السودان فيقول اننا سنفوز على الاقليم الجنوبى ٣/١ ، انه يراهن على انه سيسجل هدفا .. قال ان تكتل دفاع أثيوبيا فى منتصف الملعب كان فرصة لم يعرف جناحا الهجوم فى منتخب الاقليم الجنوبى استغلالها . انه يعتقد ان أحسن لاعبين فى الهجوم كانا الجوهرى والشربينى .

والسودان يعد مفاجأة لفريقنا .. ان بوشكاش السودان صديق منزول لم يلعب ضد أثيوبيا .. انه كان مصابا بتمزق فى عضلة قدمه اليسرى . ان السودان تدخره لمباراة الاقليم الجنوبى . ان صديق يلعب ساعد هجوم أيسر وفى الوقت نفسه يلعب كجناح أيسر .. انه هداف السودان الاول . يمتاز بتحكمه الشديد فى الكرة . مثل السودان فى جميع المباريات الدولية . يلعب برجله اليسرى . يتحرك فى الملعب بسرعة ويأخذ المكان المناسب . يمتاز بشوطته القوية على المرمى .



صديق منزول
سيفوز بالدورة



ابراهيم كبير
ساسجل هدفا



سمير محمد على (الصغير)
احلق شنبى اذا لم نفز بالدورة



« جيلا » حارس مرمى أثيوبيا ينظر الى كرة الجوهرى تستقر فى مرماه فى الصورة العليا .. وطار فى الهواء وعجز عن صد الكرة فى الصورة السفلى ..



مباراة الحبشة

الاقليم الجنوبى يهزم أثيوبيا

وكانت أول مباراة فى الدورة يوم الجمعة الماضى بين الاقليم الجنوبى وأثيوبيا .. فاز الاقليم الجنوبى بأربعة أهداف .. وقد ظهر بوضوح من هذه المباراة ان السبب الرئيسى لهزيمة أثيوبيا انهم لا يتقنون اللعب على الحشائش الخضراء .. كانوا ينزلقون ويقعون على الارض بكثرة .. أما فريقنا فكان غير متجانس .. كان فى استطاعته أن يفوز بعشرة أهداف على أقل تقدير لولا تفكك خط الهجوم ..

ان فريق الاقليم الجنوبى نسى التكتيك الذى رسم له ولعب ضد أثيوبيا باستهتار وفاز بأعجوبة عندما لعب اثنان فقط فى الهجوم متقدمين فى سرعة تحت الثغرات بسهولة فى دفاع أثيوبيا الذى لعب دون فن ولا تكتيك ..

السودان تهزم أثيوبيا

وقد فازت السودان على أثيوبيا بعد مباراة فى الانزلاق على الحشائش من أثيوبيا .. وقد ظهر من فريق السودان لاعبان فى خط الهجوم بتحكمهما فى الكرة وهما « دريسة » الساعد الايسر الذى سجل هدف الفوز و « ود الزبير » الجناح الايمن ..

وانى أعتقد أن الاقليم الجنوبى سيفوز ببطولة الدورة بالرغم من استعداد السودان لعدم وجود حارس مرمى للسودان وينتظر الجميع أن يكون الفوز بعدد كبير من الاهداف ..

احمد علام

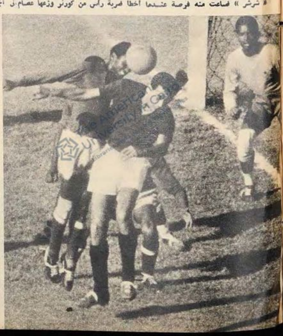


الجوهرى يحاول ان يشوط الكرة واحدمدافعى اثيوبيا يحاول منعه وآخر يمسك بيد شرشر ليمنعه من الحركة

« تصوير خميس عبد اللطيف »

والسودان كشفت الهالة التى أحاط بها النقاد فريق الخرطوم!

« شرشر » ضاعت منه فرصة عندما اخطا ضربة راس من كورنر وزعها عصام .. ل الجوهرى الذى رفعها اليه



فاول ! ! الشفبى يضع رجله امام « هيلى » جناح اثيوبيا الايسر ويدفعه بيده .



مجتمع آخر ساعة



الفتيات اللاتى اشتركن فى المسابقة كان عددهن عشر تقبلن النتيجة بروح رياضية عالية .

عرش الجمال .. بصراحة !

كل شىء يؤذن للهوى ويدعو للحب والغرام .
هذا الليل الساحر الحزين .
وهذه الاشجار التى تعانقت فى شارع الجزيرة على الجانبين وكأنها تلتقى فى قبلة .
وهذا النهر الذى وصفه شوقى (بك) انه نجاشى ولونه أسمر ، كان يبدو تلك الليلة وقد انعكس عليه ضوء القمر كلون الفضة لاعلاقة له بامبراطور الحبشة ولا بالرأس سيوم !

وفى النادى الكبير الذى يشرف على النهر أمضت « آخر ساعة » سهرة الاسبوع لتشهد انتخابات ملكة جمال الجمهورية العربية المتحدة .

وانتخابات ملكات الجمال فى الاقليم الجنوبى سواء تولاها محمد عرابى وكيل الفنانين أو شريف كامل المذيع ، مثل انتخابات خالد الذكر اسماعيل صدقى – ليست فوق الشكوك – ولا عجب فقد كان مندوبنا نفسه حكما فى بعض مباريات الجمال !

زجاجة شمبانيا !

وملكة الجمال التى انتخبت اسمها عايدة القصمانى ليست جميلة الى حد الاندهاش وليس أنفها كالبندقة ، ولا عيناها وسع الفنجان ، ولاحواجبها سيف سليمان ، ولا رقبتها رقبة غزلان وليس صدرها بلاط حمام ، ولكنها ذات شخصية ساحرة وجمالها من النوع المسكر . انها أشبه بزجاجة شمبانيا غير مغشوشة الا انها أقوى مفعولا فمن اقترب منها سكر ، ومن لمسها انتشى ، ومن تحدث اليها شعر بالدوار !

وسألتها آخر ساعة :
– كيف تعرفت بخطيبك ؟
– انه يقطن فى نفس المنزل .. فى الطابق الاعلى على وجه التحديد ، وهو قريبى فى الوقت نفسه .
– مارأيك فى شباب الاقليم الجنوبى ؟
واصطبغت وجنتا الملكة بحمرة الخجل وأجابت بلهجتها السورية :
– ما حكيت معه حتى يصير حكمى صحيح !

رشوة مقنعة !

ونبيلة فرعون التى حرمت من لقب ملكة الجمال تستحق بجدارة أن تحمل لقب نائبة الملكة لو كان هناك فى مملكة الجمال مثل هذا اللقب .

وحدث أثناء السهرة ، أثناء التصفية التى أقيمت لاختيار الاولى والثانية والثالثة ، حدث أن سلطت عليها الاضواء الكشافة فبدت رائعة كالحلم الذى أصبح حقيقة .

ورأت نبيلة فرعون وهى على منصة العرض فى وجوه لجنة التحكيم أن الحكم لن يكون لصالحها . فصوبت اليهم نظرة حوت كل وسائل الرشوة التى يعاقب عليها قانون العقوبات . ولكن السيف كان قد سبق العذل كما يقولون فقد كان هناك شبه اجماع بين أعضاء اللجنة على انتخاب عايدة القصمانى ملكة للجمال ، أو بمعنى أصح كانت النية مبيتة على تتويجها ملكة للجمال .. وهكذا أصبحت الفائزة الاولى فى دمشق فائزة ثالثة فى القاهرة . وهكذا أيضا برهنت لجنة التحكيم على أن المثل القائل « كون من أبدك وتقسم أمرك » له مكانته بين الحكم والامثال !

حفلة الموسم

بالرغم من اقتراب موعد الامتحان الذى يكرم فيه المرء أو يهان تطوف نيره نور ، ورامزة فريد ، وليلى حسين ، وعلية مختار ، وفاطمة عبد الله ، وليلى بكير ، وهدى حلمى ، يطفن على المعارف والاصدقاء لبيع تذاكر حفلتهن القادمة .. حفلة اتحاد خريجات الكلية الامريكية للبنات (أم خنان) .

وجدير بالذكر أن حفلات الكلية الامريكية للبنات تعتبر من أنجح الحفلات التى تقيمها المعاهد الخاصة قبل انتهاء الموسم الدراسى كل عام .



الجماهير تتبعت سير المباراة بشغف وانتهزت بعض « عضوات » نادى الجزيرة فرصة اقامة المسابقة فى ناديهن ، فعبرن أرض السباق وجلسن على الحشائش وراء السور يتفرجن مجانا من بعيد !



تم زفاف الاستاذ عبد الحميد أبو النجا رئيس الكمبيو ببنك القاهرة على الآنسة سوسن الديب وقد توافد عليهما المهنئون من أفراد الاسرتين ولكن العروسين فضلا الزوغان فى أسبوع العسل



احتفل صلاح الدين الحسينى فى يوم الاحد الماضى بعقد قرانه على الآنسة فوزية جمعة قاسم .. وقد اقتصر الحفل على عائلة العروسين ..



احتفل محمد زيان بمكتب أخبار اليوم بالاسكندرية بالعيد ميلاد كريمته منال .. فى جو عائلى مرح « فتحانينا » .



احتفلت حرم السيد زهير حمزه بعيد ميلاد كريمتها يسار الاول .



اسامة نجل الدكتور نصر سليمان بالمنصورة احتفل بعيد ميلاده الاول ..





عايدة القضماني ملكة جمال الجمهورية العربية المتحدة لم تتوقع الفوز باللقب ولكنها كانت واثقة من أنها ستكون ضمن الثلاث الأوائل !



المهندس وليد القضماني وقف عقب اعلان النتيجة بين خطيبته وحماته (على اعتبار ماسيكون طبعا) .. انه يصر على مصاحبة خطيبته فى السفر الى أمريكا !



فى حفل بهيج تم عقد قران كريمة الاستاذ حسين الرملى مدير وكالة الانباء المصورة على الاستاذ اسامة احمد جبرة بهيئة المواصلات الخارجية حضره سفراء الدول العربية ونخبة من رجال الصحافة وعدد كبير من كبار الشخصيات . اخلص التهانى والف مبروك .

تم عقد قران الآنسة رجاء كريمة الاستاذ رياض زغلول مدير الشركة القومية للتوزيع على الاستاذ على مراد وكيل نيابة كرموز .

فى حفل عائلى ساهر تمت خطبة الآنسة عايده ابراهيم بسيونى الى الاستاذ عبدالقادر شريف بشركة الحرير الصناعى .





ابتسم من فضلك



هوليوود تكتب التاريخ

خطر لنا مرة منذ عدة سنوات ان نعالج فتح باب التاريخ بفرشاة الرسم ، علّه ينفتح لنا فندرج فى قائمة كبار الرسامين الامر الذى نفذناه فى الحال ورسمنا - ليه لأ ؟ - قطة ، تلك القطة التى دفعنا بها الى صديق لنا من الخبراء فى فن الرسم قائلين له :

- حزر دى ايه ؟

وبملاحظتنا أنه يتفرج على الرسم بالمقلوب عدلناه له وجلسنا ننتظر تعليقه ، نحوا من خمس دقائق قبل أن يقول لنا متسائلا :

- كرسى ؟؟

فلما كان عندنا من التواضع ما يجعلنا نشعر بالفرق الكبير نسبيا بين حيوان أليف كالقطة وقطعة موبيليا كالكرسى ، فقد ادركنا أننا لن ندخل التاريخ ماسكين فرشاة الرسم ، واننا اذا حدث أن انحشرنا فى احدى قوائم التاريخ فلن نكون - للاسف - القائمة التى تضم دافنشى ولا رخا ولا البيبى !

هيه (تنهدنا) معلهش يا سيدى .. وقررنا أن تقتصر علاقتنا بالرسم على مشاهدة الافلام السينمائية التى تصور حياة الرسامين ، كالفيلم الذى شاهدناه منذ أيام (قوتيل لوج ٢٣ قرشا) عن الرسام الاسبانى جويا .

بورك فى هوليود - قلنا لنفسنا - فى تعليمها ايانا ما لم تكن نعلم ، عن جويا وعن التاريخ الاسبانى كله ، اذ كنا نظن أن جويا رسام فقط فاذا به من كبار الفتوات الاسبان ، واذا به يتبارز بالسكاكين بتكنيك لا شك فى انه لو رآه فتوات الحسينية لاستفادوا منه الكثير .

فاذا تركنا السكاكين وجدنا نفسنا أمام ناحية أخرى من نواحى هذا الرسام المعقد ، وهى انه وطنى متطرف ، تلك الوطنية التى استنتجناها من شكله وهو يضرب المائدة بقبضة يده حتى يكاد يقلب فياسكة النبيذ قائلا :

- انا رجل حر !

فما يكاد ينطق هذه الكلمة الحماسية الملتهبة حتى تنظر اليه آفا جاردنر بافتتان شديد ، شأن كل امرأة تجد نفسها جالسة بجانب هذا الرجل الحر ، وللغور - بدوراية كلمة أخرى - تمتلىء النشانة بزغردة الصاجات الاسبانية الشهيرة ، وتنهض آفا وينهض الرجل الحر ، فاذا بهما يرقصان على رنين الصاجات ، الامر الذى جعلنا نعرف مدى الجهل الذى كان مخيما علينا عندما كنا نظن أن عاطفة الوطنية عندهم تظهر بالقتال والاستشهاد فقط ، فى حين انها تظهر بالرقص ايضا .

ومما اكد لنا ذلك اننا مشينا فى الفيلم فاكتشفنا أن هذه الشخصية الغريبة ليست وقفا على السنيور جويا وحده ، وانما هى شخصية الشعب الاسبانى كله فى الفترة التى سبقت الحملة النابليونية على اسبانيا ، نعنى بها شخصية الوطنى المتطرف الذى ما يكاد يشعر بالحماسة حتى يمسك الصاجات ويرقص .

ولكى تتأكد من ذلك ما عليك الا ان تذهب الى الفيلم ، لترى كيف احتشد الشعب الاسبانى فى شكل مظاهرة كبرى وعرضه احراق صورة رئيس الوزراء الخائن ، فاذا به - الشعب - نصفه يمسك الصاجات ونصفه الآخر يرقص عشرة اسبانى !

فاذا تركنا هذه الوطنية الراقصة جانبا ، وجدنا أن السنيور جويا - كما يصوره ذلك الفيلم - يمتاز باستغراقه مدة أطول نسبيا من المعتاد فى تقبيل حبيبته ، بين قبلة تستمر خمس دقائق الى أخرى تجاوز العشر ، الامر الذى لو صح فى حياة ذلك الرسام لكان من الغريب أن يجد أى وقت يخصص للرسم !

فالحمد لله - قلنا لنفسنا - اننا رسمنا القطة فطلعت كرسى ، لانه من يدرى .. الم يكن من الممكن أن تطلع قطة فنواصل الرسم حتى تشتهر ، فتأتى هوليود لتخرج فيلما عن حياتنا ، ورغبة منها فى أن تجعل من الفيلم ملحمة كبرى ، تصورنا فى معركة ونحن نرد العدو - بمعونة تحية كاريوكا - على واحدة ونص ؟!

للاناث فقط

وجهنا فى الاسبوع الماضى نداء الى سيدات القاهرة وآنساتها ، بأن على من تريد منهن ان تنقل الينا خلال المصافحة رسالة عاطفية خاصة ، عليها أن تضغط يدنا - لكى نفهم - خمس مرات .

فما كاد هذا النداء ينتشر فى الاوساط الانثوية حتى فوجئنا بظاهرة غريبة نوعا ، وهى انه ما من سيدة أو آنسة أو عانس أو أرملة أو مطلقة تصافحنا الا وتضغط يدنا خمس مرات ، الامر الذى اوقعنا فى مأزق جديد من البلبلة الفكرية اذ قلنا لنفسنا :

● هل من المعقول أن يكون عند جميع الذكورات رسائل عاطفية يردن نقلها الينا ؟

الجواب بالنفى طبعا ، لانه من غير المعقول ولا المتوقع أن تكون كافة سيدات القاهرة على هذا المستوى الرفيع من سلامة الذوق وحسن الاختيار ، الامر الذى يجعلنا نرجع ذلك السلوك منهن الى الرغبة فى المزاح .

فبناء عليه نوجه اليهن نداء جديدا وهو أن المزاح فى الجد امر لا يليق ، ونضيف الى راغبات ارسال الرسائل خلال المصافحة التزاما جديدا يضمن وصول تلك الرسائل ، الا وهو - بالاضافة الى الضغطات الخمس - قبلة تأكيدية على الناحية اليسرى من جبيننا ، تلك القبلة التى نترك لهن تحديد مدتها ، وهو شرط نعتقد انه سيكون مثبطا عن المزاح لغير الجادات ، كما انه فى حالة المزاح يرفع ذلك المزاح الى مستوى يخلط بينه وبين الجد وهذا احسن .

ملاحظة موسيقية

لا ندرى ان كان هذا صحيحا ام لا ، ولكننا سمعنا أن الحلقة القادمة فى برنامج « من كل قطر اغنية » سوف تتضمن خمس اغان للموسيقار عبد الوهاب !

خطاب
الى حضرة صاحبة الجلالة الآنسة نبيلة فرعون

تحية واحتراما وبعد ، قرانا فى احدى الصحف تصريحا منسوبا الى جلالتك بانك تحبين القراءة للكاتب الأمريكى شارلس ديكنز ، ونحن نلتمس من جلالتك ان تتعطفى باخبارنا : هو ديكنز اخد الجنسية الامريكية امتى بالضبط ؟؟

الى علماء النبات

فى بعض الاحيان تخطر لنا افكار جديدة ونحب أن نسوقها اليك ، فنرجو أن تكف عن الابتسام خلال السطور التالية ، مع لفت أنظار علماء النبات الذين نريد أن نسترشد برأيهم فى هذا الموضوع .

لقد لاحظنا ملاحظة غريبة بشأن الفاكهة والخضار ، وهى أن الطبيعة فى صنعها للفاكهة تلجأ لشكل واحد هو الشكل الكروى المستدير ، بعكس الشكل الذى اختارته للخضراوات وهو الشكل المستطيل .. فلماذا ؟

ان كافة الفواكه - اذا استثنينا الموز - مستديرة الشكل ، وذلك ابتداء من حبة العنب والكريز ، الى البطيخة ، مرورا بالبرتقال والتفاح فلماذا ؟

وكافة الخضراوات - اذا استثنينا الطماطم - مستطيلة الشكل كالكوسة والباذنجان والخيار ، وكقرون البامية والفاصوليا واللوبيا والبسلة .. فلماذا ؟

ماذا تقولون يا علماء النبات ؟

الكاتب الهندى
محمد عفيفى

ابرهيم المصري يرد على مشكلتك

عندما يطغى الحب!

● انا اخلص لزوجي الاخلاص كله ،وهـــو يحبني ويبـذل من اجلى شتى التضحيات . ولكنه بحجة انه يحبني يريد أن يخنقني . فهو يعد علي حركاتي وسكناتي ، ويحاسبني على ابتساماتي ونظراتي ، ويابى الا ان يستولى على عقلي وجسدي ويحبسني في البيت ويحرمني من كل حرية وكل هواء ونور . فهل هـذا هو الحب ، وهل في وسع الانسان أن يستغنى عن الحرية بالحب اطلاقا ثم يعيش ؟... لقد اوشكت ان اكره زوجي . فرجائي اليك ان توجه اليه كلمة عساه ان يتبصر .

الحائرة م بالدقي

انت ياسيدي تعشق امراتك وتبذل من اجلها شتى التضحيات ثم تطالبها بأن تفنى فيك كما تريد ان تفنى فيها . ولكن المراة تنشد الحب للحياة لا للموت .

واقصى امانيها ان تتمتع بالدنيا في صحبة رجل يحبها لا أن تودع الدنيا من اجل رجل واحد كائنا ما كان حب هـذا الرجل لهـا ... فانت بحبك الاناني تستحيل الى مستبد وطاغية . فتشعر امراتك عليك ، وتبغضها في تضحياتك ،

وتشعرها بأن هـذه التضحيات شرك منصوب لها ، وسلاسل تلتف حول عنقها لتخنق فيهـا كل احساس بالحرية والكرامة والحياة . فافهم ياسيدي ان

الحرية أصيلة في الانسان أما الحب فحلم من أحلامه ، وان من طبيعة الانسان أن يعتبر القيد قيدا ولو كان من ذهب ،

ويرى في نفحة خالصة من الحرية متعة لا يعادلها أعظم حب ولا يمكن أن تقوم بكل ذهب العالم . فاذا شئت ان تسعد نفسك وامراتك ياسيدي ، فاحذر كراهة الحب للحرية فهي اللعنة المسلطة على

مستقبل الحب وراحة المحبين . هي التي تولد الغيرة الطائشة والقسوة الطاغية والثورة الهادمة ، وما تزال بالحب ترهقه وتعذبه حتى يموت آخر الامر لعجزه عن التجرد من انانيته والتسليم للمحبوب

بحقه في الحرية والحياة . فاذكر ان امراتك شريفة وثق بها واعترف لها بقسطها المشروع من الحرية . لا تضيق عليها الخناق بوساوسك ، ولا تحاول ان تخضعها لمطلق ارادتك وسلطانك فتسومها السجن والخسف والهوان بدعوى انك

تحبها وتريد ان تسعدها . ان المراة لا تفهم الحب الا اذا اقترن بالفرح . وفرحتها بالحب لا تتم الا اذا كانت في الوقت نفسه فرحة بالدنيا . فاخرج بها الى الدنيا ولا تخف . والا فاعلم

انك ربما افسدتها في النهاية وفقدتها . ذلك لان المراة لا يفسدها الاهمال فقط او سوء المعاملة او البخل او الخيانة ، بل قد يفسدها الحب العظيم نفسه متى عصفت به كبرياء الرجولة واستحال الى انانية وظلم وطغيان

اجابات مستعجلة

● **الى م.و. بالقاهرة**
اذا شئت أن تسعد فعامل اليوم زوجتك كما كنت تعاملها بالامس وهي خطيبتك

● **الى ش.ن.ا. بدمشق**
لقد خدعك ذلك الشاب ثلاث مرات. ولسوف يخدعك مائة مرة لو اقترنت به

● **الى ن.ن. بدمياط**
لا تشعري زوجك ابدا بانك متفضلة عليه والا أهدرت كبرياءه فأبغضك

● **الى ا.ى.ا. بالقاهرة**
ان لختك العانس تغار من امراتك فلا تلق بالا الى كلامها والا هدمت بيتك

● **الى ن.ب. باسكندرية**
اجمع المهر بكدك وعرقك . واياك ان تتزوج وأنت مكبل بالدين

● **الى ل.المعلب . بشبرا**
ان مرض التيفود أصبح ميسور العلاج . فثق في الطبيب ولا تخش شيئا على ولدك .

● **الى ن.ت.ل. بالقاهرة**
انها تحب الظهور . والحب عندها سبيل الى حب الظهور . ولو كنت رجلا عاديا لما نظرت اليك . فهي تحبك لمركزك فقط . فلا تتزوجها والا ندمت .

● **الى ا.ذ.د. بشبراخيت**
يحسن بك ان تسافر الى الخارج حيث تعالج وفق أحدث النظريات . فاقنع والدك بأن يبذل تضحية اخرى انقاذا لمستقبلك

كوبون مسابقة ثوب الزفاف

● اسم العروس : .. ..
● العنوان : .. ..
● الطول : .. ..
● محيط الصدر : .. ..
● محيط الخصر : .. ..
● تاريخ الزفاف : .. ..

بختك هذا الأسبوع



من ٢٢ يناير الى ٢١ فبراير :
لاتتكلم كثيرا .. ولا تحاول ان تصديق نفسك .. سترى من حولك اشياء تثير الاشمئزاز ، لكن من الخير ان تتجاهلها .. السعداء هم مواليد ٥ فبراير ..

من ٢٢ فبراير الى ٢١ مارس :
مفاجاة في الطريق .. سارة غالبا .. الذين بعدوا عنك زمنا يرجعون .. السعداء هم مواليد ٢٧ فبراير ..

من ٢٢ مارس الى ٢١ ابريل :
شخص جديد يدخل حياتك .. ويدخل نوعا من السعادة الجديدة عليها .. السعداء هم مواليد ٨ ابريل ..

من ٢٢ ابريل الى ٢١ مايو :
ستملأ البسمات جوانب حياتك .. وستشع السعادة من عينيك . . حاول ان تنظر بعيدا وسترى اشياء كثيرة الاهمية .. السعداء هم مواليد ٢٣ ابريل ..

من ٢٢ مايو الى ٢١ يونية :
لاتفكر في شأن الآخرين .. انهم لايفكرون في سعادتك او شقائك .. فقط اعمل لحاضرك ومستقبلك .. السعداء هم مواليد ٧ يونية . .

من ٢٢ يونية الى ٢١ يولية :
كل ما في هذه الايام جديد بالنسبة لك .. العاطفة والعلاقات الاجتماعية والعمل ، والجوار .. عليك ان تكيف نفسك مع كل هذه الاوضاع .. السعداء هم مواليد ١٧ يولية ..

من ٢٢ يولية الى ٢١ اغسطس :
لاتكثر الهمس مع من تحب ، وحاول جهدك ان تكتم الآن مابينكما من ود وهوى ، فان عيون الرقباء تحصي عليكما الحركات والسكنات . . السعداء هم مواليد ٩ اغسطس ..

من ٢٢ اغسطس الى ٢١ سبتمبر:
المبالغة مذمومة في كل شيء والافراط في السعادة كالتفريط فيها .. والذي مطلوب منك الا تسرف في التنعم والا تبالغ في الزهد ، فخير الامور الوسط .. السعداء هم مواليد ٦ سبتمبر ..

من ٢٢ سبتمبر الى ٢١ اكتوبر :
ستمر عليك أيام تعتكف فيها وتستسلم للتفكير العميق في شئونك .. الذين فتحوا لك قلوبهم سيشككون في امرك .. حاول ان تخرج من نطاق نفسك لتتجاوب مع الناس .. السعداء هم مواليد ٥ اكتوبر . .

من ٢٢ اكتوبر الى ٢١ نوفمبر :
افكار غريبة تدخل راسك وتحيل قلبك الى مايشبه الصخر . . ابعد هذه الهواجس عن نفسك ولا تسلم زمامك للشيطان وصرف امورك بالحسنى .. السعداء هم مواليد ٢ نوفمبر ..

من ٢٢ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر :
ينتابك بعض الارق .. لاتستسلم للافكار السوداء ، ولا تجلس وحدك كثيرا .. اخرج الى المجتمعات والاضواء والتمس ما يجلب لك السرور من اى ناحيـــة .. السعداء هم مواليد ١٠ ديسمبر . .

من ٢٢ ديسمبر الى ٢١ يناير :
الخط الذى تسير عليه في هذه الايام خط مستقيم وكل الذين يشيرون عليك بالتحول عنه لايريدون لك الخير . . اتبع الطريق الذى يهديك اليه وجدانك فهو صادق .. السعداء هم مواليد ١٢ يناير ..

جنيه لك كل اسبوع

التقطت عدسة آخر ساعة هذه الصورة في مباراة كرة القدم بين الاقليم الجنوبي والحبشة في الدورة الافريقية لكرة القدم على ارض النادى الاهلي يوم الجمعة الماضي وقد اختارت آخر ساعة هذا السيد ليكسب جنيهـا وسياخذه اذا حضر الى دار أخبار اليوم بالقاهرة .





عزيزي المحرر

انت تكتب ونحن ندفع..

ان « آخر ساعة » تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر تحت هذا العنوان .. صاحب الخطاب له الحق في ان يحذف اسمه عند النشر .. ولكن آخر ساعة ترجو اصحاب الخطابات أن يكتبوا عناوينهم بوضوح اذ يحدث كثيرا ان يرد «الشيك» بعد ارساله لان العنوان غير واضح .. اما الخطابات التى تنشر تحت عنوان « ابتسم مع القراء » .. فلا يكسب أصحابها شيئا ، وانما يكتفى فقط بنشر اسمائهم .

من يدرى ؟..

للصينيين عادات وتقاليد غريبة ، قل ان يشاركهم في الحرص عليها احد ، فهم يؤدون للاطباء اجورهم عن الايام التي يكونون فيها اصحاء ، وفي أيام المرض لا يدفعون للاطباء شيئا ، ويلبسون الثياب البيض للحداد . ويأكلون اعشاش الطيور دون الطيور

وحدث أن استضاف ريفي صيني امريكيا . وفي القرية دار للسينما . وحدث ذات مساء أن ذهبا اليها فأعطاهما عامل التذاكر تذكرتين متجاورتين ، غير أن احداهما كانت قيمتها توازى قيمة نصف التذكرة الاخرى . فاعتقد الضيف الامريكي أن ذلك تقليد كريم لمجاملة الضيف

واحب ان يتأكد من هذا فسأل عامل التذاكر عن السر في هذه التفرقة فقال له :

ـ هذا من حقك يا سيدي ، لان رفيقك سيفهم الرواية . اما انت .. فمن يدرى !

على طلعت احمد
المصانع الحربية

حبذا . . .

في شوارع امستردام بهولندا صناديق ترتفع مترا عن الارض . وبوجهها ثقوب مكتوب عليهـا أسماء الاطعمة الموجودة بالداخل ، وتضع النقود بالثقب وتضغط على زر فيفتح باب صغير وتأخذ منه الطعام الذى اخترته في وعاء جميل من الكرتون .

حبذا لو عممنا هذه الفكرة في شوارعنا وخاصة فصل الصيف ، لتعطينا مشروبات مثلجة او اطعمة خفيفة .

شهيرة متولي
٩٥ شارع مصر والسودان بحدائق القبة

يحب ببطنه !!

كان « ابو القماقم » من ظرفاء العصر العباسي .. وكان يتعشق حسناء من جيرانه فارسل لها رسولا يطلب منها طبق لحم يأكله على اسمها .. فأرسلت اليه طلبه .. وفي اليوم الثاني أرسل لها الرسول يطلب طبق حلوى ليأكله على ذكراها .. ولكنها لم ترسل الطبق ، وقالت للرسول : قل لسيدك أن الحب ينبع من القلب ، فاذا تناهى بلغ الكبد .. ولكن حبه لا يتجاوز معدته .. وتركها الرسول ثم عاد اليها مرة ثانية ليقول لها : ان سيدى أحبك من منبع الحب الاقوى .. الم تسمعي قول الشاعر :

اذا كان في قلبي طعام ذكرتها
وان جعت لم تخطر ببالي ولا فكرى

عبد العزيز عبد الواحد
الزيتون

ابتسم مع القراء ..

منتهى البؤس

ـ اسكت ياشيخ ! قابلت صاحبنا محمود في منتهى البؤس .. حافي وراسه عريانه ومش لابس لا قميص ولا كرافتة ولا بدلة حتى !

ـ مسكين ! وقابلته فين ! !

ـ في بلاج استانلي باى !

مدحت عصفور
جامعي

مفيش جمهور !

الصديق للممثل ـ انا بلغنى امبارح الجمهور صفرلك وهزألك لما ظهرت على المسرح !

الممثل ـ كلام فارغ ! امبارح ماكانش فيه جمهور ابدا !

عبد المنعم كامل
امبابة


شم النسيم
شم النسيم
شم النسيم
شركة مصانع الزيوت والصابون
صابون شم النسيم للتواليت بأحجامه وألوانه وعطوره الممتازة المختلفه